



© 19 november 2019, 13:43 (CET)

# Daar gaan we weer (White Male Privilege), Wunderbaum voor de laatste keer te zien in Rotterdam

**Van vr 13 t/m za 21 december is de voorstelling *Daar gaan we weer (White Male Privilege)* van acteurscollectief Wunderbaum voor de laatste keer te zien in het Groot Handelsgebouw in Rotterdam. Een voorstelling over de bevoorrechte positie van witte mensen en hun gebrek aan benul daarvan.**

In *Daar gaan we weer* reageren drie hoogopgeleide, witte West-Europeanen van bijna veertig op een opgehouden spiegel waarin ze een onfris verleden en een complex heden gereflecteerd zien. Een spiegel waar ze steeds moeilijker naast kunnen kijken. Vanuit hun moderne kantoor proberen drie collega's hun rol in het racisme-debat te definiëren. Gaandeweg zakken ze steeds verder weg in een moreel moeras, waarbij vermoeidheid en overgevoeligheid nooit veraf zijn.

De Nederlandse Toneeljury over *Daar gaan we weer* in 2018 geselecteerd voor het Nederlandse Theaterfestival als een van de beste voorstellingen:

*“Een intelligent en mooi gespeeld stuk, met een geweldig goede, nieuw geschreven tekst die de bevoorrechte positie van witte mensen, hun naïviteit en vaak onbedoelde racisme pijnlijk blootlegt. De energie waarmee de spelers onderling zonder voorbehoud de discussie aangaan maakt dat je op confronterende wijze wordt meegenomen in verschillende perspectieven.”*

## Speeldata

**Rotterdam:** vr 13 t/m zo 15 dec en wo 18 t/m za 21 dec, 20.00 uur, Groot Handelsgebouw  
Meer informatie: [tr.nl/daargaanweweer](http://tr.nl/daargaanweweer)

Fotograaf: Fred Debrock





**Nicole Bettonviel**

[nicole.bettonviel@theaterrotterdam.nl](mailto:nicole.bettonviel@theaterrotterdam.nl)

+31 (0)10 4044111

---

#### OVER THEATER ROTTERDAM

**Wij zijn Theater Rotterdam. We maken theater, tonen theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.**

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd, in het hart en in Rotterdam.

Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

---

 pr.co



Theater Rotterdam

