



© 15 november 2019, 17:30 (CET)

Toneelvoorstelling Eindspel van Theater Rotterdam krijgt lovende reacties en verkoopt 10.000 kaarten

Met nog een maand te gaan heeft *Eindspel* in regie van Erik Whien al 10.000 kaarten verkocht. Cast en crew werden deze week in het zonnetje gezet om dit mooie aantal te vieren. De voorstelling is bejubeld door pers en publiek en de kaartverkoop heeft sinds de premiere op 11 oktober 2019 een enorme vlucht genomen.

Pers

"Hans Croiset en René van 't Hof zijn fenomenaal in deze lichte, absurde regie van Samuel Becketts Eindspel." - ★★★★★ de Volkskrant

"Regisseur Erik Whien houdt de voorstelling verrassend licht." - ★★★★★ NRC

"Alle aandacht gaat uit naar de acteurs die met trefzekere precisie hun rollen vertolken." - ★★★★★ De Telegraaf

"En met spelregie kan Erik Whien gelukkig wel uit de voeten. Zijn versie van Eindspel onderscheidt zich door de speelsheid van de acteurs, die de in potentie loodzware tekst van een enorme gelaagdheid voorzien door deels tegen de tekst in te spelen." - Theaterkrant

Publiek

"Een prachtig Eindspel gezien door Hans Croiset, René van 't Hof, Cas Enklaar en Elsje de Wijn. Dank Theater Rotterdam. Wat is Beckett toch troostrijk!"

"Komisch en tragisch. Theatraal en realistisch. Geweldige avond vol zinloosheid en absurdisme dankzij #Beckett #Eindspel met mooie bijrol Cas Enklaar"

"Eindspel was by far één van de beste voorstellingen van 2019."

"Had me voorbereid op een zwaar, absurdistisch stuk, maar het resultaat bleek verrassend open en zelfs humoristisch. #mustsee"

Over Eindspel van Samuel Beckett

Vier personages zitten in hun schuilplaats en kunnen daar niet weg. De blinde en verlamde Hamm (Hans Croiset) is afhankelijk van zijn kreupele bediende Clov (René van 't Hof). De bejaarde ouders van Hamm, Nagg (Cas Enklaar) en Nell (Elsje de Wijn), leven in een vuilnisbak. Het einde is in zicht. Maar zolang het niet zover is, gaan ze door. Ze spelen hun eindspel. En dat is geestiger dan het lijkt. “*Niets is grappiger dan het ongeluk*”, zegt Nell. Beckett buit dat komische potentieel meesterlijk uit.

***Eindspel* speelt nog t/m 13 december 2019 in diverse theaters in Nederland.**

[Kijk hier voor meer info & de speellijst.](#)

Persfoto's door Sanne Peper (naamsvermelding verplicht):



© Samia Pepper



© Samia Pepper



© Samia Pepper



© Samia Pepper



© Samia Pepper



Dieke van der Spek

dieke.vanderspek@theaterrotterdam.nl

+31 (0)624684039

OVER THEATER ROTTERDAM

Wij zijn Theater Rotterdam. We maken theater, tonen theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd, in het hart en in Rotterdam.

Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdam