

Nieuwe liedjes Gentse beiaard bekend



De komende twee jaar klinken er drie nieuwe deuntjes door de galmgaten van de Gentse beiaard. 'Ruimtevaarder' van Kommil Foo, 'Perfect Day' van Lou Reed en 'Bluesette' van Toots Tielemans zullen vanaf paaszondag weerklinken over de binnenstad. Het vierde deuntje is de klassieker 'Klokke Roeland', die door de Gentenaars opnieuw naar de eerste plaats werd gestemd.

De nieuwe beiaard playlist

In totaal werden 5.189 stemmen uitgebracht. Niet alleen Gentenaars lieten van zich horen, ook vanuit onder andere New York en Hanoi werd gestemd. Uit de longlist van tien liedjes behaalden volgende vier liedjes de meeste stemmen:

- Klokke Roeland, J. De Stoop: 919 stemmen (18%)
- Ruimtevaarder, Kommil Foo: 666 stemmen (13%)
- Perfect Day, Lou Reed: 608 stemmen (12%)
- Bluesette, Toots Tielemans: 527 stemmen (10%)

De liedjes op de longlist hadden dit jaar niet allemaal noodzakelijk een band met Gent. Voor het Gentse Belfort, erkend als UNESCO Werelderfgoed, werd ruimer gedacht. Zo kunnen wereldbekende hits ook herkend worden door het internationale publiek van toeristen, zakenmensen, studenten, ... die dagelijks in Gent aanwezig zijn.

Het versteek van de beiaard, een minutieus werkje

De beiaard van het belfort speelt elke dag tussen 8 en 22 uur om het kwartier een liedje. Dat gebeurt automatisch. De klokken worden aangedreven door een trommel, een soort draaiorgel met 17.500 gaatjes. In ieder gaatje past een pinnetje en die pinnetjes geven het signaal aan de hamers die tegen de klokken slaan. Om de twee jaar krijgt de trommel een onderhoudsbeurt. Ook de liedjes worden dan vervangen. Het versteken of programmeren van de 360 jaar oude speeltrommel is een minutieus werkje. Volgens Kenneth Theunissen, de beiaardier, kost het versteken hem al gauw enkele dagen. Tegen Witte Donderdag moet de trommel speelklaar zijn om met Pasen de vier nieuwe liedjes te kunnen spelen.

'Er werd gestemd voor een mooi en evenwichtig kwartet, met Klokke Roeland op kop. Gevolgd door Kommil Foo, een vaste waarde in Gent. Een internationaal gekend liedje en als afsluiter Bluesette, een van de bekendste jazzwijsjes van Toots Tielemans. Zo is er voor elk wat wils, voor de Gentenaars en voor de internationale bezoekers van onze stad.'

— Sami Souguir, schepen van Cultuur

De volledige lijst met het aantal stemmen

- Klokke Roeland, J.De Stoop (919 stemmen)
- Ruimtevaarder, Kommil Foo (666 stemmen)
- Perfect Day, Lou Reed (608 stemmen)
- Bluesette, Toots Tielemans (527 stemmen)
- Hallelujah, Leonard Cohen (513 stemmen)
- We zullen doorgaan, Ramses Shaffy (491 stemmen)
- Spiegel, Tourist LeMC ft. Raymond van het Groenewoud (457 stemmen)
- De Klokken van Sint-Baafs, Lieven Tavernier (383 stemmen)
- Je veux tes yeux, Angèle (320 stemmen)
- Menuet in G Klein, JS Bach (305 stemmen)

Contact

- Patty Delanghe, Historische Huizen Gent, tel. 09 266 85 24, e-mail Patty.Delanghe@stad.gent

Bevoegd



Sami Souguir

Schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, e-mail sami.souguir@stad.gent

OVER STAD GENT

Gent, de hoofdstad van Oost-Vlaanderen, biedt de zeldzame combinatie van de intimiteit van een compacte stad en de openheid van een metropool. Met meer dan 259.000 inwoners en 74.000 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Samen bouwen we aan 'gent: zoveel stad'. Meer info via www.stad.gent.

 pr.co



Stad Gent