



Uitreiking grootste dansprijs ter wereld bij Theater Rotterdam van 27-29 juni

tijdens de 2e editie van Rotterdam International Duet Choreography Competition

Van 27-29 juni komt internationaal danstalent uit de hele wereld naar Rotterdam voor de tweede editie van de Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC). Een must voor alle dansliefhebbers! Choreografen uit maar liefst 13 landen dingen mee naar de XL Production Award van €100.000, de grootste dansprijs ter wereld in zijn soort. Wie wordt de winnaar van de tweede editie van RIDCC? Op 27 en 28 juni zijn de halve finales in de kleine zaal en op 29 juni presenteert Jan Kooijman de finale in de grote zaal van TR schouwburg.

Wat kun je verwachten?

RIDCC bied jou de kans om aanstormend toptalent uit de hele wereld te zien in Theater Rotterdam. Tijdens de voorrondes op 27 en 28 juni zie je 16 geselecteerde choreografieën in allerlei dansstijlen. Op zaterdag 29 juni vindt de grote finale plaats, gepresenteerd door Jan Kooijman. De beste choreografieën komen nog één keer voorbij in de grote zaal van TR Schouwburg. Een gerenommeerde jury bepaalt wie de XL Production Award wint, partners van RIDCC kiezen de winnaars van de Partner Awards en jij bepaalt die avond wie er naar huis gaat met de Publieksprijs.

Rotterdam International Duet Choreography Competition is het enige choreografieconcours van Nederland en het enige duettenconcours ter wereld. De competitie is tot stand gekomen op initiatief van Maya Roest en Mischa van Leeuwen, twee dansers van Scapino Ballet Rotterdam. RIDCC werkt aan talentontwikkeling in de dans, samen met onder meer Scapino Ballet Rotterdam, Conny Janssen Danst, Dansateliers, Maas Theater en Dans, Codarts, Club Guy & Roni en Theater Rotterdam. De XL Production Award wordt mogelijk gemaakt door Stichting Droom & Daad en met dit prijzengeld maakt de winnaar volgend jaar een nieuwe dansvoorstelling bij Theater Rotterdam.

Programma

do 27 juni 20:30 halve finale – TR schouwburg kleine zaal (bijna uitverkocht)

vr 28 juni 20:30 halve finale – TR schouwburg kleine zaal (bijna uitverkocht)

za 29 juni 20:15 finale gepresenteerd door Jan Kooijman – TR schouwburg grote zaal

Randprogramma

Meer weten over de choreografen en de mensen achter RIDCC? Elke avond is er een gratis inleiding voorafgaand aan het programma:

do 27 juni 19:45-20:15 interview met 2 RIDCC deelnemers (haltheater)

vr 28 juni 19:45-20:15 interview met 2 RIDCC deelnemers (haltheater)

za 29 juni 19:40-20:10 interview met Maya Roest en Mischa van Leeuwen, founders van RIDCC (erker)

(Let op: de finale begint om 20:15)

Kaarten

Op 27 en 28 juni zijn de halve finales in de kleine zaal (bijna uitverkocht) en op 29 juni is de finale in de grote zaal. Met feest na afloop! Koop je kaarten via

www.theaterrotterdam.nl/ridcc2019. Met een 'passepartout' a 25 euro ben je er alle dagen bij.

OVER THEATER ROTTERDAM

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdam