

Jörgen Raymann en Pierre Bokma in ode aan Surinaamse helden

Theater Rotterdam duikt tijdens het openingsweekend de geschiedenis in met de leesvoorstelling ***In Suriname***, een zoektocht naar Surinaamse schrijvers en andere helden. De voorstelling is exclusief te zien in Rotterdam op 8 & 9 september 2018. Met live muziek van **Black Harmony**.

De vrijwel geheel Surinaams-Nederlandse cast van ***In Suriname*** bestaat uit de acteurs **Pierre Bokma, Romano Haynes, Jörgen Raymann, Tjon Rockon** en **Aisa Winter**, schrijvers **Karin Amatmoekrim** en **Raoul de Jong**, oud-nieuwslezeres **Noraly Beyer** en politica **Peggy Wijntuin**. Theater Rotterdam duikt de gezamenlijke geschiedenis van Suriname en Nederland in met een ode aan de Surinaamse schrijvers en andere helden. Puttend uit bekende en onbekende boeken en verhalen neemt de leesvoorstelling *In Suriname* je mee langs vele stemmen, van Anton de Kom tot revolutionaire dichters.

Zoektocht Surinaamse geschiedenis

Schrijver **Raoul de Jong** ontmoette op zijn 28e zijn Surinaamse vader. Hierdoor wordt zijn nieuwsgierigheid naar de geschiedenis van Suriname gewekt. Wie zijn de schrijvers, de voorbeelden, de helden? Wat kan ik leren van mijn vaders vaderland? Hij spreekt met bijzondere Surinamers, struint tweedehands boekwinkels af en gaat op onderzoek uit. In 2019 verschijnt het boek dat het resultaat is van deze zoektocht. Samen met schrijver **Sanneke van Hassel** maakte hij deze versie voor toneel.

Regie Johan Simons

Na zijn veelgeprezen leesvoorstelling *In Europa* tijdens de opening van Theater Rotterdam (2017) duikt Johan Simons opnieuw onze geschiedenis in met een ode aan de Surinaamse literatuur en verhalen. Na 'In Europa' benadert Theater Rotterdam onze gezamenlijke geschiedenis vanuit een ander perspectief. In Suriname is de eerste in een reeks over onze ex-kolonies, volgend jaar komt de stem van Indonesië aan bod. Zo ontstaat er een kakofonie aan stemmen die bij elkaar onze gezamenlijke geschiedenis vertegenwoordigen. Theater Rotterdam beoogt hiermee recht te doen aan de diversiteit van verhalen en perspectieven.

Muziek door Black Harmony

De voorstelling wordt muzikaal omlijst door de virtuoze groep Black Harmony. De acapella zang- en percussie groep specialiseerde zich in Surinaamse close-harmony met als missie om Afro muziek uit Suriname bekend te maken bij een groot publiek.

***In Suriname* is exclusief te zien in Rotterdam op 8 & 9 september 2018. De voorstelling is onderdeel van de openingsmaand, *This is not a festival*, van Theater Rotterdam seizoen 18/19.**



Yoskha Malais

yoskha.malais@theaterrotterdam.nl

+31 (0)10 4044111



Credits: Nederlands Fotomuseum - Cas van Oorthuys

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdamnewsroom

