



🕒 19 juni 2019, 15:16 (CEST)

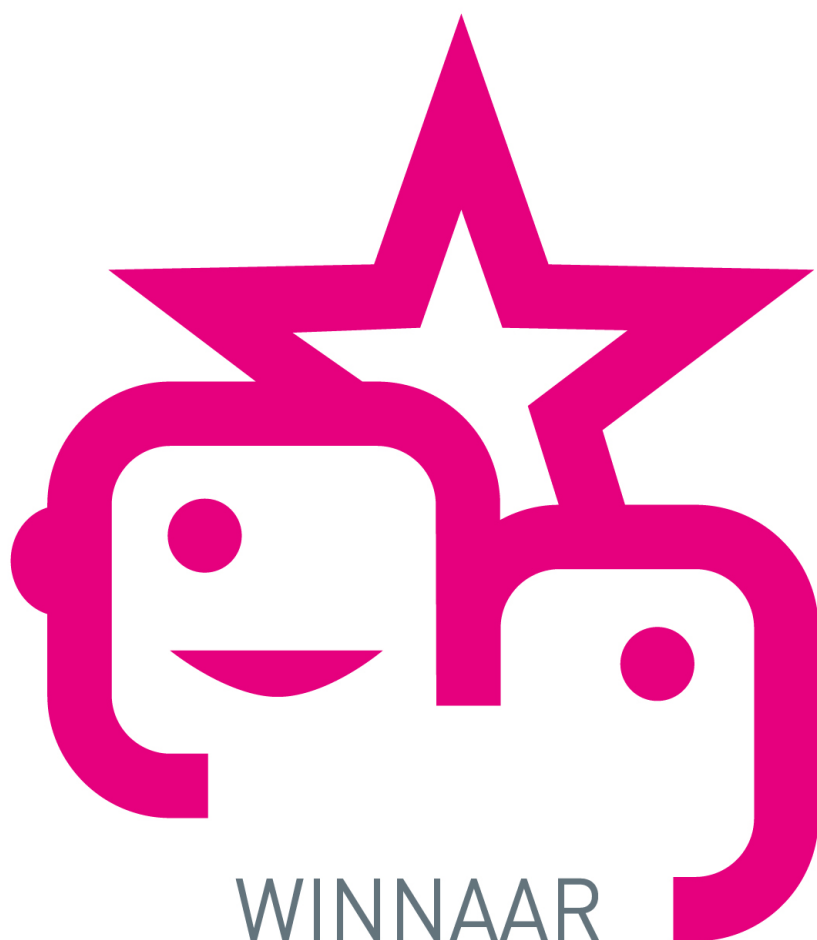
Hamlet de familievøørstelling wint Zilveren Krekel én genomineerd voor de Zapp Theaterprijs

Theater Rotterdam valt in de prijzen met *Hamlet de familievøørstelling*! De vakjury van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouw Directies beloonde de voorstelling met een Zilveren Krekel voor de meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie. Kinderen uit heel Nederland stemden de afgelopen maanden op *Hamlet* als hun favoriete theatervoorstelling en daarmee is de voorstelling genomineerd voor de Zapp Theaterprijs. In september wordt bekend gemaakt of *Hamlet*, in regie van Pieter Kramer, een Gouden Krekel en/of de Zapp Theaterprijs in ontvangst mag nemen. Pieter Kramer is inmiddels gestart met de voorbereidingen van de nieuwe familievøørstelling van Theater Rotterdam: *Repelsteeltje en de blinde prinses* (première 27 december 2019).

Zilveren Krekel voor meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie

De VSCD-Jeugdtheaterjury heeft vanmiddag bekend gemaakt dat *Hamlet de familievøørstelling* (8+) van Theater Rotterdam in de categorie 'meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie' een Zilveren Krekel 2019 heeft gewonnen. Naast *Hamlet* maken nog vijf andere jeugdvoorstellingen kans om de Gouden Krekel in ontvangst te nemen tijdens het Gala van het Nederlands Theater op 15 september 2019.

De jury over *Hamlet*: 'Het jaarlijks theaterfeestje van Theater Rotterdam pakt in *Hamlet* wel erg goed uit. Wat een creativiteit en spelplezier! Het klassieke drama aan het Deense hof wordt in de speelse regie van Pieter Kramer een helder generatieconflict in een geoliede theatermachine van kostuums, kamerschermen, panelen en props waar je ogen tekort komt. De liedteksten op muziek van Queen vinden naadloos hun plek in het verhaal.'



WINNAAR
**ZILVEREN
KREKEL**

VSCD
JEUGDTHEATERPRIJS



Nominatie Zapp Theaterprijs 2019

Door het hele land hebben kinderen de afgelopen maanden gestemd op hun favoriete theateervoorstellingen. De vijf voorstellingen die gemiddeld het beste beoordeeld zijn, maken kans op de Zapp Theaterprijs 2019. Welke van deze voorstellingen het beste is, wordt bepaald door een kinderjury bestaande uit negen kinderen tussen de 8 en 12 jaar. Zij maken de uiteindelijke winnaar in september samen met Zappers Klaas van Kruistum en Saskia Weerstand bekend in het televisieprogramma Zaplive (KRO-NCRV).

De kinderjury maakte in een speciaal filmpje de nominatie van Hamlet de familievørstelling bekend. Tijdens een geheime vergadering onder leiding van theaterrecensent Annette Embrechts bepaalt de kinderjury welke voorstelling de Zapp Theaterprijs 2019 wint.



Genomineerd voor de Zapp Theaterprijs 2019 - Hamlet van Theater Rotterdam

Uit het juryrapport: ‘De kinderjury begint meteen te zingen als Hamlet in de juryvergadering ter sprake komt. Wat een geweldige voorstelling! Wat knap hoe ze dit klassieke verhaal van Shakespeare naar een modern verhaal voor kinderen hebben weten te vertalen. Er was heel veel te zien op het toneel: prachtige kostuums, een uitbundig decor en hele goede acteurs. Vooral de fluwelen pakken met pofbroeken en de zee waar echt op gesurfd werd heeft heel veel indruk gemaakt. In de liedjes op de muziek van Queen werden veel gevoelens geuit, dat was slim bedacht. Een complete voorstelling waar alles in zit: humor, zang, verhaal en emotie. En een voorstelling waar behalve de kinderen ook de ouders heel erg om moesten lachen!’



Verwacht: Repelsteeltje en de blinde prinses 8+

Pieter Kramer werkt met zijn vaste team komend seizoen aan de nieuwe voorstelling *Repelsteeltje en de blinde prinses* die op 27 december 2019 in première gaat bij Theater Rotterdam. Na succesvoorstellingen als *Hamlet de familievoorstelling*, *Woef Side Story* maar ook *Snorro*, *De Gelaarsde Poes* en *Lang en Gelukkig* keren de makers terug naar een wereld die we uit sprookjes maar ook uit het echte leven kennen. Een theatraal feest vol grappige verwickelingen, snedige dialogen, gloedvolle liedjes en magische toverkunsten.



We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



