

# C'est Party! Huis van Alijn opent expo over 100 jaar nachtleven



▲ Feesten in de Oostendse dancing Versailles in de jaren 70. © Fotograaf Daniël de Kievith

**In het Huis van Alijn opent op zaterdag 4 juli de tentoonstelling 'C'est Party!', een overzicht van 100 jaar uitgaan in Vlaanderen en Brussel. De expo plaatst actuele vragen in een historisch perspectief en put daarvoor ook uit tal van privécollecties van iconen uit het uitgaansleven, zoals Bobby Setter en Charlotte de Witte.**

Terwijl krantenkoppen zich afvragen of clubs leeglopen en of Gen Z nog wel uitgaat, toont 'C'est Party!' dat uitgaan altijd in beweging is geweest. Het museum van het dagelijkse leven neemt bezoekers mee langs jazzorkesten, baandancings en megadisco's en laat zien hoe uitgaan een spiegel is van maatschappelijke verandering. Op de dansvloer komen thema's als technologie, migratie, emancipatie, identiteit en seksualiteit samen.

Om dat verhaal te reconstrueren, verzamelde het museum honderden getuigenissen, foto's, affiches, tickets, flyers en persoonlijke archieven. Die werden aangevuld met materiaal uit musea, erfgoedinstellingen en collectiestukken van verzamelaars, organisatoren en iconen

zoals Bobby Setter, Zaki, Stephen en David Dewaele, Pat Krimson, Charlotte de Witte en nog vele anderen.

**"Uitgaan vertelt ons hoe mensen dromen, experimenteren, verliefd worden, grenzen verleggen en hun plaats zoeken in de samenleving. Deze expo begint met muziek, locaties en outfits, maar eindigt als een verhaal over generaties die elk op hun eigen manier vrijheid, ontmoeting en verbinding vormgeven."**

Astrid De Bruycker, schepen van Cultuur

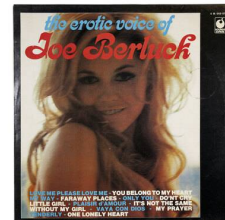
**"Elke generatie geeft het uitgaan opnieuw vorm. Vandaag zoeken jongeren naar plekken waar ze zich thuis voelen, waar ze zichzelf kunnen zijn en waar ze verbinding vinden met anderen. Dat deden hun ouders, grootouders en overgrootouders ook."**

Ann Van Nieuwenhuysse, directeur Huis van Alijn



De expo is het resultaat van vele gesprekken met uitgaanders, organisatoren en artiesten en werd onder meer mee uitgewerkt door studenten publieksgeschiedenis van de Universiteit Gent. Bij de tentoonstelling verschijnt ook een rijkelijk geïllustreerd boek, samen met Koen Galle gemaakt en uitgegeven bij AfterClub. Het is te koop in de museumshop en vanaf september in de boekhandel.

De expo wordt voor het grote publiek ook feestelijk ingezet met verschillende flashmobs door Danshuis De Ingang op 5 juli in de binnentuin van het museum, op de Vrijdagsmarkt en onder de Stadshal.



### Raadpleeg het hele persdossier van C'est Party!

8,87 MB PDF document

### Contact voor de pers

- Jonas Truwant, kabinet schepen De Bruycker, gsm 0476 50 92 61, e-mail

[jonas.truwant@stad.gent](mailto:jonas.truwant@stad.gent)

- Katrien Stragier, communicatie Huis van Alijn, gsm 0478 23 49 06, e-mail [katrien.stragier@stad.gent](mailto:katrien.stragier@stad.gent)

## Bevoegd

### **Astrid De Bruycker**

Voorzitter Bijzonder Comité voor de Sociale Dienst (BCSD) en schepen van Sociale Vooruitgang, Gezondheid, Ouderenbeleid en Cultuur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 66, e-mail [schepen.debruycker@stad.gent](mailto:schepen.debruycker@stad.gent)

## Contacteer ons

### **Persteam - Dienst Communicatie**

Franklin Rooseveltlaan 1

9000 Gent

e: [pers@stad.gent](mailto:pers@stad.gent)

t: 09 266 52 37

## Kopieer link

<https://persruimte.stad.gent/266889-c-est-party-huis-van-alijn-opent-expo-over-100-jaar-nachtlevens/>