



🕒 06 mei 2019, 14:28 (CEST)

# THE GATE

Ariah Lester / Productiehuis Theater Rotterdam

**Ariah Lester presenteert op 18 mei zijn eerste voorstelling bij Productiehuis Theater Rotterdam op Operadagen Rotterdam:**

***THE GATE*. In deze ‘fake it till you make it opera’ neemt Lester je mee naar zijn ware ik als superheld. Verwacht een choreografie voor vier dansers, een live concert en een theatervoorstelling met verbluffende visuals ineen.**

In *THE GATE* vertelt Lester zijn levensverhaal op volstrekt unieke wijze: als een minimalistische moderne, queer, Afro-Caribisch, opera-achtige versie van iemand of iets als Assepoester, The Sound of Music of The Matrix. Net als al zijn eerdere werk kenmerkt *THE GATE* zich door een volstrekt eigenzinnige combinatie van humor, drama en virtuositeit.

Ariah Lester neemt je mee op reis van Venezuela naar Nederland, van Lester Arias naar Ariah Lester. Lester creëert een ritueel waarin hij transformeert tot de Held, tot de materialisatie van zijn eigen droom, tot Ariah, tot... jou.

## Première 18 mei

De première vindt plaats in het openingsweekend van Operadagen Rotterdam op 18 mei om 21:00 uur, locatie Theater Rotterdam Witte de With. Voorafgaand aan *THE GATE*, om 19:30 uur, gaat ook *Botanical Wasteland* in première van Theater Rotterdam:

Boogaerdt/VanderSchoot & Touki Delphine.

De voorstelling is verder te zien op 16 mei (try-out), 21 t/m 24 mei om 21:00 uur.

[Meer informatie >](#)

## Credits

**concept, regie, beeld, songteksten, muziek** Aariah Lester **compositie en muziekproductie** in samenwerking met Niklas Niki Blomberg, **bas/toetsenist** Chris Doyle **performance** Aga Pedziwiatr, Ewa Sikorska (fluit), Niklas Niki Blomberg, Thaynah Rodrigues **kostuums** Erik Bosman **fotografie** Salih Kilic **Videoregie** ARIAH LESTER, **film** Stanislav Dobak, Lídice Abreu, María Teresa García, Pablo Kaufmann at Mika Audiovisual. **Advies & dramaturgie** Katie Duck, Joy Mariama Smith, Merel Heering.

THE GATE is een productie van Productiehuis Theater Rotterdam in coproductie met Operadagen Rotterdam.

## **Voor toelichting:**

Fien Duijnmayor [fien.duijnmayor@theaterrotterdam.nl](mailto:fien.duijnmayor@theaterrotterdam.nl) 0612718635

---

## OVER THEATER ROTTERDAM

**We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.**

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone  
Lotte van den Berg - Third Space  
WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdam