

*La Première Leçon de Droit
dans
la Forêt Musicale*

VOL XIV

Série: Le Bois Musical

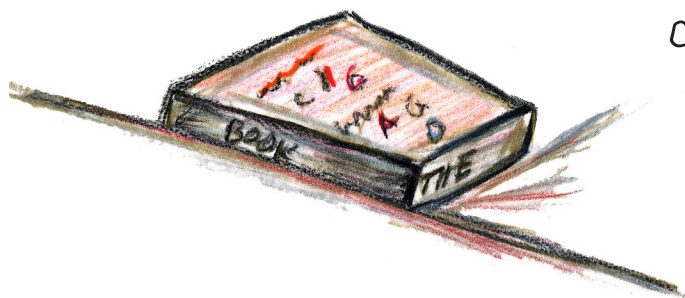
*Un conte sur la justice,
la musique et l'amitié*

*Ecrite et illustrée
par
Ana Isabel Ordonez*





*Text copyright Ana Isabel Ordonez 2024
Illustrations copyright © Ana Isabel Ordonez 2024
All rights reserved © August 2024
(RFPublishing)*



Au coeur de la Forêt Musicale,
entre chansons et rires,
Quelque chose de nouveau
est sur le point de commencer...
Fédor le lion blanc
réunit tous les animaux
pour entreprendre un voyage
inattendu : découvrir le Droit.
Guidés par Sarima, une sage
cacatoès, ils apprendront ce que sont
les lois, pourquoi elles existent
et comment elles nous
aident à vivre en harmonie.
Une histoire pleine de musique,
d'amitié et de découvertes,
où chaque page nous rappelle que
la justice peut aussi se chanter.

Pour Tiquelito,
avec toute l'affection
de la Forêt Musicale.



Au cœur de la Forêt Musicale,
la vie était remplie de rires,
de chansons et de douces mélodies.





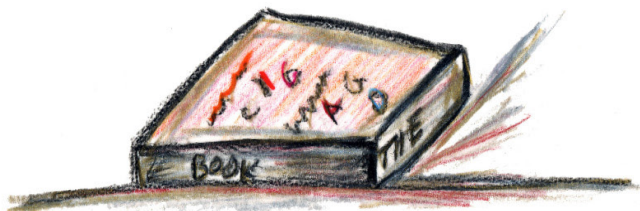
Après le grand sauvetage des animaux de la Forêt Cynique, tout semblait paisible... Mais quelque chose de nouveau allait commencer.

Un matin lumineux,
Fedor, le lion blanc,
réunit tous
les animaux.
«Aujourd'hui,
dit-il d'une voix
sûre comme un
tambour, nous
commençons
nos leçons
de Droit!»



Les animaux
arrivèrent
curieux,
enthousiastes
et pleins
de questions.





Au centre d'une
grande clairière,
Sarima la
sage cacatoès
les attendait
avec un
vieux livre
poussiéreux.
«Aujourd'hui,
nous allons découvrir
le droit romain»,
— dit-elle doucement.



— « Qu'est-ce que le droit? » —
demanda Lecic, la panthère noire maligne.

Sarima sourit.
« Le droit est un
ensemble de
règles qui nous
aide à vivre
ensemble, à
comprendre ce
qui est juste
et à créer de
l'ordre plutôt
que du chaos. »





Les animaux écoutaient attentivement.
« Il y a très longtemps »,
— Sarima a dit —
« les humains ont créé des
règles pour vivre en paix.
Au début, elles étaient transmises
oralement, mais avec le temps,
elles ont été écrites pour
ne jamais être oubliées. »





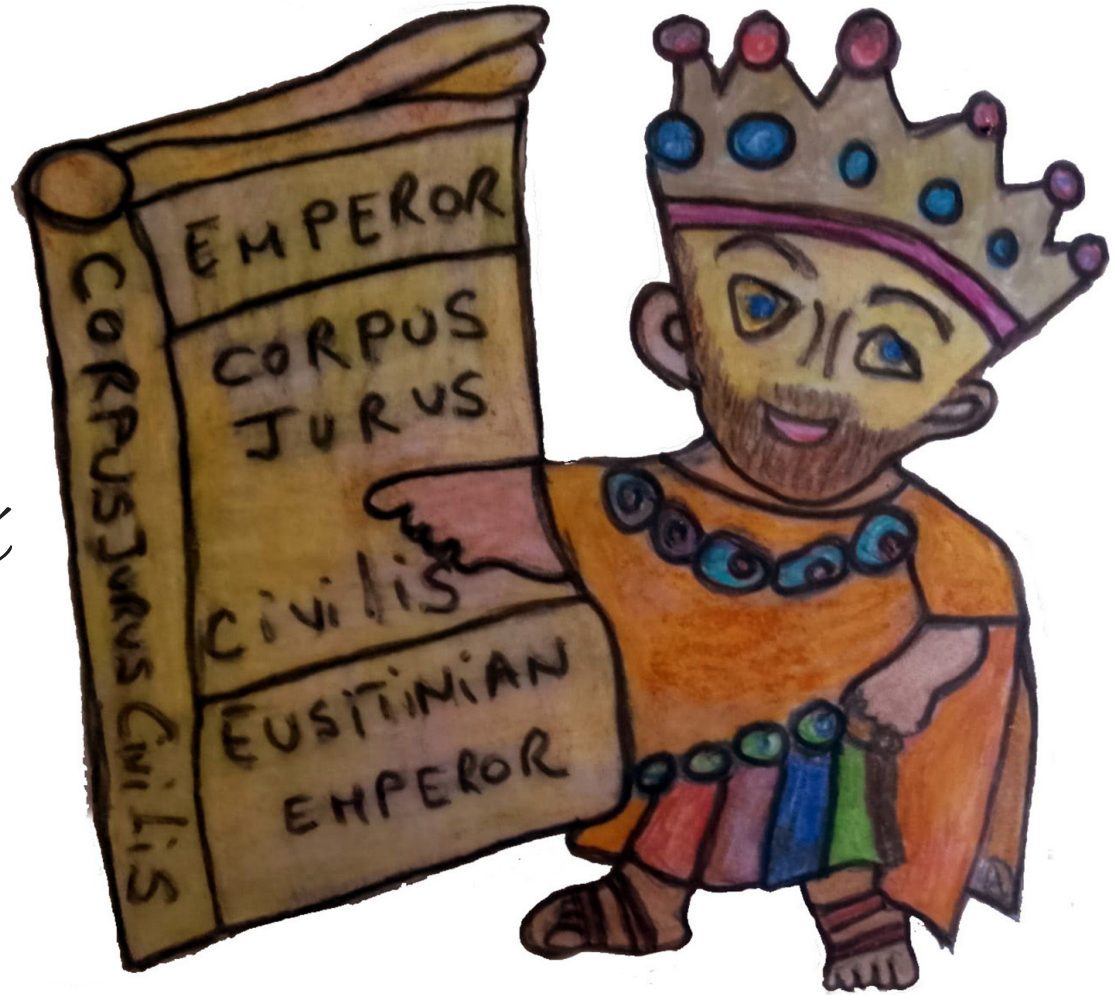
Et ensuite ? »
— demanda Roibeard,
la girafe ailée. —

“C'est dans la Rome antique que
le Droit a grandi et est
devenu plus fort”



«Les lois romaines
étaient si claires
qu'elles ont
aidé les peuples
pendant de très
nombreuses années.»

« Elles nous
rappellent
aussi que nous
sommes tous
égaux, quoi que
nous soyons.
Car la diversité
rend notre
communauté
plus forte » —
expliqua Sarima.



« Comment ? » demanda
Aye Aye



« Les lois nous
apprennent à
ne pas polluer
les rivières
ni couper les
arbres sans
raison.
Ainsi, nous
protégeons la
forêt pour les
générations
futures. »



« Elles nous rappellent aussi que nous sommes tous égaux, quoi que nous soyons car la diversité rend notre communauté plus forte. »

Les yeux de
Sarimā brillèrent.
«Les lois nous
aident à
vivre en paix,
à prendre soin les
uns des autres,
à protéger les
plus fragiles
et à garantir
la justice.»



“Elles protègent
aussi notre forêt.”

Les animaux
acquiescèrent,
émervillés.

Sarima enfila
alors son plus
beau plumage
et s'envola
vers son arbre.





«Maintenant,
je vais vous
chanter quelque
chose que j'ai
appris autrefois...»



Ballade de la Femme Romaine

À Rome vivait une femme
si sage, douce et brillante
à tout âge,
Elle veillait sur
son foyer avec tendresse
et grande bonté,
Forte et réfléchie,
elle avançait, guidant
les autres avec
respect.
Avec un esprit clair
et un grand cœur,
elle suivait les lois
avec honneur.





Bientôt, tous les animaux
se joignirent au chant,
accompagnés par
le doux bourdonnement des abeilles.



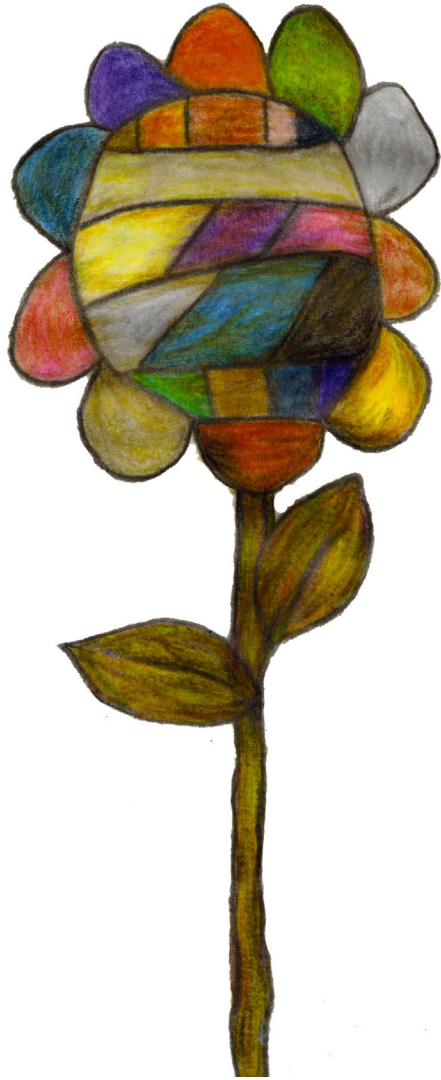
Fedor les observa et pensa:
«Le chemin du droit
sera long...mais il en vaut la peine.»

Eurycotis fredonnait la mélodie, rêvant de
nouvelles aventures dans la
Forêt Musicale
un monde où le droit et la musique
marchent toujours main dans la main.





Et ainsi commença le chemin du droit dans la Forêt Musicale..



L'auteure, dotée d'un solide parcours scientifique, est également écrivaine, poète, illustratrice et artiste visuelle. Passionnée par le jazz d'avant-garde et la musique vernaculaire. Elle étudie actuellement le droit en Europe. À travers cette œuvre, elle partage une fusion unique entre l'art, la musique et le savoir. Elle croit au pouvoir des histoires pour enseigner, inspirer et transformer.

Prochain Volume:

*La Deuxième Leçon
de Droit dans la
Forêt Musicale*

VOL XV

