



Davy Pieters genomineerd voor VSCD Mimeprijs 2019

De genomineerden voor de VSCD Mimeprijs 2019 zijn bekendgemaakt. Davy Pieters sleept met haar voorstelling *How to build a Universe* een nominatie in de wacht. De jury schreef: "Davy Pieters is een belangrijk regisseur en theatermaker die niet meer weg te denken is in het Nederlandse en internationale theaterlandschap." De winnaar wordt op zondag 15 september 2019 bekend gemaakt tijdens het Gala van het Nederlands Theater in Amsterdam.

De voorstellingen van Davy (1988) zijn onderzoeken naar de toekomstige mens en de manier waarop deze beïnvloed wordt door technologische ontwikkelingen en beeldcultuur. In *How to build a Universe* ontleedt Davy het toeval. Ze tornt zowel aan de wetten van het theater als aan de wetmatigheden van de wereld om te begrijpen hoe ingrijpende inzichten tot stand komen. Dat leidt tot een beeldende, filmische, fysieke, muzikale voorstelling, geïnspireerd door onder meer *The history of the world* van Julian Barnes en *Ovidius' Metamorfozen*, het overview effect en muziek van Aphex Twin. *How to build a Universe* ging in première op 17 oktober 2018 bij Theater Rotterdam en tourde vervolgens door Nederland. In seizoen 2019/2020 maakt Davy Pieters de Theater Rotterdam productie *Eternity*.

De VSCD-Mimejury schreef: “Davy Pieters laat in *How to build a Universe* opnieuw zien dat ze een geheel eigen oeuvre aan het ontwikkelen is waarin ze minutieus en intelligent onderzoekt wie de hedendaagse mens is in een door technologie en apocalyptische bedreigingen getekende wereld. Dat doet ze met een uniek handschrift: visueel en muzikaal ijzersterk, beïnvloed door zowel film, games, literatuur als wetenschap en documentair materiaal. Davy Pieters is een belangrijk regisseur en theatermaker die niet meer weg te denken is in het Nederlandse en internationale theaterlandschap”.

Naast deze Theater Rotterdam productie zijn ook *Beefteeffjes* van Servaes Nelissen/ Feikes Huis en (.....) *Een voorstelling die schijnt heeft aan zijn eigen vage titel (12+)* van Jetse Batelaan / Theater Artemis genomineerd voor de VSCD Mimeprijs 2019.



Sofie de Leede

sofie.deleede@theaterrotterdam.nl

+31 (0)6 430 87 230

OVER THEATER ROTTERDAM

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

 pr.co



Theater Rotterdam