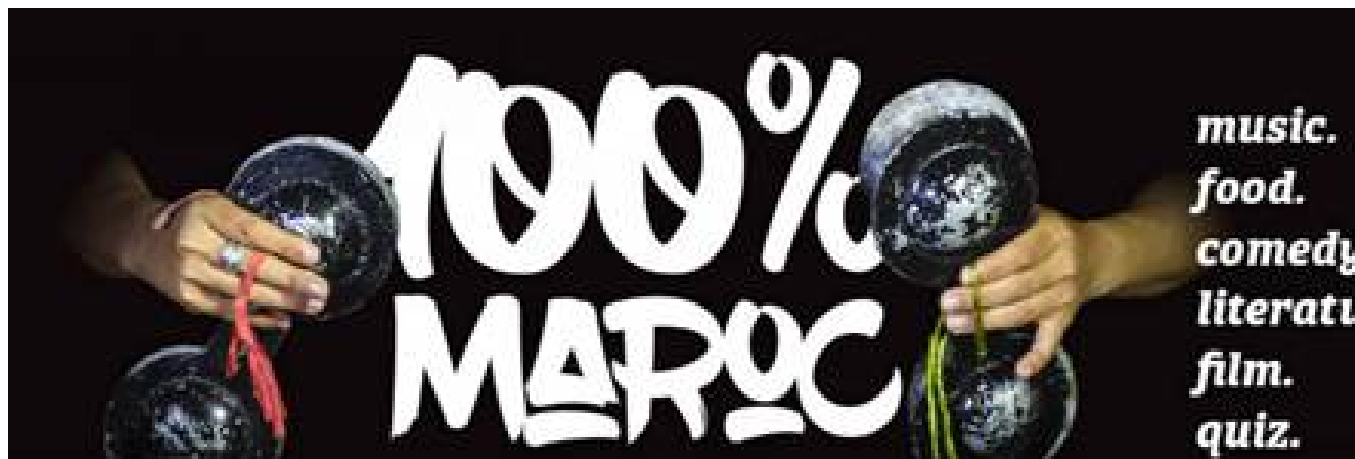


100% Maroc in De Centrale: muziek, stand-upcomedy, film, literatuur en gastronomie



Van vrijdag 23 september tot en met vrijdag 4 november 2016 focust De Centrale met een waaier aan culturele activiteiten op de rijkdom en diversiteit van de Marokkaanse cultuur. Een rijk gevuld programma vol muziek, stand-upcomedy, film, literatuur en gastronomie zorgt voor een onmiddellijke 'coup de foudre'.

Op vijftig jaar tijd is de Marokkaanse gemeenschap van België uitgegroeid tot bijna een half miljoen Belgen. Tussen hen zit opmerkelijk veel artistiek en literair talent, naast muzikanten, wetenschappers, theatermakers, koks en beeldende kunstenaars, die relatief onbekend zijn bij jongeren in België, ook bij de jongeren van Marokkaanse origine. Nochtans zouden zij als rolmodel een belangrijke impact kunnen hebben op het toekomstbeeld en de zelfwaarde van Vlaamse jongeren, ongeacht hun origine. Denk maar aan Rode Duivel Marouane Fellaini, Nacer Chadli, Gouden Schoenwinnaar Mbarek Boussoufa, schrijvers Fikry El Azzouzi, Hafid Bouazza, Abdelkader Benali, Rachida Lamrabet, artistiek leider van het Ballet van Vlaanderen Sidi Larbi Charkaoui, tal van tv-presentatoren, wetenschappers, politici en ook een aantal Slimste Mensen ter Wereld. Tijdens 100% MAROC nodigt De Centrale een aantal toppers uit om hun werk voor te stellen.



Ondermeer topkok Fatima Marzouki komt haar Marokkaanse gastronomie demonstreren tijdens een kookshow. Prominente Belgische artiesten van Marokkaanse afkomst, zoals dichter Mustafa Stitou, auteur Fouad Laroui en de stand-up comedians van Nuff Said betreden het podium. Op muzikaal vlak geeft het dubbelconcert van de Abderrahim Souiri (Arabo–Andalusische muziek) en Tahour (Chaabi muziek) en de traditionele Gnawa-performance van Aada al een eerste idee van de enorme diversiteit. In de quiz 'Wie is de slimste Marokkaan?' neemt een uitgelezen selectie van mannen en vrouwen met Marokkaanse roots het tegen elkaar op in een humoristische quiz. Allen strijden ze voor de titel van Miss of Mister Maroc. Een tandpastaglimlach zal je niet veel punten opleveren en ook met droge feitenkennis alleen over Marokko kom je er niet. Wie de begeerde titel wil winnen, zal van alle 'soukhs' thuis moeten zijn.

Festival opener- Âada - Gnawadans



Deze hedendaagse dansvoorstelling op vrijdag 23 september is een creatie van de Marokkaanse choreograaf Khalid Benghrib, Khalid brengt 5 dansers en 5 gnaoua muzikanten samen en biedt ons een ander perspectief op de gnaoua muziek. Een boeiende choreografie die de zoektocht naar zichzelf en naar 'de andere' verkent (met o.v. Hassan Boussou, Khalid Sansi, Nabil Sansi, Camilia Raissi, Asmae El Hamzoui, Chakib Aymahi, Ayoub El Mountassif, Mouad Aissi, Saïd Fakhir & Hassan Azougghagh). Ooit werden mensen uit de gebieden ten zuiden van de Sahara in grote getale als slaven verkocht aan de heersende klasse van de Maghreb. Veel van die zwarte slaven groepeerden zich in broederschappen, die sindsdien instaan voor de ganouarituellen (oorspronkelijk een zuiverings- en genezingsritueel), waarbij de toehoorders in trance werden gebracht. Opmerkelijke instrumenten zijn de qaraqeb (metalen castagnetten), en de guembri (driesnarige luit). 'Les Fils d'Afrique' brengt een evocatie van een echte 'lila de gnaoua' (een nachtelijk ganouaritueel). Khalid BenGhrib werd geboren in Casablanca, studeerde dans in het Franse La Rochelle en trad onder andere op met Carolyn Carlson, Hedy Maalem, Régine Chopinot, Jean François Duroure en Fabienne Abramovich. Hij is medeoprichter van Cie 2k_far, een prominent eigentijds dansgezelschap in Marokko. Zijn danscreaties worden alom geprezen en wereldwijd vertoond.

Programma

- Vrijdag 23 september: Âada (gnaoua) muziek & dans
- Dinsdag 27 september: Marokkaanse gastronomie /show met Fatima Marzouki
- Donderdag 29 september: Film - MUCH LOVED
- Maandag 3 oktober: Cultuur- historische lezing door Abderrahman El Aissati

- Dinsdag 4 oktober: Quiz 'De slimste Marokkaan'
- Zondag 9 oktober: concert 'Orchestre des femmes de Tanger'
- Maandagavond 10 oktober: Culturele verkenning met literatuurfragmenten begeleiding tekst en titel / Stefaan Segaert en Katrien van Hecke
- Maandagavond 17 oktober: auteurslezing met Fouad Laroui
- Woensdag 19 oktober: Arabische Poëzie door Mustafa Stitou
- Donderdag 20 oktober: een gedocumenteerd reisverslag 'met de fiets door Noord-Marokko' Stefaan Segaert + muziek
- Maandag 24 oktober: lezing Koenraad Bogaert
- Dinsdag 25 oktober: boekvoorstelling Fikry El Azzouzi
- Vrijdag 28 oktober: dubbel concert – Souiri & Tahor
- Zondag 30 oktober: om 19.30 uur: lezing rond Abdelkrim El Khattabi door Sietske De Boer
- Donderdag 3 november: Nuff Said – comedy
- Vrijdag 4 november: EXODUS film en muziek

Praktisch

- De Centrale, Kraankindersstraat 2, 9000 Gent van vrijdag 23 september tot en met vrijdag 4 november 2016, website www.decentrale.be

Informatie

- Cats Communications, Sandra Plasschaert, pers- en mediarelaties, gsm 0479 35 10 39, e-mail sandra@catscommunication.be

Bevoegd



Mevrouw Annelies Storms

Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 44, e-mail: schepen.storms@stad.gent

compacte stad en de openheid vaneen metropool. Met meer dan 255.000 inwoners en 72.000 studenten is Gent de tweede grootste stad van Vlaanderen en de grootste studentenstad. Veelzijdig, historisch en eigentijds tegelijk. De Stad Gent stimuleert als lokale overheid zoveel mogelijk initiatief van haar burgers om zo te werken aan een open, solidaire, duurzame, wijze en kindvriendelijke stad. Samen bouwen we aan 'gent: zoveel stad'. Meer info via www.stad.gent.



Stad Gent
persruimte