

🕒 17 november 2018, 11:08 (CET)



## Theatericonen onderzoeken de liefde in Heisenberg

*Johan Simons regisseert Hans Croiset en Elsie de Brauw bij Theater Rotterdam, première 11 januari 2019*

**Theater Rotterdam brengt drie theatericonen samen. Regisseur Johan Simons zet topacteurs Hans Croiset en Elsie de Brauw tegenover elkaar in de eerste Nederlandse bewerking van *Heisenberg*. Een knetterend liefdesspel van gerenommeerd toneelschrijver Simon Stephens, dat eerder al met groot succes in New York, Londen en Duitsland werd opgevoerd. De Nederlandse première is op vrijdag 11 januari bij Theater Rotterdam. Daarna volgt een uitgebreide landelijke tournee.**

**Het verhaal**

In *Heisenberg* ziet Georgie Alex zitten op een hectisch, overvol station, en ze kust hem in zijn hals. Dit indringende moment dwingt de twee vreemden ertoe zichzelf op het spel te zetten. Eigenlijk zijn ze niet op zoek naar iets en zeker niet naar iemand. Toch gaan ze tot hun eigen verrassing een ontdekkingsreis aan naar elkaar, naar zichzelf en naar wat het leven hen nog te bieden heeft. Ze proberen een manier te vinden om te leven met de obstakels die de weg naar vrijheid en geluk blokkeren.

### **Het stuk**

De Engelse toneelschrijver Simon Stephens schreef een stuk zoals hij nooit eerder deed. Het onzekerheidsprincipe van Heisenberg koesterend, experimenteert hij vrijuit met Georgie en Alex. Hij creëert een humoristisch, muzikaal en energiek universum, een wereld vol levenskracht die loskomt als je het onvoorspelbare omhelst. Kan een liefdesrelatie op latere leeftijd onderzocht worden via een wetenschappelijk principe?

Ariane Schluter maakte de Nederlandse bewerking van *Heisenberg*. Haar scherpzinnige vertaling voedt de chemische reactie tussen deze twee topacteurs.

**De premiere van *Heisenberg* is op vrijdag 11 januari 2019 om 20:15 uur in de grote zaal van Theater Rotterdam, schouwburg. Daarna volgt t/m april 2019 een uitgebreide tournee langs 40 theaters in het land.**

### **Credits**

**Tekst** Simon Stephens **Vertaling** Ariane Schluter **Regie** Johan Simons **Met** Elsie de Brauw & Hans Croiset **Decorontwerp** Marc Warning **Lichtontwerp** Axel Dijkers **Kostuums** Elsie de Brauw i.s.m. kostuumatelier Theater Rotterdam **Regieassistent** Gilles Groot **In coproductie met** Stichting GoneWest Weergaloos **Fotografie campagnebeeld** Lonneke van der Palen / Vruchtvlies

**Meer info:** [www.theaterrotterdam.nl/heisenberg](http://www.theaterrotterdam.nl/heisenberg)



## **Over Theater Rotterdam**

Theater Rotterdam maakt theater, presenteert theater en leidt de nieuwste generatie theatermakers op. Geworteld in Rotterdam en reizend door Nederland en Europa. Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

---

### OVER THEATER ROTTERDAM

**We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.**

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer  
Marjolijn van Heemstra  
Schwalbe  
Urland  
Alida Dors - Back Bone  
Lotte van den Berg - Third Space  
WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

---

 pr.co



Theater Rotterdamnewsroom