Vrijdag 13 november 2026, 17:00 CET

Materniteit heropend met trappenhuis en kunstwerk als blikvangers



Na een restauratie van bijna twee jaar is de voormalige Materniteit op de Bijlokesite vandaag heropend. Het beschermde gebouw werd zowel binnen als buiten grondig onder handen genomen. Blikvangers zijn het nieuwe paviljoen met balkon en het trappenhuis met het kunstwerk 'Double Bind'. Een kijkje komen nemen, kan morgen en overmorgen tussen 11 en 16 uur.

De Materniteit, waar tot in de jaren 70 duizenden Gentenaars het levenslicht zagen, werd gebouwd tussen 1864 en 1866 en is sinds 1980 beschermd als monument. Het gebouw verkeerde tot voor kort in slechte staat. Na een restauratie door de Stad Gent met ondersteuning van het Vlaamse Agentschap Onroerend Erfgoed is de Materniteit vandaag heropend.

De gevel werd gerestaureerd, er kwam een nieuw dak en een aanbouw met balkon. De zolder, voorheen niet toegankelijk, is nu een creatie- en kantoorruimte voor Ontroerend

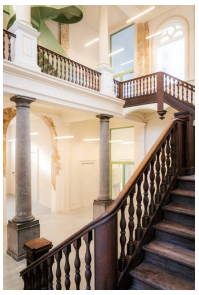
Goed en Symfonieorkest Vlaanderen. Die laatste is een nieuwe bewoner. Ook LOUD muziektheater en laGeste vinden opnieuw onderdak in het gebouw.

Alle ruimtes zijn integraal toegankelijk dankzij een helling aan de zij-ingang en een lift die toegang biedt tot alle verdiepingen. Met isolatie, regenwaterrecuperatie, een warmtepomp, slimme leds en ventilatie is het gebouw uiterst energie-efficiënt.

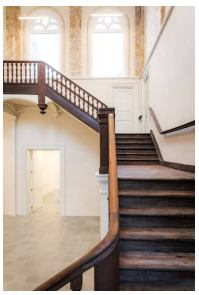
"De Materniteit is een bijzonder stuk Gents erfgoed, op een prachtige site waar geschiedenis en hedendaagse cultuur elkaar versterken. Door dit gebouw in ere te herstellen, geven we niet alleen ons verleden een toekomst, maar ook culturele organisaties en creatieve makers de ruimte om hier verder te creëren en mensen samen te brengen."

Astrid De Bruycker, schepen van Cultuur

Een van de blikvangers van het gebouw is het gerestaureerde trappenhuis. Door recentere verflagen zorgvuldig te verwijderen, werden delen van de oorspronkelijke schilderingen uit de 19de eeuw opnieuw blootgelegd. Het gaat onder meer over marmer- en houtimitaties.





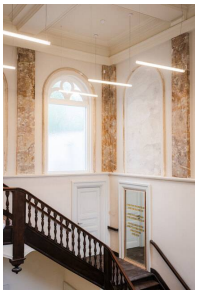




In een dichtgemetselde nis van het trappenhuis bevindt zich nu ook een bijzonder kunstwerk, Double Bind van kunstenaarsduo Bik Van der Pol. Het gaat om een kluis met een waardevolle inhoud, afgeschermd door een spiegel met een opschrift. Zolang de Materniteit een culturele functie behoudt, blijft de kluis gesloten. Verandert die functie, dan beslissen de culturele organisaties wat er met de inhoud gebeurt.

"De geboorte van de nieuwe Materniteit op de Bijlokesite is na deze restauratie een feit. Naast de zorg voor het verleden hadden we ook vooral oog voor de toekomst. We maakten er een integraal toegankelijke en duurzame plek van waar creatieve Gentenaars een nieuwe thuis vinden."

Hafsa El-Bazioui, schepen van Facilitair Management





Het gebouw wordt opengesteld voor het publiek morgen en overmorgen, zaterdag 14 en zondag 15 november 2026, telkens van 11 tot 16 uur. Inschrijven is niet nodig, gewoon binnenwandelen is de boodschap. Om 12 en 14 uur is er ook telkens een optreden van het laGeste-koor.

De werken kostten in totaal 8,7 miljoen euro, waarvan 5,2 miljoen euro gefinancierd werd door het Departement Cultuur, Jeugd en Media en 800.000 euro door het Agentschap Onroerend Erfgoed. TM Studiobont Architecten en Callebaut Architecten stonden in voor de plannen, aannemer Denys voerde de werken uit.

"De hele Bijlokesite is onlosmakelijk verbonden met het verhaal van Gent. Zo'n plek moeten we koesteren en doorgeven aan de volgende generaties. Daarom investeerde Vlaanderen mee in de restauratie van de gevels, daken, het schrijnwerk en de sierplafonds van de Materniteit. Deze erfgoedparel was tot voor kort helemaal uitgeleefd. Nu komt ze opnieuw tot leven."

Ben Weyts, Vlaams minister van Onroerend Erfgoed

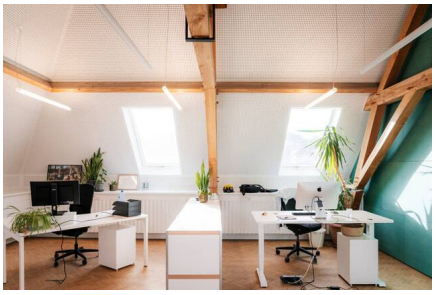




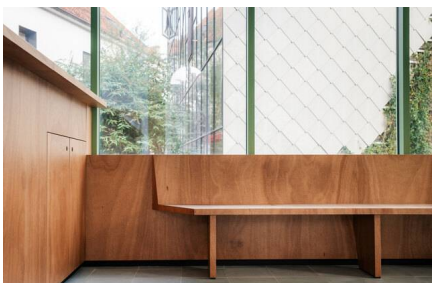












Contact voor de pers

- Jonas Truwant, kabinet schepen De Bruycker, gsm 0476 50 92 61, e-mail jonas.truwant@stad.gent
- Nicolas De Cock, kabinet schepen El-Bazioui, gsm 0471 05 27 76, e-mail nicolas.decock@stad.gent

Bevoegd

Astrid De Bruycker
Voorzitter Bijzonder Comité voor de Sociale Dienst (BCSD) en schepen van Sociale Vooruitgang, Gezondheid, Ouderenbeleid en Cultuur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 66, e-mail schepen.debruycker@stad.gent

Hafsa El-Bazioui
Schepen van Participatie, Buurtwerk, Mondiale Solidariteit, Facilitair Management en Digitalisering, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 50 40, e-mail schepen.elbazioui@stad.gent

Contacteer ons

Persteam - Dienst Communicatie
Franklin Rooseveltlaan 1
9000 Gent
e: pers@stad.gent
t: 09 266 52 37

Kopieer link

https://persruimte.stad.gent/273581-materniteit-heropend-met-trappenhuis-en-kunstwerk-als-blikvangers/