

Theater Rotterdam : Erik Whien presenteert i.s.m. Toneelschuur Producties **Revolutionary Road**

Erik Whien regisseert bij Theater Rotterdam de eerste toneelbewerking van Richard Yates' beroemde boek *Revolutionary Road*. Een aangrijpend relatiedrama, met een topcast van Jacob Derwig, Malou Gorter, Teun Luijkx en Alejandra Theus.

Het jonge echtpaar Frank en April Wheeler is totaal vastgelopen in hun burgerlijke bestaan in de buitenwijken van een grote stad, waar alles draait om voldoen aan het perfecte plaatje. Terwijl ze het leven steeds meer beginnen te haten, valt hun huwelijk langzaam uit elkaar. Misschien moeten ze alles wel achter zich laten. Vrij zijn, een nieuw leven beginnen in Parijs. Maar het besluit om een nieuw leven te starten heeft meer gevolgen dan verwacht.

Een voorstelling over het verlangen en de ongrijpbaarheid van een ander, beter leven. Hoe breek je uit je eigen leven zonder er zelf aan kapot te gaan?

Het is de eerste keer dat het boek een toneelbewerking krijgt. De cast bestaat uit Gouden Kalf en Louis d'Or winnaar Jacob Derwig (*Klem, Penoza, In Therapie*), Malou Gorter (toneelbewerking van *Borgen* door NNT), Teun Luijkx (*A'dam - E.V.A.*) en Alejandra Theus (*Zie mij graag*).

Hartverscheurend boek van Richard Yates

Revolutionary Road van Richard Yates werd bij verschijnen in 1961 overwegend positief ontvangen door de literaire kritiek, maar behaalde geen hoge verkoopcijfers. Pas enkele jaren geleden werd Yates door een criticus van *The Boston Review* 'herontdekt' en is *Revolutionary Road* in de ogen van velen een moderne klassieker. Pas in 2003 verscheen wat algemeen als Yates' beste boek wordt beschouwd ook in Nederlandse vertaling. Met zijn indringende gevoel voor psychologie kruipt Richard Yates in de hoofden van verschillende mensen wier innerlijke levens nooit zo aangeharkt zijn als hun gazonnetjes.

Erik Whien en Theater Rotterdam

Erik Whien is één van de vaste makers van Theater Rotterdam, het nieuwe stadstheater van Rotterdam. Afgelopen seizoen regisseerde hij de unaniem lovend ontvangen voorstelling *Find me a boring stone*. Theater Rotterdam werkt met een ensemble van makers, spelers, regisseurs en choreografen en leidt de nieuwste generatie theatermakers op. Onze schouwburg presenteert (inter)nationaal theateraanbod van excellente kwaliteit. Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, interdisciplinair theater dat het verschil, de diversiteit en de veelvormigheid toont. Rotterdam is de bron én de brug naar andere wereldsteden. Theater Rotterdam is ontstaan uit de fusie van Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg en Productiehuis Rotterdam.

credits

tekst Richard Yates **bewerking** Jacob Derwig **regie** Erik Whien **dramaturgie** Casper Vandeputte **spel** Jacob Derwig, Teun Luijkx, Malou Gorter, Alejandra Theus **decor** Marc Warning **licht** Casper Leemhuis **kostuums** Rebekka Wörmann **muziek** Floris Verbeij
coproductie Theater Rotterdam en Toneelschuur Producties **uitvoerend producent** Theater Rotterdam

speelperiode

Première 7 oktober 2017 in Theater Rotterdam Witte de With
Rotterdam 4 oktober t/m 19 oktober en 6 t/m 8 december 2017
Tournée 20 oktober t/m 17 december 2017

Meer informatie www.theaterrotterdam.nl

Meer informatie voor rechtenvrij beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact met Anne Helsen 010-4044156, 06-19350376, anne.helsen@theaterrotterdam.nl, www.theaterrotterdam.nl