



© 09 novembre 2022, 11:46 (CET)

22nd Annual

BICYCLE FILM FESTIVAL

AMSTERDAM DEC. 2-4



BICYCLE FILM FESTIVAL
2022 AMSTERDAM
Move Amsterdam, Stadionplein 28

HOSTED BY:

RIDE OUT

MITIVE

TWO
ONE



La 22ème édition du Bicycle Film Festival (Festival de Films dédié au vélo) revient à Amsterdam du 2 au 4 décembre 2022

Trois jours de films dédiés au vélo soigneusement sélectionnés et mis en scène par les réalisateurs les plus célèbres du monde seront projetés dans le cadre de MOVE Amsterdam et Ride Out avec un programme riche en cinéma, musique, rides, randonnées et débats.

Oct 23, 2022 | Amsterdam – Depuis 22 ans, le Bicycle Film Festival célèbre la pratique du vélo à travers l'art, le cinéma et la musique. Les événements du BFF ont lieu dans 100 villes du monde entier devant un public de plus d'un million de personnes. Fondé à New York par Brendt Barbur, le Bicycle Film Festival revient en Europe, dans la capitale mondiale du vélo, Amsterdam, à l'occasion de MOVE Amsterdam et de Ride Out. Nombre des films ont été sélectionnés dans des festivals de cinéma et des plateformes réputés telles que Sundance, Cannes, Academy Awards (Oscars), Locarno, San Sebastian.



Performances musicales en live

En plus de la projection de films plus inspirants les uns que les autres, des concerts sont au programme. Simone et Amedeo Pace (du groupe BLONDE REDHEAD) interpréteront un morceau en pendant la projection de *STARS AND WATER CARRIERS* de Jorgen Leth. BLONDE REDHEAD est l'un des groupes de rock new-yorkais les plus influents de ces trois dernières décennies. Ils se sont produits et ont collaboré avec de nombreuses grandes marques, dont Gucci, Isabel Marant et Rachel Comey. Jorgen Leth est un poète et réalisateur danois qui est considéré comme une figure de proue du cinéma documentaire expérimental. Il a réalisé plus de 40 films dans sa carrière, dont trois documentaires sur le cyclisme. *STARS AND WATER CARRIERS* est l'histoire du Giro d'Italia de 1973. Eddy Merckx affronte son rival de toujours et plus tard ami, Felice Gimondi. L'IDFA (International Documentary Filmfestival Amsterdam) a d'ailleurs honoré Leth de son « *Lifetime Achievement Award* », « *Prix pour l'ensemble de ses réalisations* ».



Programme de films

Pendant trois jours, près de 50 courts et longs métrages provenant de plus de 20 pays seront projetés dans le cadre de sept programmes, qui aborderont un large éventail de sujets, tels que la première course de VTT en terres Navajo, l'athlète olympique de VTT et cycliste homosexuelle Lea Davison à *l'Unbound Gravel Race*, la jeune cycliste iranienne craignant la police des mœurs ou encore la participation de la première femme à la course Paris Roubaix.

Parmi les films projetés :



GET OFF

En Iran, une jeune femme achète un vélo et craint la police des mœurs.



KAMPALA CYCLING COURIERS

Produit par la légende du cyclisme néerlandais, **Anna van der Breggen**.



ON FALLING

Première mondiale au **festival du film de Tribeca**. Avec la championne du monde de descente **Miranda Miller**, la médaillée des Enduro World Series **Andréane Lanthier Nadeau** et la coureuse professionnelle/médaillée olympique d'hiver **Brittany Phelan**.



THE CLIMB

Ce court métrage a été présenté en avant-première au Festival du film de Sundance. Le long métrage du même titre sera présenté en avant-première au Festival de Cannes dans la section "Un certain regard".



MBOGI AMANI

Ou l'émergence de l'élite kenyane sur la scène gravel, en organisant la première « **AMANI Migration Gravel Race** »



WHITE EYE

Nomination aux Oscars 2021 pour le meilleur court-métrage d'action en direct.



NEON PHANTOM (Fantasma Neon)

Meilleur court métrage au **Festival du film de Locarno** (Suisse) et sélection officielle au **Festival du film de San Sebastian**.



UNA CHIMBA

Laurens ten Dam et **Peter Stetina** participent à la **TransCordilleras**, une course de sac à dos à vélo.



Rides

Une course Alleycat et des randonnées en groupe sont prévues à travers la ville d'Amsterdam. Le programme et les informations pour s'inscrire seront bientôt annoncés !



Débats d'experts et questions-réponses

Le BFF proposera également plusieurs sessions débats y compris des conférences avec les producteurs et réalisateurs de films, des cyclistes qui se penchent sur leurs motivations et reviennent sur leurs défis, et des femmes éminentes du cyclisme mondial.

Le Bicycle Film Festival offre un point de vue international sur le mouvement cycliste. Les histoires s'adressent à un large public, des connaisseurs du cinéma aux cyclistes passionnés, en passant par le grand public. Des documentaires, des récits, des animations, des réalisateurs primés et des talents émergents - tous partagent la même affiche. Le BFF joue un rôle important dans la création d'une société respectueuse de l'environnement et dans le rapprochement de diverses communautés



Informations complémentaires



Festival Tickets



@bicyclefilmfestival



Bicycle Film Festival (@bicyclefilmfestival)



@bffworld



Media kit | Film Images

Contact presse: quinda@twotoneams.nl

Billet à l'unité : Festival du Film : 15 € | Concert 27,99 € | Pass Festival 50 €

À propos de BFF

Fondé à New York, le Bicycle Film Festival célèbre depuis 22 ans le vélo à travers l'art, le cinéma et la musique. Le BFF s'est tenu dans plus de 100 villes du monde entier, devant un public de plus d'un million de personnes. Les lieux internationaux comprenaient Paris, Londres, Tokyo, Shanghai, Mexico, Le Cap et Istanbul, et plus encore, dans certains des lieux les plus importants tels que l'Opéra de Sydney et le Barbican ou une ancienne usine à Zurich. Les sous-cultures du cyclisme ont partagé l'affiche avec les plus grands noms de la musique, de l'art, du design et du cinéma. Parmi les participants figurent : Erykah Badu, Karl Lagerfeld, Francesco Clemente, Shepard Fairey, Albert Maysles, Michel Gondry, Spike Jonze, Alex Katz, Kaws, Gavin Turk, Mike Mills, Paul Smith, les Neistat Brothers, Tom Sachs, Ridley Scott, Kiki Smith, Swoon et Ai Weiwei.

À propos du directeur fondateur, Brendt Barbur

En 2001, Brendt Barbur a eu envie de créer le festival après avoir été renversé par un bus alors qu'il circulait à vélo à New York. Il a transformé cette expérience négative en une expérience positive. Depuis, il a été commissaire d'expositions d'art au niveau international et a produit des films. Il a également produit des contenus pour Puma, Barcardi et Red Bull. La BBC, le Wall Street Journal, GQ, le NY Times, le Guardian et bien d'autres ont fait son portrait. Brendt se concentre sur la communauté et les arts à l'échelle locale et mondiale, dans une optique de durabilité. Ayant créé un phénomène social avec plus d'un million de festivaliers à ce jour, il a influencé la transformation des villes du monde entier et encouragé l'environnementalisme à travers ces événements culturels. Ce festival est une célébration de la vie - et non un simple divertissement.



Twotone Amsterdam