

Theater Rotterdam presenteert podcast en digital magazine OFFBEAT

Tijdens de feestelijke nieuwjaarsborrel van Theater Rotterdam op vrijdag 17 januari 2020 werd het online platform OFFBEAT gelanceerd. OFFBEAT is een podcast en digital magazine waarin Theater Rotterdam dieper ingaat op allerlei onderwerpen en verhalen die spelen in het theater en in de stad.



In **OFFBEAT digital magazine** onderzoekt, bevraagt, ontsluit en ontvouwt Theater Rotterdam haar verhalen. Verhalen die wij, jij en ik maken zonder dat we het misschien door hebben. Verhalen die meer verteld mogen worden. De eerste collectie verhalen heeft de titel TRY-OUT en bevat o.a. de portrettenserie *Wat doe ik hier* waarin mensen vertellen over hun relatie met Theater Rotterdam, hun plek in de wereld en hun kijk op het leven. Ook verkennen we onze wijk en gaan we de straat op, op zoek naar verhalen van onze burens. Binnen OFFBEAT digital magazine wordt drie keer per jaar een nieuwe collectie verhalen gedeeld met elke keer een andere thematiek. De inhoud van het magazine is continu in ontwikkeling.

De **OFFBEAT podcast** draait om ontmoetingen. Wat gebeurt er als twee vreemden elkaar ontmoeten in een lege theaterzaal, en het gesprek met elkaar aangaan? In OFFBEAT luister je elke maand mee met een ander gesprek, waarbij een onderwerp uit een theatervoorstelling centraal staat. Van onsterfelijkheid tot dementie, en van zingeving tot de toekomst van de mens. De eerste aflevering is een speciale live editie die werd opgenomen tijdens de lancering van OFFBEAT. Drie toekomstbouwers spraken hun dromen uit voor Rotterdam en gingen hierover in gesprek met Alida Dors, theatermaker en socioloog, en natuurlijk met elkaar. Te gast waren Dean Bowen, stadsdichter van Rotterdam, Chaimae Fadis, voorzitter van Young 010 en Olof van der Wal, directeur van SKAR en initiatiefnemer van De Wasserij. In de volgende afleveringen gaat theatermaker Erik Whien in gesprek met journalist Arjen van Veelen over zingeving en eindigheid, praten Umland en Cultuursocioloog Siri Berends over wat het internet ons heeft gebracht en luister je naar de ontmoeting tussen auteur Hugo Borst en choreograaf Ann van den Broek die ingaan op het onderwerp dementie.

Ga naar OFFBEAT: offbeat.theaterrotterdam.nl

De podcast is te beluisteren via:

<https://open.spotify.com/show/6vLnRydo3J78NStKq32VwJ>

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/offbeat/id1495697844?uo=4>

<https://www.breaker.audio/offbeat-2>

<https://www.google.com/podcasts?>

[feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3IuZm9vYy8xMDZmYWNkOC9wb2RjYXNoL3Jzcw==](https://www.google.com/podcasts?feed=aHRocHM6Ly9hbmNob3IuZm9vYy8xMDZmYWNkOC9wb2RjYXNoL3Jzcw==)

<https://overcast.fm/itunes1495697844/offbeat> <https://pca.st/3nx5abzr>

<https://radiopublic.com/offbeat-6nKYqy>



Dieke van der Spek

dieke.vanderspek@theaterrotterdam.nl

+31 (0)624684039

Wij zijn Theater Rotterdam. We maken theater, tonen theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd, in het hart en in Rotterdam.

Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

 pr.co



Theater Rotterdam