

Huis van Alijn zet 100 jaar collectie in de kijker met 10 bijzondere objecten



▲ De 'klossenwinder' is het allereerste geregistreerde object van de collectie.

Op zaterdag 2 mei is het precies honderd jaar geleden dat de kiem werd gelegd voor de collectie van het Huis van Alijn. Om dat te vieren, zet het museum vanaf zaterdag tien bijzondere objecten uit de hoofdtentoonstelling in de kijker, met als extraatje de 'klossenwinder' waar alles mee begon.

Het Gentse museum van het dagelijks leven viert op 2 mei een mijlpaal. Op die dag in 1926 werd de Koninklijke Bond der Oost-Vlaamse Volkskundigen (KBOV) opgericht, een organisatie die 'de studie der folklore' moest bevorderen met onder meer de aanleg van een collectie. Het is de kiem voor de huidige collectie die nu meer dan 100.000 unieke objecten telt.

Om de verjaardag van de collectie te vieren, belicht het Huis van Alijn vanaf zaterdag 2 mei tien bijzondere objecten uit de tentoonstelling, elk uit een ander decennium. Als extraatje wordt de 'klossenwinder' uit de opslagruimte gehaald. Dat is het allereerste geregistreerde

object van de collectie. De klossenwinder, in de volksmond ook giet of ezeltje, werd gebruikt bij het winden van klossen voor kantwerk.

Tot slot is er ook een verjaardagsactie. Wie op 2 mei verjaart, mag komende zaterdag gratis naar het museum op vertoon van de identiteitskaart.

"Huis van Alijn bouwde een prachtige collectie uit, met meer dan 100.000 objecten. Stuk voor stuk vertellen die objecten verhalen en houden ze onze geschiedenis levend. Zo leren we minstens even veel over vandaag als over het verleden."

Astrid De Bruycker, schepen van Cultuur



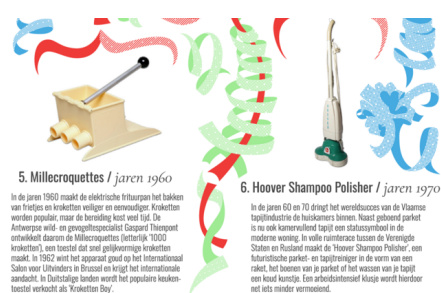
1. Doopsput / jaren 1920
Dit is het oudste object dat te zien is in de hoofdstelling van Huis van Alijn. De doopsput wordt het in de eerste helft van de 20e eeuw ingezet bij risicobevalingen om de baby al in de baarmoeder te doppen. Haalt het kindje het niet, dan kan het na het 'doopsput' krijgen. Dankzij de medische wetenschap en betere hygiëne neemt de kinder- en moederssterfte drastisch af in de loop van de 20e eeuw. Ook krijgt het lichamelijke welzijn van moeder en kind steeds meer de overhand op het 'geestelijke' leven van de pasgeborene.

2. Pierke van Alijn / jaren 1930
Pierke is de held van verschillende Gentse poppentheaters. Deze stangop uit de collectie van Huis van Alijn is in de jaren 20 en 30 de star van het stangoppentheater genaamd het 'Spelke van de Mulder'. In 1942 verhoort dit Pierke naar het museum, waar hij het op zondag de kledertentjes blijft verworven. De nieuwe stangop van Pierke zie je nog welelings in actie bij Pierke van Alijn, het poppentheater verbonden aan het museum. In 2012 kreeg Pierke van Alijn de titel 'Museumstuk van het Jaar, verkozen door kinderen'.



3. Wandplaat Belgisch Kongo / jaren 1940
Deze wandplaat van Belgisch Kongo (de huidige Democratische Republiek Congo, Rwanda en Burundi) was een didactisch hulpmiddel in Belgische scholenklassen. De kaart legt de relatie en de grote rijkdom aan grondstoffen in de kolonie: koffie, cacao, palmolie, katoen, goud, ijzer, diamant, uranium... De centrale plaats van de grondstoffen onder het schild van Belgisch Kongo symboliseert de economische verrijking van België, die ten koste ging van de lokale bevolking. Die werlt endan de kaart (stangop) voorgesteld: haalbaar en is een eenzijdige leefwijze.

4. Opkomst televisie / jaren 1950
In België vindt op 31 oktober 1953 de eerste officiële televisie-uitzending plaats door het NRT, het Nationaal Instituut voor Radio-Omnip. Met een schat aan televisiebezitters was televisiekijken in de jaren 1950 nog voornamelijk een groepsgedrag. Mensen komen samen voor bijzondere momenten, zoals een sportwedstrijd, en keken samen naar de televisie in de etalage van de lokale elektricaal of in de woonkamer van wie er al een toestel had.



5. Millecroquettes / jaren 1960
In de jaren 1960 maakt de elektrische frituurpan het bakken van fritjes en kroketten veiliger en eenvoudiger. Kroketten worden apparaten, maar de bereiding kost veel tijd. De Antwerpse wild- en gevogelenspecialist Casper Thoenpont ontwikkelt daarom de Millecroquettes (letterlijk '1000 kroketten'), een toestel dat snel gevormde kroketten maakt. In 1962 wint het apparaat goud op het Internationaal Salon voor Ontwerpers in Brussel en krijgt het internationale aandacht. In Duitstalige landen wordt het populaire keukentoeestel verkocht als 'Kroketten Boy'.

6. Hoover Shampoo Polisher / jaren 1970
In de jaren 60 en 70 krijgt het wereldwijd van de Vlaamse tapijtindustrie de huiskamers binnen. Naast gebordeld parket is nu ook kamervloerlijst (lijst) een statussymbool in de moderne woning. In elke woonkamer tussen de Verenigde Staten en Nederland maakt de Hoover Shampoo Polisher, een futuristische parket- en tapijtreiniger in de vorm van een robot, het huizen op zijn parket of het wassen van zijn tapijt een leuk kunstje. Een arbeidsintensief klusje wordt hierdoor net iets minder vermoeiend.



7. Walkman Bass-Booster van Audiosonic / jaren 1980
In 1979 brengt Sony de eerste draagbare cassette-speler met koptelefoon op de markt onder de naam 'Walkman'. Mededinger Masara Iwaka wil tijdens lange vluchten naar muziek kunnen luisteren en komt zo op het idee. De kleine cassette-speler is nauwelijks groter dan een cassette, werkt op batterijen en heeft een lichtkapjelefoon. Het toestel verandert voorgoed de manier waarop mensen naar muziek luisteren.

8. Furby / jaren 1990
De Furby is de speelgoedhit uit 1999. Het Amerikaanse Tiger Electronics heeft het ingenieuze idee om een meer knuffelbaar variant van de Tamagotchi te lanceren. De computergebaseerde knuffel spreekt een eigen taalje ('Furbish') en reageert op aanrakingen. Kopers krijgen een woordenboekje om het nieuwe fantasietoestel te begrijpen. Hoe meer je ermee speelt, hoe meer Engelse woordenjes de Furby spreekt. Een knuffeltoestel wordt hij met 'I love you'. Furby's laten ook kwetteren of zingen als ze niet genoeg aandacht krijgen.



9. Nokia / jaren 2000
In het jaar 2000 komt de iconische Nokia 3310 op de markt. Hierin worden wereldwijd meer dan 120 miljoen stuks verkocht. Het toestel is gebruiksvriendelijk, onoverwinnelijk, heeft een goede batterij, een verwijderbare cover en bevat het spelletje 'Snake'. Voor veel mensen is dit type het eerste mobiele telefoon. Met de herlancering in 2017 speelt Nokia in op de nostalgia naar de 'dormige gam' of 'koningin'. De Nokia-bacterie wordt een alternatief voor wie wil ontsnappen aan de constante prikkels van de smartphone.

10. Menstruatiecup / jaren 2010
Een menstruatiecup is een duurzaam alternatief voor wegeersmaandverbanden of tampons. De cup wordt na uitwassen hergebruikt. In 2002 brengt Mooncup als eerste de menstruatiecup op de markt, gemaakt van medische siliconen. Dit herbruikbare, hypoallergene alternatief bevat geen latex, kleurstoffen of toevullen. Een cup gaat jaren mee: gereinigde zijn er slechts vijf nodig in een vrouwenleven. Tegenover zo'n 11.000 wegwerpprodukten.



Bijlage: 100 jaar KBOV en collectie Huis van Alijn

226 KB PDF document

Contact voor de pers

- Jonas Truwant, kabinet schepen De Bruycker, gsm 0476 50 92 61, e-mail jonas.truwant@stad.gent

Bevoegd

Astrid De Bruycker

Voorzitter Bijzonder Comité voor de Sociale Dienst (BCSD) en schepen van Sociale Vooruitgang, Gezondheid, Ouderenbeleid en Cultuur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent, tel. 09 266 51 66, e-mail schepen.debruycker@stad.gent

Contacteer ons

Persteam - Dienst Communicatie

Franklin Rooseveltlaan 1

9000 Gent

e: pers@stad.gent

t: 09 266 52 37

Kopieer link

<https://persruimte.stad.gent/264180-huis-van-alijn-zet-100-jaar-collectie-in-de-kijker-met-10-bijzondere-objecten/>