

THEATER ROTTERDAM

Persbericht

Freddie

Theater Rotterdam | Boogaerdt/VanderSchoot

Tijdens Operadagen Rotterdam gaat de nieuwe locatievoorstelling *Freddie* van Boogaerdt/Vanderschoot in première.

Freddie is een operaperformance in een oneindig spiegelpaleis, waarin bezoekers samen met theatermakers Suzan Boogaerdt en Bianca van der Schoot ondergedompeld worden in het collectief bewustzijn.

Iedereen kent Freddie Mercury. The great pretender. Een man met vele gedaantes. We kennen hem als immigrant, man, vrouw, outcast, gay, married man, diva, star.... Freddie zelf was een buitenbeentje, maar kon tegelijkertijd als geen ander een - tijdelijk - collectief maken van al zijn individuele fans. Deze 'multizinnigheid' inspireerde het performanceduo Boogaerdt/VanderSchoot tot het maken van een voorstelling over de spanning tussen opgaan in de groep en jezelf onderscheiden als individu.

Speciaal hiervoor ontwikkelde componist Michael Rauter een geheel nieuwe compositie geïnspireerd op Bohemian Rhapsody van Queen.

Meer dan een voorstelling is FREDDIE een collectieve beleving van groepsdynamiek, onderdompeling, bewegen, opgaan in de massa en weer je losmaken daarvan. Want zijn we niet allemaal, op onze eigen manier, een Freddie?

Playgrounds

De komende jaren ontwikkelen Suzan Boogaerdt en Bianca van der Schoot onder de noemer # Playgrounds een aantal performance-installaties speciaal voor Rotterdam. Zij bevragen hierin de rol van het lichaam en de live ontmoeting in een gedigitaliseerde en door beeldcultuur gedomineerde wereld.

Voor het eerste werk uit de deze serie *OUR HOUSE* keerde het duo het gebouw van het Ro Theater binnenste buiten. Voor Freddie neemt Boogaerdt/VanderSchoot bezit van de wasserij van het voormalige Bergwegziekenhuis. Een pand dat verborgen ligt in Rotterdam Noord.

Credits

Suzan Boogaerdt en Bianca van der Schoot vormen voor *Freddie* de gelegenheidsformatie The New Bohemians samen met componist Michael Rauter, filmmakers Helena Muskens en Quirine Racké, ruimtelijk ontwerpers Wikke van Houwelingen en Marloes van der Hoek en kostuumontwerpers Erik Bosman en Karin van der Leeuw. *Freddie* is een productie van Theater Rotterdam.

Componist Michael Rauter ontwikkelde de muziek voor *Freddie*. Tijdens de performance speelt hij live, zowel cello als electronica.

Boogaerdt/VanderSchoot

Het grensverleggende werk van Boogaerdt/VanderSchoot bevindt zich op het raakvlak tussen theater, beeldende kunst en performance. In hun nieuwe serie *Playgrounds* onderzoekt Boogaerdt/VanderSchoot de rol van het lichaam en de live-ontmoeting in een gedigitaliseerde en door beeldcultuur gedomineerde wereld. In 2014 wonnen ze de VSCD Mimeprijs voor *Hideous (wo)men*.

Boogaerdt/VanderSchoot vormen samen met Erik Whien de vaste makers van Theater Rotterdam, het nieuwe stadstheater van Rotterdam. Theater Rotterdam werkt met een open ensemble van makers, spelers, regisseurs en choreografen en leidt de nieuwste generatie theatermakers op. We presenteren de (inter)nationale top van spraakmakende theater- en dansproducties. Theater Rotterdam staat voor grensverleggend, vaak interdisciplinair theater dat verschil, diversiteit en veelvormigheid viert.

Speellijst

Freddie gaat in première tijdens Operadagen Rotterdam op 13 mei (try-outs 10, 11 en 12 mei) en is daarna daar nog te zien t/m 4 juni, op locatie, in De Wasserij, Sint-Agathastraat 54, Rotterdam.

Meer informatie voor rechtenvrij beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact met Anne Helsen 010-4044156, anne.helsen@theaterrotterdam.nl, www.theaterrotterdam.nl