

Theater Rotterdam drie maal geselecteerd voor Nederlands Theater Festival 2018

Het Nederlands Theaterfestival heeft de officiële juryselectie bekendgemaakt van de elf beste voorstellingen van het afgelopen seizoen. Maar liefst drie voorstellingen van Theater Rotterdam zijn genomineerd: *Revolutionairy Road* van Theater Rotterdam, regie Erik Whien, *Daar gaan we weer (White Male Privilege)* van Wunderbaum / Theater Rotterdam, en *UR* van Umland / Theater Rotterdam.

Artistiek directeur Theater Rotterdam Ellen Walraven: "Ik ben trots op Theater Rotterdam met drie nominaties. Bij alle drie de voorstellingen voel je dat de makers tijd en ruimte genoeg hadden om te maken wat ze maken moesten. Al hun inhoud vindt de juiste vorm. Bij alle drie ervaar je dat ze echt samen zijn op de vloer, en daardoor samen met het publiek. Er ontstaat 'een wij' dat samen denkt, ervaart, voelt én zichzelf bevraagt."

Daar gaan we weer (White Male Privilege) van Wunderbaum speelt dit jaar onder andere nog in Den Haag, Delft, Antwerpen, Leeuwarden, Utrecht en Amsterdam. *Revolutionairy Road*, in coproductie met Toneelschuur Producties, gaat in reprise op 5 en 6 september in Haarlem en 21 en 22 september in Rotterdam.

Juryselectie

De Nederlandse Toneeljury is enthousiast over de voorstellingen van Theater Rotterdam.

- Over *Daar gaan we weer* schrijft de jury: "Een intelligent en mooi gespeeld stuk, met een geweldig goede nieuw geschreven tekst. Dit stuk gaat verder dan een pamflet, het stelt zichzelf ter discussie."
- De jury meldt over *Revolutionairy Road*: "De encenering, regie en het ensemble, maken dat de voorstelling voorbijgaat aan het verhaal van het jonge koppel. Een herontdekking van het repertoiretoneel is deze *Revolutionary Road*. Een intrigerend, aangrijpend stuk met sterke en scherpe dialogen."

- Over *UR* schrijft de jury: “Met een enorme gelaagdheid, doorspekt van betekenissen, verwijzingen en vondsten, refereren de makers aan zichzelf en tegelijkertijd aan grote maatschappelijke thema’s. Slim, humoristisch, verrassend en gemaakt met een aanstekelijke energie waar het genot vanaf spat.”

Over Nederlands Theater Festival

Het Nederlands Theater Festival toont elf dagen lang de beste voorstellingen van het moment. De geselecteerde voorstellingen zijn te zien op het Nederlands Theater Festival van 6 t/m 16 september. De voorstellingen zijn genomineerd voor de Regieprijs, die wordt uitgereikt tijdens het Gala van het Nederlands Theater op 16 september.

OVER THEATER ROTTERDAM

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdamnewsroom