



🕒 20 augustus 2019, 16:56 (CEST)

## Theaterklassieker van Samuel Beckett vanaf oktober in de theaters

*Theater Rotterdam presenteert Eindspel met Hans Croiset, René van 't Hof e.a.*

**Schrijven over de zinloosheid van het bestaan en ons daar toch om laten lachen. Dat kon Samuel Beckett, één van de grootste toneelschrijvers van de 20e eeuw, als geen ander. Regisseur Erik Whien brengt nu zijn klassieker *Eindspel* op het toneel. Na het bejubelde *Revolutionary Road* keert hij daarmee terug naar de grote zaal, met een geweldige cast: Hans Croiset (winnaar Louis d'Or), René van 't Hof (winnaar VSCD Mimeprijs), Cas Enklaar en Elsje de Wijn. Van oktober t/m december 2019 in theaters door het hele land.**

Hoofdrolspeler Hans Croiset: *“In 1955 in Rotterdam begonnen met de zwakbegaafde Thomas in Hugo Claus’ Bruid in de Morgen en nu is de cirkel bijna rond met de blinde Hamm in Beckett’s Eindspel. Ik ben een gelukkig mens om u in deze barre tijden met deze ondergangskomedie in verwarrende vervoering te brengen.”*

### **Eindspel van Samuel Beckett**

*Eindspel* speelt zich af in een verlaten wereld. Vier personages zitten in hun schuilplaats en kunnen daar niet weg. De blinde Hamm is afhankelijk van zijn kreupele bediende Clov. De bejaarde ouders van Hamm, Nagg en Nell, leven in vuilnisbakken. Het einde is in zicht. Maar zolang het niet zover is, gaan ze door.

Hoe ga je om met eindigheid? Het is deze vraag die Beckett met zoveel absurditeit en spelplezier te lijf gaat, dat daarin een ontroerend antwoord schuilt. Met zijn heldere taalgebruik en minimale setting creëert hij met *Eindspel* een lichtvoetige tragedie.

NRC over *Revolutionary Road* in regie van Erik Whien: *“Glashelder en tot op de millimeter precies geregisseerd” \*\*\*\*\**

**Tekst** Samuel Beckett **Vertaling** Jacoba van Velde **Regie** Erik Whien **Dramaturgie** Rob Klinkenberg **Spel** Hans Croiset, René van 't Hof, Cas Enklaar en Elsje de Wijn **Decor** Marc Warning **Licht** Casper Leemhuis **Kostuums** Bernadette Corstens **Geluid** Wessel Schrik **Regieassistent** Gilles Groot **Campagnebeeld** Annaleen Louwes / Vrucht vlees

Meer info & speellijst: [theaterrotterdam.nl/eindspel](http://theaterrotterdam.nl/eindspel)

*Foto: Annaleen Louwes*



---

#### OVER THEATER ROTTERDAM

**We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.**

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters  
Pieter Kramer  
Marjolijn van Heemstra  
Schwalbe  
Urland  
Alida Dors - Back Bone  
Lotte van den Berg - Third Space  
WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

---

 pr.co



Theater Rotterdam