



© 28 november 2019, 11:07 (CET)

# Botanical Wasteland vanaf 9 januari op tournee

## PERSBERICHT

Een bevlogen poging om de toekomst te omarmen

**In Botanical Wasteland verkennen Touki Delphine & Boogaerdt/VanderSchoot opgewekt de grenzen tussen natuur, technologie, lichaam en identiteit**

**De felgroene proeftuin van Theater Rotterdam-makers Boogaerdt/VanderSchoot en muziektheatergezelschap Touki Delphine gaat in januari en februari 2020 eindelijk op tournee. Het publiek neemt plaats rond een futuristische biotoop vol plastic afval en technopuin, waarin de mens niet langer centraal staat. De performance van Touki Delphine en Boogaerdt/VanderSchoot is een voorstel voor een nieuwe samenleving waarin vooral de ‘non-humans’ een stem krijgen. Zij maken live, door middel van beeld en geluid, voelbaar hoe het is om één te zijn met natuur én technologie.**

*In het fantastische decor, die futuristische biotoop waar het publiek omheen zit, en die een kunstwerk op zich mag heten, zijn alle grenzen tussen natuur en technologie opgeheven. \*\*\*\* - Vincent Kouters, de Volkskrant*

*Een fascinerend spektakel, dat zich onttrekt aan de geijkte grimmigheid van dystopische toekomstbeelden.- Marijn van der Jagt, De Groene Amsterdammer*

*...wat een prachtige voorstelling/installatie is dat. Een bijzondere combinatie van droom- en nachtmerriebeelden, die zowel een relatie aangaan met natuur als met technologie, als met onze rol als mens daarin. Heel tof! – Anna Schlooz, student ArtEZ*

## **Geen ecopreek**

Door de destructieve wijze waarop de mensheid zich onze planeet heeft toegeëigend, leven we in een tijd van massale uitsterving. Boogaerdt/VanderSchoot en Touki Delphine houden hierover geen eco-preek; *Botanical Wasteland* is juist een opgewekte poging om onze relatie met deze onontkoombare toekomst van de wereld radicaal te veranderen.

## **Touki Delphine & Boogaerdt/VanderSchoot**

De verwantschap in het spelenderwijs experimenteren en oprekken van conventies maakt dat de samenwerking vanaf het eerste moment vruchtbare bodem vond. Een beeldend en muzikaal onderzoek dat naturefreaks, artlovers, techners, digital natives en transhumanisten zal aanspreken.

Theater Rotterdam presenteert *Botanical Wasteland* in coproductie met Touki Delphine. De voorstelling ging in première tijdens Operadagen 2019 en was te zien op Oerol 2019.

Botanical Wasteland speelt januari en februari 2020 in Drachten, Almere, Nijmegen, Schiedam, Leeuwarden, Haarlem, Utrecht, Tilburg, Amsterdam, Den Haag, Amstelveen en Rotterdam.

[Klik hier voor de speellijst van Botanical Wasteland](#)

credits:

**co-creatie** Touki Delphine & Boogaerdt/VanderSchoot **regie** Bianca van der Schoot **ontwerp**  
**pneumatische tuin en muzikale compositie** Touki Delphine **spel** Suzan Boogaerdt, Niels  
Kuiters, Dalton Jansen, Bo Koek, John van Oostrum, Hidde Aans-Verkade **decoradvies**  
Marloes en Wikke animatie Rodrik Biersteker **voice** Elsa May Averill **lichtontwerp** Axel  
Dijkers **kostuums** Lotte Goos **regieassistentie** Koen van Etten

[theaterrotterdam/botanical](http://theaterrotterdam/botanical)





**Rebecca van Vuure**

[rebecca.vanvuure@theaterrotterdam.nl](mailto:rebecca.vanvuure@theaterrotterdam.nl)

+31 (0)630134477

**Wij zijn Theater Rotterdam. We maken theater, tonen theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.**

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd, in het hart en in Rotterdam.

Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

---

 pr.co



Theater Rotterdam