



🕒 13 augustus 2019, 14:11 (CEST)

Performancecollectief URLAND brengt theaterrepos De Internet Trilogie naar Theater Rotterdam

Op vrijdag 13 september gaat Urland's grote zaal debuteert *De Internet Trilogie*, een interdisciplinair en multimediaal spektakel in première in Theater Rotterdam, Schouwburg. Daarna is de voorstelling nog te zien in Amsterdam, Utrecht en Den Haag.

De Internet Trilogie is geen gewone theatervoorstelling. De trilogie bestaat uit dans, er wordt gebruik gemaakt van een motion capture system, er is een kat op het toneel, en een grote robotarm verschijnt als god. Het ritualistische drieluik legt de (hyper)link tussen de mythe van Prometheus en het moderne digitale vuur. Prometheus stal het vuur van de goden en gaf het aan de mens. Zoals het vuur zowel vooruitgang als vernietiging betekent, zo behelst het internet zowel de utopische belofte als de dystopische teloorgang. URLAND wil voorbij goed en kwaad, en ook dat is spelen met vuur.

Deze generatie schreeuwt om een groot gebaar, om verbeelding en om een eigen narratief. URLAND kijkt eigenwijs naar de ogenschijnlijk vanzelfsprekende digitale realiteit en mythologiseert het internet. De toeschouwer wordt in dit scheppingsverhaal meegenomen vanaf de ontdekking, via de belofte naar de schaduwzijde.

In 2019 is het wereldwijde web dertig jaar oud geworden, maar kunnen we het vieren? Grondlegger Tim Berners-Lee slaat alarm over zijn eigen uitvinding: “*We zijn van utopie naar dystopie gegaan.*” URLAND (Ludwig Bindervoet, Marijn Alexander de Jong, Thomas Dudkiewicz en Jimi Zoet) viert, bevraagt en dramatiseert ‘de belangwekkendste ontwikkeling van de moderne tijd’.

De jonge honden van URLAND werkten drie jaar lang aan hun hedendaagse theaterrepositie. De kleine zaal was de proeftuin voor de voorstelling die nu het daglicht ziet. De losse delen werden goed ontvangen (Deel II: *EXPLORER/Prometheus ontketend* ism CREW werd uitgenodigd op het Theatertreffen 2017 in Berlijn), en de voorstelling wordt nu in 2019, het jubileumjaar, werkelijk voltooid. De drie afzonderlijke delen zijn samengesmeed en geüpdatet tot een exclusieve happening. *De Internet Trilogie* is URLAND's grote zaal-debuut.

URLAND ziet de internetcultus haast als alchemie, als een Faustiaans pact met de duivel, en herkent dan ook wat Robbert Dijkgraaf zegt: “..de grenzeloze vooruitzichten van de huidige technologie zouden de oude alchemisten bekend voorkomen. Als een moderne steen der wijzen belooft deze het eeuwige leven, de genezing van alle kwalen en de ‘transmutatie’ van materialen.”

Het internet is magisch en ontluisterend. Bevrijdend en vernauwend. A.I. belooft het paradijs en de Apocalyps. Het verhaal van het internet heeft alle elementen van een klassiek Groot Verhaal. Een oerverhaal over vooruitgang, het verlangen onsterfelijk te zijn en de eeuwige vraag: wat is het menselijke in de mens?

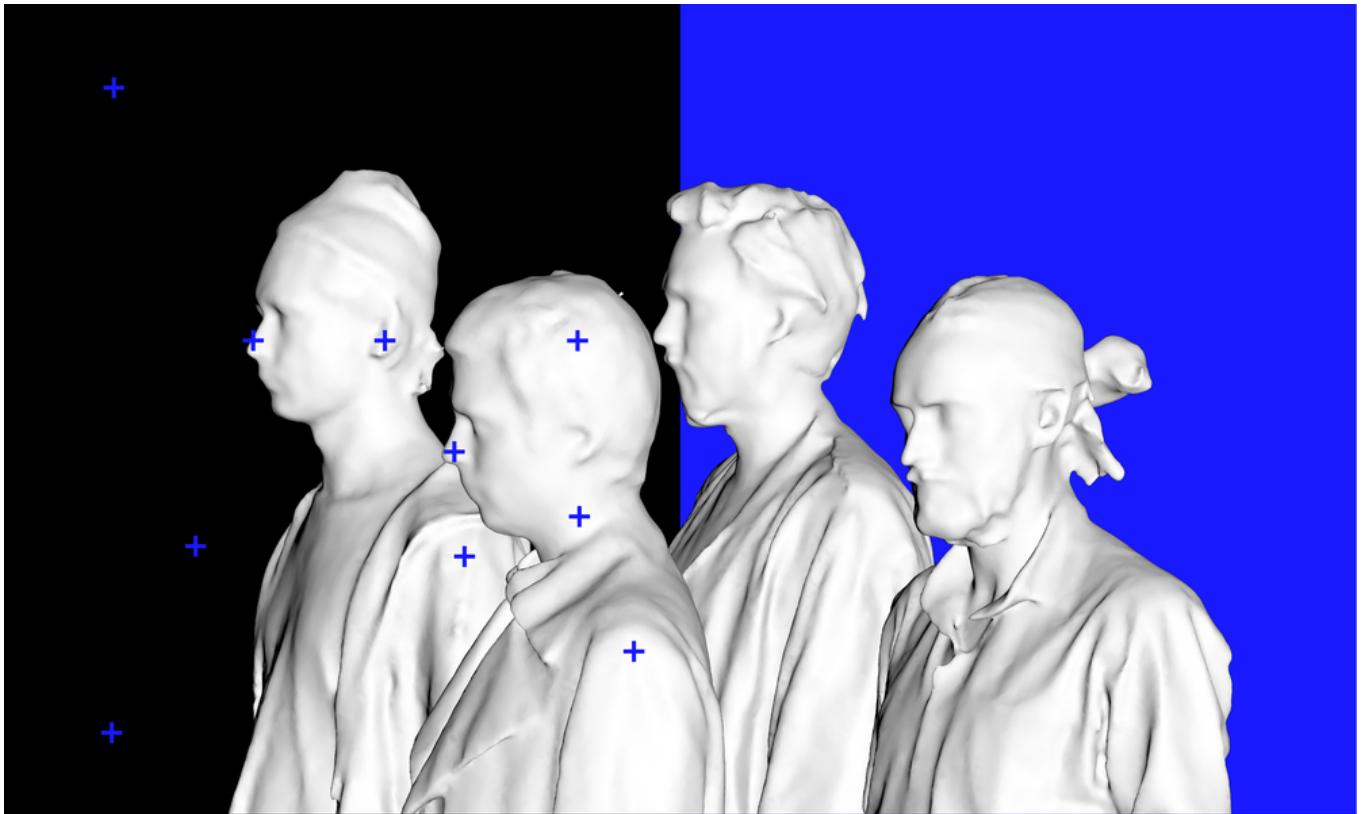
EXTRA

[Artikel](#) over het kapotte internet en Robbert Dijkgraafs [column](#).

Première: vr 13 september 2019

Tourneedata: Theater Rotterdam (vr 13 en za 14 sept), Internationaal Theater Amsterdam (ma 23 sept), Stadsschouwburg Utrecht (di 24 sept) en Koninklijke Schouwburg Den Haag (zo 6 okt).

Deze voorstelling is onderdeel van de Art of Performing week. In de serie *Art of Performing* presenteert Theater Rotterdam de laatste ontwikkelingen op het gebied van hedendaagse dans en performance art.



Nicole Bettonviel

nicole.bettonviel@theaterrotterdam.nl

+31 (0)10 4044111

OVER THEATER ROTTERDAM

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

 pr.co



Theater Rotterdam