

Silvie Dees zakelijk leider producties Theater Rotterdam

Silvie Dees is per direct zakelijk leider producties bij Theater Rotterdam. Ze was hiervoor werkzaam als zakelijk directeur van Motel Mozaïque en zakelijk leider van De Warme Winkel.

Silvie Dees is verantwoordelijk voor de zakelijke leiding van de eigen producties van Theater Rotterdam van makers als Pieter Kramer, Boogaardt/VanderSchoot, Erik Whien, Johan Simons, en Davy Pieters. Daarnaast draagt ze vanuit Theater Rotterdam de zakelijke verantwoordelijkheid voor coproducties met o.a. Marjolijn van Heemstra, Schwalbe en Lotte van den Berg.

Dees werkte onder meer als manager bij het internationale dansgezelschap Ann Van den Broek - WArD/waRD (NL/BE), is lid van diverse besturen en adviescommissies en beschikt over een internationaal netwerk.

Haar deskundigheid is voor de nieuwe fusieorganisatie van Rotterdamse Schouwburg, Ro theater en Productiehuis Rotterdam een grote aanwinst. Dees bouwt graag mee aan dit nieuwe stadsgezelschap dat theater programmeert, produceert en talent ontwikkelt. Zowel de kans een grote structuur te ontwikkelen als het optimaal produceren van een groep zeer diverse theatermakers, is wat haar drijft. En de stad Rotterdam, natuurlijk, waar ze al enige tijd woont.

Theater Rotterdam

Theater Rotterdam werkt met een ensemble van makers, spelers, regisseurs en choreografen en leidt de nieuwste generatie theatermakers op. Onze schouwburg presenteert (inter)nationaal theateraanbod van excellente kwaliteit. Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, interdisciplinair theater dat het verschil, de diversiteit en de veelvormigheid toont. Rotterdam is de bron én de brug naar andere wereldsteden. Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg en Productiehuis Rotterdam.

Meer informatie www.theaterrotterdam.nl

Meer informatie voor rechtenvrij beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact met Anne Helsen 010-4044156, 06-19350376, anne.helsen@theaterrotterdam.nl, www.theaterrotterdam.nl