

🕒 07 december 2018, 11:00 (CET)

Museumnacht Gent ontvangt recordaantal bezoekers



De Gentse musea zijn er op donderdag 6 december 2018 opnieuw in geslaagd om een groot publiek op de been te brengen tijdens de jaarlijkse Museumnacht. Met 38.022 bezoeken is de 12de editie meer dan een succes en breken de musea vlot het vorige record van 2016. De bezoekers konden deze editie ook genieten van gratis openbaar vervoer.

Museumnacht is voor de musea steeds het perfecte excuus om uit te pakken met een bijzonder sfeervol programma vol verrassende extra's. Liefhebbers van kunst en cultuur kunnen dan tot ver na het normale sluitingsuur gratis genieten van de beste collecties en expo's die de Gentse musea te bieden hebben.

Recordaantal

Voor de editie van 2018 waren er in totaal 38.022 bezoeken. Dat is een dikke 1.000 bezoeken meer dan het vorige record uit 2016. Toen ontving Museumnacht 30.761 bezoeken, maar waren ook het Caermersklooster en Huis van Kina geopend. In 2017 eindigden de musea met 28.371 bezoeken, dit jaar werden er dus bijna 10.000 bezoeken meer geteld.

Sterkste stijgers waren Huis Van Alijn, dat vorig jaar tijdelijk gesloten was voor de installatie van de nieuwe hoofdtentoonstelling, en het STAM, dat duidelijk veel mensen aanspreekt met 'Het museum van de misdaad'. De Wereld van Kina kon vanwege renovatiewerken niet deelnemen.

'De 12de editie van de Gentse Museumnacht deed alle records sneuvelen: 38.022 bezoeken in 8 musea, dat is ongezien! Bezoekers konden dit jaar voor het eerst gratis van het openbaar vervoer gebruik maken om zich te verplaatsen. Museumnacht blijft de ideale gelegenheid om een nieuw, ander en vooral ook jong publiek aan te spreken dat zich niet laat afschrikken door wat regen en wind. Dit jaar mocht het vernieuwde MIAT starten met Kindermuseumnacht, waar kinderen de baard van Sinterklaas konden namaken. '

— Annelies Storms, schepen van Cultuur

Concrete cijfers (aantal bezoeken)

- Industriemuseum: 2.761
- Design museum Gent: 3.706
- STAM: 5.732
- MSK: 5.439
- S.M.A.K.: 6.706
- Sint-Pietersabdij: 4.277
- Museum Dr. Guislain: 4.218
- Het Huis van Alijn: 5.183

TOTAAL: 38.022 bezoeken

Start met Kindermuseumnacht

De avond werd opnieuw ingezet met de Kindermuseumnacht, deze keer georganiseerd door het vernieuwde **Industriemuseum**. Tussen 16 en 20 uur konden (groot)ouders en kinderen er miniweven, buttons ontwerpen, kaartjes opsmukken, zakdoeken bedrukken én de baard van de Sint namaken. Makerscollectief Nerdlab ging met hen aan de slag met een unieke tekenmachine en in het filmzaaltje werden ze ondergedompeld in een bruisend cinemabad vol popcorn.



De 7 andere musea

De **Sint-Pietersabdij** pakte uit met de expo Lang leve de muziek!. Bezoekers genoten van een wonderlijke trip langs 60 jaar Nederlandstalige liedjes uit de Lage Landen en leefden zich uit bij een eenmalige, 100% Nederlandstalige DJ-set van DJ Bobby Ewing (Discobar Galaxie).



Meer dansplezier vonden bezoekers in **Huis van Alijn**, waar de expo ROKK sfeervol begeleid werd door Silent disco, met 3 uur lang dansbare beats van 3 verschillende dj's door FONKEL.

In **S.M.A.K.** en het **Museum voor Schone Kunsten (MSK)** kon men naast de topexpo's van Raoul De Keyser en Dames van de barok genieten van live muziek. In **S.M.A.K.** blies het Yelemani Trio van Citadelic Jazz iedereen omver met z'n Afrikaanse vibes met jazz, impro, rock en elektronische invloeden en het Burkinees danstalent van rijzende ster Luc Sanou. Het **MSK** werd voor één nacht het decor voor de creatieve uitpattingen van de jongerencrew Schoonvolk. Zij trakteerden de bezoeker op o.a. fluisterpoëzie, een kunstige speeddate en MuSiKa, een unieke samenwerking tussen het Museum en De Centrale. Muzikanten Shalan Alhamwy en Ehsan Yadollahi speelden live bij een aantal kunstwerken waarvoor ze de muziek schreven.



Museum Dr. Guislain inspireerde de bezoeker met enkele cursussen tussen kunst en waanzin en muzikale interventies door GO! Academie voor Muziek, Woord en Dans, die improviseerden bij enkele werken uit de tentoonstelling 'Prikkel – Tussen pijn en passie'.

In **Design Museum Gent** stonden bezoekers stil bij een van de oplossingen voor de groeiende afvalberg, verouderende bevolking en vervuilende bedrijfswagens: composietmateriaal. De expo Fibre-Fixed werd stijlvol gecombineerd met opzweepende grooves en warme melodieën van Jasmijn Lootens & Patrick Housen.



Het **STAM** werd dit najaar volledig omgetoverd tot 'Het museum van de misdaad' en was ook tijdens Museumnacht populair. Bezoekers werden uitgedaagd met een muzikale escaperoom, konden mysteries ontrafelen, codes kraken en duelleren in de discipline 'Typen gelijk ne flik'.



Contact

- Lien Braeckvelt, pers en communicatie kabinet schepen Annelies Storms, gsm 0486 91 18 21, e-mail lien.braeckvelt@stad.gent

- Lien Puttemans, coördinator communicatie Stedelijke Gentse Musea (AGB Erfgoed, AGB Kunsten & Design), gsm 0498 40 20 61, e-mail lien.puttemans@stad.gent

Bevoegd



Annelies Storms

Schepen van Cultuur, Toerisme, en Evenementen, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 45, e-mail: schepen.storms@stad.gent

OVER STAD GENT

Gent, de hoofdstad van Oost-Vlaanderen, biedt de zeldzame combinatie van de intimiteit van een compacte stad en de openheid van een metropool. Met meer dan 259.000 inwoners en 74.000 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Samen bouwen we aan 'gent: zoveel stad'. Meer info via www.stad.gent.

 pr.co



Stad Gentnewsroom