

THEATER ROTTERDAM

Persbericht

Rotterdam 21 februari 2017

Find me a boring stone Theater Rotterdam | Erik Whien

Gijs Naber speelt *Find me a boring stone*. De eerste productie die regisseur Erik Whien maakt bij Theater Rotterdam, waar hij de komende jaren één van de vaste makers is. Première is zaterdag 1 april.

Midden in een stad staat een man voor een raam. Hij staart voor zich uit en neemt de wereld in zich op, met haar enorme hoeveelheid mensen, dromen, gelukzaligheden, zorgen en gedachtes. De man zag het leven altijd als een opeenstapeling van toevalligheden, zonder een spoor van samenhang. Maar door een beslissende gebeurtenis in zijn leven, verandert zijn blik voorgoed.

"Er zijn er die er zomaar tussenuit gepiept zijn en nooit nooit meer terugkomen. Waardoor je ineens veel en veel meer aan ze moet denken dan ooit tevoren."

Na een groot verlies openbaart zich voor hem een eenheid, een verbinding tussen alles. De buitenwereld verandert voor zijn ogen in iets troostrijks. Hij ziet helderder dan ooit. Alsof hij nu begrijpt wat hij nooit eerder kon begrijpen. *Find me a boring stone* is een ode aan het leven en de schoonheid van het bestaan. Een ode aan iedereen die is overgebleven op deze wereld, aan iedereen die probeert het leven weer te omarmen.

Gouden Kalf-winnaar Gijs Naber (*Aanmodderfakker*, *Penoza*) speelt *Find me a boring stone*. Rik van den Bos (*Leger*, *Van Waveren*) schreef deze nieuwe tekst speciaal voor regisseur Erik Whien.

Credits

spel Gijs Naber **regie** Erik Whien **tekst** Rik van den Bos **dramaturgie** Liet Lenshoek **muziek** Stan Vreeken **scenografie** Marc Warning **licht** Axel Dikkers **kostuum** Rebekka Wörmann **productie** Theater Rotterdam

Erik Whien

Erik Whien werkte de afgelopen jaren als regisseur voor de grote en kleine zaal bij o.a. Toneelgroep Oostpool en Toneelschuur Producties. Daarnaast was hij als speler te zien bij o.a. Orkater, De Warme Winkel en Boogaerd/VanderSchoot.

Voorstellingen van Erik Whien kenmerken zich door een liefde voor taal en de zoektocht om (klassieke) teksten te enceneren op een heldere manier en afgepeld tot de menselijke kern. Zijn *Who's afraid of Virginia Woolf?* (2014), werd geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival, Jacob Derwig won daarvoor de Louis d'Or en Kirsten Mulder de Colombina. *De Wereldverbeteraar* (2016) van Toneelschuur Producties leverde acteur Sanne den Hartogh een Louis d'Or-nominatie op.

Find me a boring stone is de eerste productie die Erik Whien maakt bij Theater Rotterdam en gaat op 1 april in première in Zaal Ro Theater om 20:00. Theater Rotterdam is het nieuwe stadstheater van Rotterdam. Stadsgezelschap, huis en talentontwikkelingsplek voor stedelijk, grensverleggend en veelvormig theater. Theater Rotterdam wordt gevormd door Ro Theater, Rotterdamse Schouwburg, Productiehuis Rotterdam en Wunderbaum.

Speellijst

29 t/m 31 maart (try-out) en 1 april (première) 20:00 Rotterdam Zaal Ro Theater, **4 en 5 april** 20:15 Arnhem Huis Oostpool, **6 april** 20:30 Amersfoort Theater De Lieve Vrouw, **7 april** 20:30 Amstelveen Schouwburg Amstelveen **8 april** 20:30 Dordrecht Schouwburg Kunstmin **11 april** 20:30 Utrecht Stadsschouwburg Utrecht **12 en 13 april** 20:30 Den Haag Theater aan het Spui **14 april** 20:15 Roosendaal Schouwburg de Kring **15 april** 20:30 Almere C.C. Corrosia **18 t/m 22 april** 20:30 Amsterdam Frascati **25 t/m 29 april** 20:00 Rotterdam Zaal Ro Theater **3 mei** 20:30 Deventer Deventer Schouwburg **5 mei** 20:30 Breda Chassé Theater **6 mei** 20:30 Den Bosch Verkadefabriek **9 mei** 20:30 Groningen Grand Theatre **10 mei** 20:30 Tilburg Theaters Tilburg **11 mei** 20:30 Zwolle Odeon De Spiegel **12 en 13 mei** 20:30 Haarlem Toneelschuur & Filmschuur **17 mei** 20:30 Hoofddorp Schouwburg De Meerse **18 mei** 20:30 Nijmegen LUX Theater **19 en 20 mei** 20:00, **21 mei** 14:30 Rotterdam Zaal Ro Theater

Meer informatie voor rechtenvrij beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact met Anne Helsen 010-4044156, 06-19350376, anne.helsen@theaterrotterdam.nl, www.theaterrotterdam.nl