

24 april 2018

Boogaerdt/VanderSchoot en Erik Whien ontleden in *Headroom* ons begrip van werkelijkheid

Met *Headroom* laat Theater Rotterdam zien wat het in huis heeft. De zorgvuldige stijl van Erik Whien gecombineerd met de associatieve werkelijkheid van Boogaerdt/VanderSchoot. *Headroom* is de verrassende uitkomst.

There is no such thing as reality

In *Headroom* komt onze wankelende relatie met de zogenaamde werkelijkheid aan het licht. *Headroom* is een beeldende voorstelling die onze behoefte naar één coherent verhaal onderzoekt. Vanuit de duisternis verschijnen herkenbare situaties, opgebouwd uit alledaagse objecten en mensfiguren. Deze stillevenen spelen met de perceptie van de bezoeker- ze bewegen zich voortdurend in de lege ruimte tussen waarneming en verhaal.

Headroom gaat op 19 mei in première tijdens Operadagen Rotterdam en zal vanaf 13 september te zien zijn in theaters in Nederland.

Een ontmoeting tussen twee werkwijzen

Headroom komt tot stand in een gelegenheidssamenwerking binnen de artistieke kern van Theater Rotterdam, tussen vaste makers Erik Whien en Boogaerdt/VanderSchoot. Whien zoomt met zijn regies vaak in op de kleinmenselijke realiteit en legt zo verborgen verhalen bloot. Boogaerdt/VanderSchoot koesteren het niet-weten en creëren razendsnel associatieve werkelijkheden die ze soms even snel weer laten ontploffen. *Headroom* is een ontmoeting tussen twee werkwijzen, een interessant experiment voor de makers én bezoekers waar twee stijlen van theatermaken elkaar raken en beïnvloeden.

Operadagen Rotterdam

Deze voorstelling maakt onderdeel uit van Operadagen Rotterdam, het internationale opera- en muziektheaterfestival. Met oog voor vernieuwing en actualiteit verlegt het tiendaagse festival op vele locaties de grenzen binnen muziektheater en opera. De 13e editie van Operadagen Rotterdam vindt plaats van vrijdag 18 t/m zondag 27 mei 2018, kijk voor meer informatie op www.operadagenrotterdam.nl.

Speelperiode

Première 19 mei 2018 in Theater Rotterdam Witte de With

Rotterdam 17 – 25 mei 2018

Tournee 13 september – 20 oktober 2018

CREDITS

Idee/concept Suzan Boogaerdt, Bianca van der Schoot en Erik Whien **Met** Suzan Boogaerdt, Joep van der Geest, Sanne den Hartogh, Bianca van der Schoot en Erik Whien **Met medewerking van** Peter De Graef **Scenografie** Marloes en Wikke **Geluidscompositie** Wessel Schrik **Kostuums** Lotte Goos **Licht** Gé Wegman **Regieassistent** Floor Houwink ten Cate **Fotografie campagnebeeld** Lonneke van der Palen

Meer informatie voor rechtenvrij beeldmateriaal, interviewaanvragen en aanmelding première kunt u contact met Yoskha Malais via 06 53 52 28 10 of 010-404 4411, yoskha.malais@theaterrotterdam.nl.

Downloads

Campagnebeelden *Headroom* door Lonneke van der Palen / Vrucht vlees

Worddoc met persbericht



Yoskha Malais

yoskha.malais@theaterrotterdam.nl

+31 (0)10 4044111

We maken theater, presenteren theater en leiden de nieuwste generatie makers op. Thuis in Rotterdam en op tournee door Nederland en Europa.

Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid wil vieren. Niet opheffen of harmoniseren, maar zien, tonen en gebruiken. We brengen spelers, journalisten, dansers, nieuwsgierigen, uitvinders, vertellers, choreografen en talenten samen om theater te maken en echte ontmoetingen te realiseren. Om iets teweeg te brengen in het hoofd in het hart en in de stad.

De makers van Theater Rotterdam zijn:

Boogaardt/VanderSchoot

Erik Whien

Wunderbaum

Johan Simons

Davy Pieters

Pieter Kramer

Marjolijn van Heemstra

Schwalbe

Urland

Alida Dors - Back Bone

Lotte van den Berg - Third Space

WArd/waRD - Ann Van den Broek

Theater Rotterdam is in 2017 ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam.



Theater Rotterdamnewsroom