

Straatkunsthfestival SORRY, NOT SORRY verovert een weekend lang de Gentse Oude Dokken



© Maria Lucia Cruz Correia - Flotation School

Muurschilderingen van internationale en lokale artiesten, een kunstenparcours op en rond het water, skate en graffiti jams, workshops, slam poetry en concerten: SORRY, NOT SORRY palmt op zaterdag 23 en zondag 24 september 2017 de Gentse Oude Dokken in als openluchtatelier en expositieruimte voor de meest uiteenlopende vormen van straatkunst.

Straatkunst ontdekken in een industriële setting

SORRY, NOT SORRY koos niet toevallig de Gentse Oude Dokken als locatie voor zijn tweede festivaleditie. Het voormalige Gentse havengebied is in afwachting van haar ontwikkeling als nieuwe woon- en werkwijk een broeihaard van creatieve tijdelijke initiatieven, zoals DOK aan de Koopvaardijlaan, Bar Bricolage aan de Chinastraat en BIY Skate aan de Afrikalaan. Deze drie plekken vormen tijdens het festival de bruisende meeting points met een programma vol kunst, workshops en performances.

Zo maakt Topo Copy onder andere indrukwekkende prints met een pletwals, is er een tattoosalon en een street art design markt en organiseert Stand & Deliver een vrij podium voor slam poetry, comedy en muziek. Skaterscollectief BIY houdt naast een graffiti en skate jam, ook een rock'n-roll night met dj's en acrobatisch paaldansen. In Bar Bricolage is er een Kunstfabriek vol kinderworkshops en sluiten drumwonder Lander Gyselinck en stadscomponist Fulco Ottervanger zaterdagochtend de eerste festivaldag af met een concert van BeraadGeslagen.

Kunstenparcours van internationaal en lokaal talent

Tussen de meeting points slingert een parcours vol beeldende kunst. Verschillende binnen- en buitenlandse artiesten creëerden muurschilderingen op en rond de festivalsite. Er zal onder andere een gigantisch werk te zien zijn van de Nederlandse Super A, bekend om zijn krachtige en realistische fantasiefiguren, maar ook van de Britse zwart-wit wizzard Lucy McLauchlan. Het Gentse collectief Wallin' bracht voor SORRY, NOT SORRY ook Portugese muurkunstenaars Nuno Viegas, Violant en Mariana PTKS naar Gent in kader van het uitwisselingsproject Graffiti Gold Rush.

Straatkunst betekent echter zoveel meer dan enkel muurschilderingen. Met installaties, performances en workshops belicht het parcours beeldende kunst in de ruimste zin van het woord. Talloze artiesten gingen op hun eigen unieke wijze in dialoog met de rauwe omgeving. Enkele blikvangers zijn het gebouw van het Gentse collectief 019 aan Dok Noord, dat volledig ingepakt zal worden door kunstenaar Rutger De Vries, en de metamorfose van de Bataviabrug in de *BEELDENBRUG* van Johan Opstaele. Hij is één van de vele woonbootbewoners uit de dokken die deelnemen aan het festival en is ook de kunstenaar achter de mysterieuze blauwe tekens op de voormalige betoncentrale aan de Koopvaardijlaan.

Ook op het water valt veel te bewonderen. Zo ontwikkelde Sabine Oosterlynck met *Floating Identities* een drijvend zebrapad en bouwde Maria Lucia Cruz Correia (stadsresidente van Kunstencentrum Vooruit) met *Flotation School* een vlot waarop deelnemers in een kruising tussen performance, workshop en reis overnachten en mee nadenken over hun leefomgeving. Kunstwerkt neemt festivalgangers dan weer mee in een varende *Portrettenfabriek* en zet hen terug aan wal met een uniek portret.

Het volledige programma van SORRY, NOT SORRY is terug te vinden op de festivalwebsite:

SORRY, NOT SORRY street art map

Met de SORRY, NOT SORRY street art map, die zowel op papier (tijdens het festival aan de info-punten DOK, Bar Bricolage, B.I.Y. en aan de betoncentrale - na het festival bij infokantoor Visit Gent en Stadswinkel) als [mobiel](#) te gebruiken is en gratis beschikbaar is in drie talen, kan ieder die wil op ontdekkingstocht langs deze eigentijdse kunstwerken.

Stad Gent zet in op kunst op straat

SORRY, NOT SORRY beperkt zich niet tot een tweedaags festival, maar kadert binnen de sterke culturele focus van de Stad Gent op kunst in de publieke ruimte. De Stad wil kunstenaars immers stimuleren de straten te gebruiken als speel- en creatieplek en tegelijk kunst buiten de muren van de musea brengen, zodat een veel breder publiek ermee in aanraking komt.

Onder het label SORRY, NOT SORRY ondersteunt de Stad Gent het hele jaar door street art, met als meest zichtbare voorbeelden de grote muurschilderingen die verspreid over de stad te bewonderen zijn.

'Met SORRY, NOT SORRY brengen we opnieuw iedereen met kunst in contact , niet alleen mensen die naar een museum gaan. Kunst moet je overkomen en verbazen. Het moet zich zo aan je opdringen dat je er spontaan over gaat nadenken. Dat is wat kunst moet doen. Niet af en toe, maar elke dag, altijd. Daarom zetten we in Gent sterk in op streetart.'

— Annelies Storms, schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen.

Informatie

- Albane Vangheluwe, Cultuur Gent, tel. 09 269 84 80, e-mail albane.vangheluwe@stad.gent,

Bevoegd



Mevrouw Annelies Storms

Schepen van Cultuur, Toerisme, en Evenementen, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 45, e-mail: schepen.storms@stad.gent

OVER STAD GENT

Gent, de hoofdstad van Oost-Vlaanderen, biedt de zeldzame combinatie van de intimiteit van een compacte stad en de openheid van een metropool. Met meer dan 259.000 inwoners en 74.000 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Samen bouwen we aan 'gent: zoveel stad'. Meer info via www.stad.gent.



Stad Gent
persruimte