

# Lichtfestival 2018: nieuws & cijfers over de laatste dag en een eerste evaluatie



De laatste dag van het Lichtfestival lokte op zondagavond meer volk dan verwacht: 175.000 mensen wilden nog genieten van de laatste avond. In totaal kwamen 835.000 bezoekers naar het Lichtfestival 2018. Hoewel dit nog een pak meer bezoekers waren dan in 2015, waren er op geen enkel moment grote problemen.

Cijfers en mededelingen

- Ook de laatste avond van het Lichtfestival was een zeer groot succes: 175.000 mensen zakten nog naar het centrum af om een glimp op te vangen van de lichtkunstwerken vooraleer ze terug verdwijnen. Het vroegere aanvangsuur (18 uur) lokte veel meer bezoekers dan verwacht naar het festival en in het begin van de avond was het dan ook erg druk. Om 21 uur begon het te sneeuwen en begon de uittocht.
- Het Lichtfestival lokte in totaal 835.000 mensen naar Gent. Dat is meer dan de 640.000 mensen in 2015, maar het festival duurde deze keer een dag langer. Ook al was er veel volk, het was aangenamer om het festival te bezoeken omdat er op geen enkel moment echte opstoppingen waren.
- De Lijn bediende op de lijn 1 Sint-Pietersstation-Korenmarkt 20.192 reizigers. In totaal vervoerde de Lijn op dat stuk 90.404 reizigers, dat is vergelijkbaar met de vorige editie, maar toen was het op vier dagen tijd. Er was een speciaal heen-en-terug sms-ticket of evenementenbiljet en het openbaar vervoer was gratis op zondag.
- Het Vlaamse Kruis verzorgde tijdens het festival een 50-tal mensen. Bekeken op het totale aantal bezoekers is dat zeer weinig.
- Op het eerste gezicht lijkt het er op dat de maatregelen die genomen zijn om het Lichtfestival vlotter te laten verlopen zijn vruchten hebben afgeworpen. Het latere aanvangsuur zorgde ervoor dat de bereikbaarheid van de stad gewaarborgd bleef. Het langere parcours maakte dat het publiek beter gespreid was en ook de extra dag zorgde voor meer spreiding. De goede communicatie en directe terugkoppeling met de bewoners leidde ertoe dat er weinig klachten waren. Een uitgebreide evaluatie volgt later nog.

*'Het Lichtfestival was opnieuw een overweldigend succes. We kregen ontzettend veel enthousiaste reacties van bezoekers. De mensen genoten van de lichtkunstwerken en van de stad. Geen enkel ander evenement geeft zo'n weerklank aan de Stad Gent als het Lichtfestival en het toont onze stad ook op zijn mooist. Een evenement organiseren waar 835.000 mensen naar toekomen, zonder dat er ergens grote problemen waren, dat kan alleen maar door de fantastische samenwerking tussen de verschillende stadsdiensten, politie, brandweer, vrijwilligers en kunstenaars. Ik dank dan ook graag dit topteam!*

— **Annelies Storms, schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen**

## Mobiliteit

- De extra parkeerplaatsen voor bewoners werden positief onthaald. Tijdens het Lichtfestival konden bewoners met hun bewonersvergunning parkeren in de hele binnenstad. Voor de editie 2018 waren er 375 plaatsen voorzien in veertien straten. Tervergelijking: in 2015 waren dat 125 plaatsen. De parkeerwachters hebben extra gecontroleerd van woensdag 31 januari tot en met zondag 4 februari 2018. Er werden 319 retributies uitgeschreven op voorbehouden bewonersplaatsen in de 14 straten. Het consequent uitschrijven van retributies voor niet-bewoners die op bewonersplaatsen parkeren, heeft duidelijk een ontradend effect.
- Er waren 2.055 extra fietsenstallingen aan de rand van het parcours tegenover 1.340 in 2015. Gevaarlijk gestalde fietsen op het parcours worden om veiligheidsredenen verwijderd. Eigenaars van deze fietsen kunnen zich melden aan de Maaltebruggestraat bij de Fietsambassade.
- De parkeergarages waren regelmatig volzet op piekmomenten, maar ook de park-and-rides werkten bijzonder goed tijdens het Lichtfestival. Op zaterdag stond zelfs The Loop vol (2.500 parkeerplaatsen). De shuttle van en naar de park-and-ride Weba/Decathlon reed tijdens het lichtfestival tot 1 uur 's nachts en vervoerde in totaal 5.275 personen, met drie shuttles. De Blaarmeersen fungeerde als extra park-and-ride naast de bestaande. Op de drukste dag waren 500 van de 700 parkeerplaatsen daar in gebruik genomen.
- Het was opvallend hoe veel mensen naar het Lichtfestival zijn gekomen op een duurzame manier: vooral per fiets, via het openbaar vervoer of via de park-and-rides. Daarvoor werden de nodige maatregelen genomen, die uitgebreid werden gecommuniceerd.
- Aan het Circulatieplan, dat werd ingevoerd op 3 april 2017, werd nagenoeg niets gewijzigd tijdens dit Lichtfestival. De editie 2018 heeft aangetoond dat het Lichtfestival en het Circulatieplan hand in hand gaan.

## Horeca

De Gentse horeca blikt in een persbericht (4 februari 2018) tevreden terug op het Lichtfestival. In de hotels was er over de hele periode een gemiddelde kamerbezetting van 90% en de cafés en restaurants zaten overvol. Restaurants draaiden met plezier dubbele shiften om de vele bezoekers van eten en drinken te voorzien.

## Instawalk

Voor het eerst werd er door de Stad Gent een Instawalk georganiseerd. In de weken voor het Lichtfestival werd opgeroepen om foto's over licht of lichtfestival te posten met de hashtag #Instawalklicht. Er waren 149 reactie op onze oproep, wat een mooi resultaat is. 14 winnaars konden meegaan op een speciale preview. De deelnemers aan de wandeling hebben ook actief opgeroepen om naar het festival te komen. Instawalk draait rond de ideale foto trekken en onderling nieuwe Instagrammers leren kennen en elkaar volgen.

## Reactie van de dag

Het Lichtfestival toont niet alleen mooie lichtkunstwerken, maar vestigt ook de aandacht op de mooie gevels in de stad en dat hebben ook de bezoekers opgemerkt:

*'Dat és mijn Gent. Met dit lichtfestival kijk je ook meer naar alle mooie gevels in de stad!'*

— Ann Wauters op Facebook

Bewoners zijn duidelijk trots op hun stad!

*'Mijn eigen @Stadgent geeft deze week weer eens een prachtig visitekaartje af. Wat ben ik nog steeds verliefd op deze stad! #gent #Lichtfestival #FullMoonParty @DiscoverGhent'*

— Poolreiziger op Twitter

## Weetjes van de dag

- De meest geretweete berichten van het Lichtfestival zijn de berichten over de verloren knuffelbeertjes. Het beertje werd 48 keer gedeeld en meer dan 10.000 keer bekeken en ook de vogel kreeg de nodige aandacht. Helaas zijn de rechtmatige eigenaars nog niet gevonden, de knuffels kunnen nog steeds afgehaald worden bij de politie.



- Wist je trouwens dat de diameter van Museum of the Moon 7 meter is en dat 1 cm van het werk gelijk staat aan ongeveer 5 km van de echte maan?
- #eensietsandersmetdemaan (1). De maan spreekt tot de verbeelding en iedereen wil wel een foto met de maan. Superleuk natuurlijk! Maar regelmatig werden ook andere foto's gepost. Zoals deze van Lennert Coorevits die blijkbaar een zware nacht gehad heeft op het Lichtfestival en een rare bol terug vond in zijn bed.



- #eensietsandersmetdemaan (2). Het Acroteam Malou-Silke-Yana van turnclub OTM is genomineerd als Gents jeugdteam van het jaar ([stemmen kan nog](#)) én wist zich afgelopen weekend te kwalificeren voor het WK in april in Antwerpen. Om dat te vieren trokken ze naar de maan en toonden eens hun kunstjes.



## Na het festival

Het Lichtfestival zit er op maar je kan hier en daar nog een klein beetje nagenieten.

## Tegenlicht

Op de Tegenlicht-wandelroute kan je een twintigtal foto's bekijken van kunstenaar Bert Verstaen. Hij is de bezieler van Graffitilights, een kunstproject waarin hij kunst met technologie verbindt. Het resultaat zijn echte foto's, gemaakt zonder Photoshop, maar wel met heel wat lichtmagie en dat extra beetje verbeelding. Nog tot en met 22 februari op verschillende plaatsen in Gent.

[Meer info vind je hier.](#)

## MIAT

Het Miat zet de deuren van haar depot open, nog tot en met 22 juli 2018. Voor 'Open depot: collectie licht' selecteren collectiemedewerker Michel Delabarre en verzamelaar Antoon Devogelaere enkele bijzondere stukken uit de omvangrijke lichtcollectie van het museum. Daarnaast toont het MIAT ook affiches, reclames, folders, productcatalogi en reclamefilms die deze lichtcollectie rijk is.

[Meer info vind je hier.](#)

## Design Museum

In het Design museum kun je nog tot 6 mei 2018 gaan kijken naar de kinetische lichtinstallatie 'Level – The Fragile Balance of Utopia' van het Oostenrijkse designerduo mischer'traxler studio. 'Level' toont het fragiele evenwicht van perfecte systemen in een maatschappij en verbeeldt hoe gevoelig netwerken zijn voor invloeden van buitenaf en binnenin. Eén element uit balans heeft invloed op het hele systeem en doet de installatie letterlijk wankelen.

[Meer info vind je hier.](#)

## Handige links

### Informatie

- Sandra Plasschaert, pers Lichtfestival Gent, gsm 0479 35 10 39, e-mail [sandra@catscommunication.be](mailto:sandra@catscommunication.be)
- Lien Braeckevelt, pers en communicatie kabinet Annelies Storms, gsm 0486 91 18 21, e-mail [lien.braeckevelt@stad.gent](mailto:lien.braeckevelt@stad.gent)

### Bevoegd



**Mevrouw Annelies Storms**

Schepen van Cultuur, Toerisme, en  
Evenementen, stadhuis, Botermarkt 1, 9000  
Gent, tel. 09 266 51 45, e-mail:  
[schepen.storms@stad.gent](mailto:schepen.storms@stad.gent)

**De heer Daniël Termont**

Burgemeester, stadhuis, Botermarkt 1, 9000  
Gent, tel. 09 266 50 00, fax 09 266 50 19, e-  
mail: [burgemeester@stad.gent](mailto:burgemeester@stad.gent)

**De heer Filip Watteeuw**

Schepen van Mobiliteit en Openbare Werken,  
stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09  
266 50 97, e-mail:  
[schepen.watteeuw@stad.gent](mailto:schepen.watteeuw@stad.gent)

---

**OVER STAD GENT**

Gent, de hoofdstad van Oost-Vlaanderen, biedt de zeldzame combinatie van de intimiteit van een compacte stad en de openheid van een metropool. Met meer dan 259.000 inwoners en 74.000 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Samen bouwen we aan 'gent: zoveel stad'. Meer info via [www.stad.gent](http://www.stad.gent).



Stad Gent  
persruimte