



© 01 december 2020, 19:15 (CET)

## Hedendaagse versie Lam Gods verschijnt paneel per paneel op Lakenhalle



**Vanaf woensdag 2 december 2020 tot en met kerstdag wordt er elke dag van 19 tot 22 uur een deel van een hedendaagse versie van het Lam Gods op de Lakenhalle geprojecteerd. Elke twee dagen komt er een paneel bij. Op kerstavond en kerstdag verschijnt het gehele altaarstuk. Extra beveiliging ziet erop toe dat er geen drukte ontstaat.**

Iedereen Beroemd

Voor het Van Eyck-jaar 'OMG! Van Eyck was here' en het VRT-programma 'Iedereen Beroemd' maakten twaalf kunstenaars of kunstenaarsduo's een hedendaagse versie van een paneel van het Lam Gods. De makers van Iedereen Beroemd volgden de kunstenaars tijdens het creatieproces. In de laatste uitzending werden alle nieuwe panelen samengebracht in de Sint-Baafskathedraal.

Vanaf woensdag 2 december 2020 tot en met kerstdag wordt de hedendaagse versie van het schilderij elke avond paneel per paneel op de historische Lakenhalle geprojecteerd. Net zoals bij een adventskalender komt er om de twee dagen een paneel bij. Op kerstavond en kerstdag kunnen passanten de hedendaagse versie van het altaarstuk in haar geheel bewonderen. De Stad Gent voorziet beveiligingsmensen die er tijdens de projecties op toezien dat er niet te veel drukte ontstaat.

*We moeten het zonder grote evenementen doen dit najaar, maar we kunnen wel voor extra licht en sfeer zorgen. Deze projectie op de Lakenhalle vestigt ook de aandacht op het Van Eyck-jaar, dat door de coronacrisis op een laag pitje staat maar hopelijk volgend jaar veilig weer van start kan gaan. De projecties starten om 19 uur, als de meeste shoppers al naar huis zijn, en lopen tot 22 uur. Wij roepen iedereen op om de coronamaatregelen strikt na te leven bij het bewonderen van de projecties.*

— Sami Souguir, schepen van Cultuur

## Verschillende disciplines samen

De hedendaagse versie van het Lam Gods, een initiatief van Cultuur Gent en de VRT, brengt verschillende disciplines samen, van schilderkunst tot beeldhouwkunst en fotografie. Gentse kunstenaars Ben Benaouisse, Paulien Verhaest (Blommm) & Ceepil, Jan Matthys, Flexboj & L.A en Patsy Van Damme lieten zich net als Herr Seele, Marijs Boulogne, Tom Liekens, Anne-Mie Van Kerckhoven, Karel Hadermann, Chrostin en Benoît Van Innis inspireren door het wereldberoemde werk van Jan van Eyck.

De projectie is een initiatief van Cultuur Gent en Iedereen Beroemd/Eén voor het Van Eyck-jaar en werd gerealiseerd door Fisheye.



Alle Iedereen Beroemd-afleveringen van 'Het Lam Gods 2.0'

## Contact

- Erik De Troyer, kabinet schepen Souguir, tel. 09 266 54 85, e-mail [erik.detroyer@stad.gent](mailto:erik.detroyer@stad.gent)
- Vince Delhaye, Cultuur Gent, gsm 0472 49 00 39, e-mail [vince.delhaye@stad.gent](mailto:vince.delhaye@stad.gent)

## Bevoegd



### Sami Souguir

Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 54 80, e-mail [schepen.souguir@stad.gent](mailto:schepen.souguir@stad.gent)

---

### OVER STAD GENT

Gent, de hoofdstad van Oost-Vlaanderen, biedt de zeldzame combinatie van de intimiteit van een compacte stad en de openheid van een metropool. Met meer dan 261.000 inwoners en 78.400 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Meer info via [www.stad.gent](http://www.stad.gent).

---

 pr.co



Stad Gent