



© 29 augustus 2019, 10:00 (CEST)

Vertrouwelijk en onder embargo tot 29 augustus 2019, 12.30 uur

Raad van Toezicht Theater Rotterdam

Ellen Walraven neemt afscheid van Theater Rotterdam

In overleg met de Raad van Toezicht van Theater Rotterdam heeft artistiek directeur, Ellen Walraven, besloten om Theater Rotterdam per 1 oktober 2019 te verlaten.

Samen met algemeen directeur Walter Ligthart zijn de hoofdlijnen van het artistiek beleid uitgezet, zodat ruim voor aanvang van de nieuwe Cultuurplanperiode de organisatie aan de slag kan met de verdere scherpstelling van de koers.

Theater Rotterdam is een nieuwe organisatie met artistieke en maatschappelijke slagkracht, en natuurlijk met excellent en gedurfd theater voor een nieuwsgierig publiek. De fundamenten zijn gelegd. Mijn werk zit erop. Na zes zeer intensieve jaren heb ik het gevoel dat ik mijn verhaal bij Theater Rotterdam kan afronden. - Ellen Walraven

In 2013 begon Walraven als algemeen en artistiek directeur van de Rotterdamse Schouwburg. Vervolgens werd ze artistiek directeur van de fusieorganisatie Theater Rotterdam. Ze stond aan de basis van Theater Rotterdam, dat theater maakt, toont en de nieuwste generatie theatermakers opleidt. Geworteld in Rotterdam, en reizend door Nederland en Europa. Walraven ontwierp het unieke profiel van Theater Rotterdam, met een palet aan eigenzinnige theatermakers, die gezamenlijk het artistiek gezicht vormen. Ze leidde programmamakers op, haalde internationaal toonaangevende projecten naar Rotterdam en intensiverde internationale samenwerkingsverbanden, met name op het vlak van co-creatie en klimaatverandering. Onlangs is er vanuit Creative Europe (EU) voor de komende vier jaar twee miljoen toegekend voor het internationale co-productieproject ACT (Art, Climate, Transition).

De directie en de Raad van Toezicht van Theater Rotterdam danken Ellen voor haar inzet.

Ellen heeft in een heel dynamische periode veel successen geboekt, met een fusie, grote veranderingen in de sector en in thuisstad Rotterdam; daar zijn wij haar dankbaar voor. -

Richard Sitton, voorzitter Raad van Toezicht

Algemeen directeur Walter Lighthart geeft aan; met veel motivatie hebben Ellen en ik het afgelopen jaar samengewerkt. Ik bewonder haar commitment, scherpe artistieke blik en de inspiratie die ze gegeven heeft aan Theater Rotterdam.

Noot aan de redactie

Voor meer informatie en vragen kunt u contact opnemen met Richard Sitton, voorzitter Raad van Toezicht via Merel Hoestlandt, hoofd Marketing & Communicatie: 010 40 44 169 of merel.hoestlandt@theaterrotterdam.nl.



Merel Hoestlandt

Merel.Hoestlandt@theaterrotterdam.nl

+31 (0)10 4044169

OVER THEATER ROTTERDAM

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

 pr.co



Theater Rotterdam