

Recordeditie voor tiende Gentse Museumnacht



Donderdagavond en –nacht zetten tien Gentse musea voor de tiende keer hun deuren open voor het grote publiek. Een hele avond konden bezoekers profiteren van wat Gent te bieden heeft op vlak van Schone en Actuele kunsten, patrimonium en cultuur. Er werden maar liefst 30.761 bezoeken geteld, een stijging ten opzichte van de vorige jaren en een absoluut record. De vorige editie telde 28.510 bezoeken, in 2014 telden we 29.577 bezoeken.

In het Huis van Alijn verknipten zes kunstenaars de grote collectie home movies. Bezoekers konden in een van de filmcabines de kortfilms ontdekken. Het MIAT overdonderde de bezoeker met bulderende textielmachines, maar ook met een optreden van Wannes Cappelle (duo), bekend van het Zesde Metaal.

Natuurhistorisch kindermuseum De Wereld van Kina stond volledig in het teken van de steentijd met een marathonnacht van de Flintstones op groot scherm. Ook het STAM legde zich in het eerste deel van de avond toe op kinderen. Draken namen het museum over: eerst met drakentatoeages voor de kleintjes, later met Gulden Draak voor de volwassenen. In het MSK herinterpreteerden jonge kunstenaars enkele werken in MSK Remastered. Wie durfde kon zijn armen laten betekenen door Gentse illustratoren.

Het SMAK bracht een avond vol improvisatiesessies van dichters-performers. In Design museum Gent draaide alles rond ambacht. Een heleboel bezoekers ging er naar huis met een ge-3D-print poppetje van zichzelf. Het Caermersklooster vertoefde in de gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden, toen Vlaanderen nog het Silicon Valley van de wereld was. Een aangrijpende expo over Wereldoorlog I in de Sint-Pietersabdij. Zeven kinderen legden hun ziel bloot in hun dagboeken: wat betekende De Grote Oorlog voor hun leefwereld en dromen? Het Museum Dr. Guislain opende Een andere wereld. Je balanceerde er een hele avond op de dunne grens tussen hallucinatie en inzicht.

Zowel Studio Brussel als Urgent versloegen de avond terwijl een stampvolle Vooruit tot in de vroege uurtjes danste op de officiële afterparty.

[Sfeerbeelden vindt u op de Facebookpagina van Museumnacht Gent.](#)

De organisatie bedankt alle enthousiaste bezoekers, de Gentse musea en de partners die van deze editie een succes maakten: o.a. de Stad Gent, Studio Brussel en De Standaard.

'Met Museumnacht slagen we erin om een zeer jong publiek naar de musea te trekken. Nieuw in deze editie was de kindermuseumnacht in het STAM met een aangepast aanbod vanaf 16 uur, dat kon rekenen op 1.604 ouders en grootouders met kinderen. Jong geleerd is oud gedaan, ik ben blij dat de musea erin geslaagd zijn om een nieuw publiek te bereiken.'

— **Annelies Storms, schepen van Cultuur**

De concrete cijfers (aantal bezoeken)

- S.M.A.K.: 5.387
- MSK: 5.150
- Museum Dr. Guislain: 3.305
- Sint-Pietersabdij: 2.527
- STAM: 4.377
- Design Museum Gent: 3.192
- De Wereld van Kina: 1.246
- Het Huis van Alijn: 2.756
- MIAT: 1.793

- Caermersklooster: 1.028

Totaal: 30.761

Informatie

- Frederick Deloddere, gsm 0476 81 26 73, e-mail frederick@demoment.be

Bevoegd



Mevrouw Elke Decruynaere

Schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 50 78, e-mail: schepen.decruynaere@stad.gent



Mevrouw Annelies Storms

Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 44, e-mail: schepen.storms@stad.gent

OVER STAD GENT

Gent, de hoofdstad van Oost-Vlaanderen, biedt de zeldzame combinatie van de intimiteit van een compacte stad en de openheid van een metropool. Met meer dan 256.000 inwoners en 74.000 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Samen bouwen we aan 'gent: zoveel stad'. Meer info via www.stad.gent.



Stad Gent
persruimte

