



RIDCC winnaars presenteren Free At Last

Choreografen Danae & Dionysios wonnen vorig jaar in Rotterdam de grootste dansprijs ter wereld

De Griekse choreografen Danae & Dionysios hebben in 2018 tijdens de eerste editie van de Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) de XL Production Award gewonnen van 100.000 euro. Dit is de grootste dansprijs ter wereld in zijn soort. Met deze prijs maken zij nu *Free At Last* bij Productiehuis Theater Rotterdam. *Free At Last* speelt op 5 en 6 juni (wereldpremière) tijdens de Dansweek in Theater Rotterdam.

Danae & Dionysios over hun deelname aan RIDCC 2018: "RIDCC has been a once in a lifetime experience. We felt very welcome both by the people of the organization and all the participants and it was a celebration of creativity and art. Of course winning three very important prizes made our experience even more precious and offered us opportunities we were dreaming of for a very long time!"

Voor *Free At Last* halen de choreografen inspiratie uit Souliotes, een oude stam uit het Noorden van Griekenland en het verhaal van Zalongo, evenals uit het boek *De redders van God* van de Griekse schrijver Nikos Kazantzakis. Met deze elementen vangen Danae en Dionysios de ontwikkeling van traditie van de ene generatie naar de volgende. Van het einde naar het begin, van begin tot het einde, een constante recycling van leven, dood en wedergeboorte.

***Free At Last* is te zien op wo 5 en do 6 juni (première) 19:00u in TR Schouwburg (kleine zaal).**

Info & kaarten www.theaterrotterdam.nl/freetatlast

Choreografie: Danae & Dionysios **Dansers:** Danae Dimitriadi, Pauline de Laet, Livia Petillo, Ioulia Zacharaki **Originele muziek:** Constantine Skourlis **Kostuums:** Danaï Gkrimopoulou **Lichtontwerp:** Jorg Schellekens **Campagnefoto:** Mark David **Productie:** Productiehuis Theater Rotterdam **Mede mogelijk gemaakt door:** Stichting Droom en Daad

Meer van Danae & Dionysios tijdens de Dansweek

Tijdens de Dansweek bij Theater Rotterdam dansen Danae & Dionysios ook het prijswinnende duet *Uncia* nogmaals, als onderdeel van de voorstelling *ATMA*: vr 14 juni 19:00 TR Schouwburg.

RIDCC jury over *Uncia* van Danae & Dionysios: “*The jury was fascinated by the original and brave choice to stick to a very simple starting point, and work that out until it becomes an overwhelming experience to watch. The piece felt complete and was a composition.*”

Info & kaarten www.theaterrotterdam.nl/atma

Rotterdam International Duet Choreography Competition

Theater Rotterdam is de trotse partner van de Rotterdam International Duet Choreography Competition. RIDCC is tot stand gekomen uit een initiatief van Maya Roest en Mischa van Leeuwen, beide dansers bij Scapino Ballet Rotterdam. RIDCC is een choreografiewedstrijd speciaal voor duetten in alle dansstijlen. Het concours wil talentontwikkeling in de dans stimuleren. De tweede editie van RIDCC vindt plaats van 27 t/m 29 juni in Theater Rotterdam.

Info & kaarten www.theaterrotterdam.nl/ridcc2019

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



