



Voorstellingen na de herdenking bij Theater Rotterdam

In het kader van de landelijke manifestatie Theater Na de Dam op 4 mei

Op de avond van de Nationale Dodenherdenking op 4 mei zetten theatermakers en artiesten in heel Nederland zich in om deze dag van extra betekenis te voorzien onder de noemer 'Theater Na de Dam'. Theater Rotterdam zet op zaterdag 4 mei 2019 een bijzonder programma neer in TR Schouwburg in samenwerking met Hotel Modern, regisseur Erik Whien en o.a. Hans Croiset en de leerlingen van het Mavo Centraal en het Wolfert college.

Programma

Om 20.00 uur wordt de Nationale Dodenherdenking uitgezonden via de mediawand in de hal van de schouwburg. Direct daarna (om ongeveer 20.10 uur) lezen acteurs waaronder Hans Croiset onder regie van Erik Whien de toneeltekst ***Verloren vader*** die Tom Lanoye speciaal voor Theater Na de Dam heeft geschreven. Dit programma is gratis toegankelijk.

Regisseur Erik Whien: "*Theater na de Dam heeft een heel sterke traditie in het leven geroepen, door jaarlijks alle grote theatergezelschappen op hetzelfde moment hetzelfde stuk te laten lezen. Dat vind ik een mooi en waardevol ritueel. Het is collectief, reflecterend, kritisch en tijdelijk, een goede mix van eigenschappen.*

De tekst dit jaar is geschreven door Tom Lanoye. Een pakkend drama over een hoogbejaarde verzetsheld, die in het heden bevraagd en bekritiseerd wordt over zijn lange afwezigheid. Hij emigreerde vlak na de oorlog naar Amerika. Lanoye heeft daarnaast de actuele ontwikkelingen in Antwerpen verwerkt. De haven kreeg daar onlangs een nieuwe naam, omdat de oude verwees naar de oorlogsburgemeester Delwaide, die fout bleek te zijn geweest in de oorlog."

Om 21.15 uur heeft u de keuze uit twee voorstellingen:

Kamp van Hotel Modern

Overvolle barakken, duizenden poppetjes in concentratiekampkleding, een spoorlijn, de poort met de woorden *Arbeit macht frei*. Met *Kamp* geeft Hotel Modern vorm aan het onvoorstelbare: de grootste massamoord in de geschiedenis, gepleegd in een stad die daar speciaal voor gebouwd werd. *Kamp* ging in 2005 in première en was al te zien Europa, in Australië, Japan, de Verenigde Staten en Canada.

"Ingenieus poppenspel heeft geen woord nodig" NRC Handelsblad

4 mei 21:15 TR Schouwburg (Grote Zaal)

Kaarten (vanaf 10 euro) via theaterrotterdam.nl/kamp

Stadshart door leerlingen van het Mavo Centraal en het Wolfert college

i.s.m. Theater Rotterdam Educatie

Theater Rotterdam maakt samen met Rotterdamse jongeren een voorstelling over de wederopbouw in Rotterdam na het bombardement in 1940. De Rotterdamse jongeren verdiepten zich in de geschiedenis van hun stad ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Zij spraken met ouderen over hoe het was jong te zijn in oorlogstijd. Deze gesprekken, vol herinneringen en verhalen, vormen samen met ander bronmateriaal de basis van de voorstelling.

4 mei 21:15, 5 mei 16:00 & 20:00 TR Schouwburg (Krijn Boon Studio)

Kaarten (5 euro) via theaterrotterdam.nl/stadshart

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdam