



🕒 14 juni 2019, 10:30 (CEST)

Wereldvluchtelingendag: de stad maakt een statement

De Pauluskerk en Theater Rotterdam komen op Wereldvluchtelingendag met theateraal programma rondom vluchtelingen

Theater Rotterdam en de Pauluskerk nodigen de stad uit om op Wereldvluchtelingendag, donderdag 20 juni, een statement te maken over het Nederlands en Europees vluchtelingenbeleid. Hoe gaan wij om met mensen op de vlucht? Hoe zorgen wij dat zij hun waardigheid behouden? Rotterdammers laten van zich horen, tijdens de *Make The Wrong Right*-PARADE. Na de parade is er een diner in de Schouwburg voor 130 personen, worden filmportretten op de mediawand vertoond en speelt Bright Richards zijn voorstelling *The Bright Side of Life*.

Wereldwijd zijn 68 miljoen mensen op de vlucht, voor oorlog, geweld, hongersnood en armoede. 21 miljoen van hen verlieten hun eigen land, op zoek naar een veilig heenkomen. Een klein deel daarvan waagt de reis naar Europa. Daar stuiten zij op een ondoordringbaar fort: Fort Europa.

De dodelijke grens van Fort Europa

In haar nieuwe boek *Niemand wil ze hebben* laat journalist Linda Polman er geen twijfel over bestaan: Europa accepteert de dood als een acceptabel beleidsinstrument. Bijvoorbeeld door deals te sluiten met dictators in Afrika. Vluchtelingen zitten daar vast in overvolle kampen, zoals in Libië, waar zij worden gemarteld, of als slaaf verhandeld.

Al jarenlang verdrinken vluchtelingen op zee, recht voor onze ogen, terwijl wij toekijken. Aan geen enkele andere grens ter wereld zijn meer mensen gestorven dan aan de grens van Fort Europa. Sinds 1993 meer dan 33.000 mensen, becijferden Henk van Houtum en Leo Lucassen in hun boek *Voorbij Fort Europa*.

Hoe moeten wij omgaan met mensen op de vlucht? Hoe ziet een menswaardig vluchtelingenbeleid eruit? Hoe geven we mensen hun waardigheid terug? En hoe kijken vluchtelingen zelf naar hun vlucht en hun ontvangst in Nederland? Daarover gaat het op Wereldvluchtelingendag.

Make The Wrong Right-PARADE

Om 14.00 uur transformeert de Pauluskerk tot maakplaats. Iedereen is welkom om binnen te lopen en een eigen attribuut te maken voor de parade later in de middag: een levensgrote pop, een tekstbord of een percussie-instrument. Dominee van de Pauluskerk, Dick Couvée en Anne Kooiman, docent en onderzoeker aan de Hogeschool Rotterdam, geven de aftrap met een eigen statement. Om 17.00 uur start de *Make The Wrong Right-PARADE*. Deze begint bij de Pauluskerk en gaat via het Centraal Station, langs het Schouwburgplein via de Koopgoot naar Theater Rotterdam.

Diner

In Theater Rotterdam staan om 18.00 uur de tafels gedekt voor 130 Rotterdammers. Bezoekers kunnen mee eten en in gesprek gaan met een vluchteling. Vooraf opgeven is verplicht en kan tot 19 juni via de website van Theater Rotterdam.

Vanaf 18.45 uur zijn filmportretten van vluchtelingen te zien op de mediawand. Deze zijn gemaakt door studenten Social Work van de Hogeschool Rotterdam. Zij gingen op bezoek bij Stichting Hoedje van Papier, Vluchtelingenwerk Schiedam, Stichting ROS - Rotterdams Ongedocumenteerden Steunpunt, HR Vluchteling Student Steunpunt en de Pauluskerk.

Bright Richards en New Dutch Connection

Om 20.00 uur start in Theater Rotterdam, locatie Witte de With de voorstelling *The Bright Side of Life*, van Bright Richards (New Dutch Connections). Bright ontvluchtte 20 jaar geleden de oorlog in Liberia en bouwde in Nederland een nieuw bestaan op. De avond start met een korte ontmoeting met nieuwkomers en acts van jonge talentvolle vluchtelingen. Na de voorstelling *The Bright Side of Life*, is er een paneldiscussie waarin een moderator en Bright in gesprek gaan met het publiek en verschillende gasten. Kaartjes zijn te koop bij Theater Rotterdam.

Noot voor de pers:

Contact: Jolien Sanderse, Theater Rotterdam, 010 4044111



OVER THEATER ROTTERDAM

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en

veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

 pr.co



Theater Rotterdam