

Prestigieuze Red Dot Award voor Theater Rotterdam

Theater Rotterdam wint met Vruchtvlees: Digital, Strategy & Design een prestigieuze Red Dot Award. De identiteit van Theater Rotterdam viel al twee keer eerder in de prijzen bij de European Design Awards.

De Red Dot staat al jaren bekend als een van de meest prestigieuze prijzen in het ontwerpveld. De organisatie van de Red Dot ontving dit jaar ruim 8600 inzendingen uit 46 landen. Alleen het allerbeste design kan rekenen op goedkeuring van de 26 internationale juryleden. De jury prees de merkidentiteit van Theater Rotterdam wegens de hoge kwaliteit van design en creativiteit. De awards werden afgelopen vrijdag, 26 oktober, uitgereikt in Berlijn.

“We zijn op een missie de wereld te laten zien wat de kracht is van Dutch Digital Design. Het is een grote eer dat we dit jaar niet alleen werden uitgeroepen tot European Agency of the Year, maar ook nog een prijs als de Red Dot in ontvangst mogen nemen. Deze bekroningen bevestigen dat we op de goede weg zijn. Dat kan niet zonder ons talentvolle team en ambitieuze opdrachtgevers als Theater Rotterdam die ons de vrijheid geven zulk baanbrekend design te mogen maken.” - Rindor Golverdingen, creative director Vruchtvlees: Digital, Strategy & Design.

Walter Ligthart, algemeen directeur Theater Rotterdam: “Deze Red Dot Award is echt de kers op de taart, zeker nadat we ook al twee European Design Awards hadden gewonnen.”

Over Theater Rotterdam

Theater Rotterdam is het nieuwe stadstheater van Rotterdam. TR maakt theater, presenteert theater en leidt de nieuwste generatie theatermakers op. Geworteld in Rotterdam en reizend door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Ze brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd, in het hart en in Rotterdam.

Vanwege de grote reikwijdte aan activiteiten die Theater Rotterdam onderneemt is een herkenbare identiteit noodzakelijk. De identiteit moet kunnen werken voor de grootste productie in de grote zaal, maar ook voor de meest kwetsbare performance op een pop-up locatie. Herkenbaar en verbindend tussen een uiteenlopende groep theatermakers en bezoekers.

Over Vruchtvlees

Vruchtvlees: Digital, Strategy & Design is een design-driven digital agency dat de potentie van ambitieuze merken realiseert. Het resultaat is Dutch Digital Design: bekroonde (digitale) oplossingen waar mensen van houden en merken van groeien. Vruchtvlees werkt voor klanten als O My Bag, De Vegetarische Slager en Theater Rotterdam. De European Design Awards riep Vruchtvlees uit tot European Design Agency van 2018.

www.vruchtvlees.com

Over de Red Dot Award

De Red Dot Award is een internationale prijs voor design die jaarlijks wordt uitgereikt door het Design Zentrum Nordrhein Westfalen in Essen. De winnaars worden vereeuwigd in het museum en mogen het prestigieuze Red Dot Label dragen. De Red Dot onderscheidt hoogstaand design, zowel op communicatiegebied als op productniveau.

Theater Rotterdam

Voor meer informatie, rechtenvrij beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Caroline van der Niet 010-4044111 caroline.vanderniet@theaterrotterdam.nl, www.theaterrotterdam.nl.

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.

pr.co



Theater Rotterdamnewsroom

