

Stadsmarketingfonds - Ondersteunde activiteiten ikv ‘OMG! Van Eyck was here’

	Project	Aanvrager	Timing en plaats	Korte inhoud (zie ook: https://visit.gent.be/nl/omg-van-eyck-was-here)
1.	Het mysterie onthuld	Vzw Taptoe's erf	Vanaf mei 2020 Diverse locaties	Figurentheatergezelschap TAPTOE's Erf brengt vanaf mei 2020 de voorstelling ‘Het mysterie onthuld’. In het stuk staat de ontstaansgeschiedenis van het Lam Gods centraal en zullen toeschouwers plaats kunnen nemen rond een schaalmodel van het altaarstuk. De panelen zijn vervangen door witte doeken die het speelvlak vormen voor de poppen. Door projecties en een schimmenspel zal het Lam Gods doorheen de voorstelling scène per scène tot leven komen, waarna het opnieuw in zijn volle glorie te bewonderen zal zijn.
2.	Universiteit Vlaanderen Van	Universiteit van Vlaanderen Vzw	januari & februari 2020 Art Cube Gent	Met een uitgebreide collegereeks over Jan Van Eyck en zijn leefwereld wil de Universiteit van Vlaanderen vanuit verschillende wetenschappelijke invalshoeken een antwoord geven op een aantal uiteenlopende vraagstukken. Mogelijke thema's kunnen bijvoorbeeld zijn: “Was Jan Van Eyck een kunstenaar of een vakman?”, “Waren de gebroeders Van Eyck de bv's van hun tijd?” of nog: “Waarom zijn Adam en Eva op het Lam Gods zo lelijk?” Op één avond zullen voor een publiek 5 colleges gegeven worden van elk 15 minuten. De colleges worden dezelfde avond opgenomen en later als video en podcast verspreid naar het grote publiek.
3.	Floralien Gent	KMLP – Floralien Gent Vzw	1-10/05/2020 ICC-Floralienhal-Kuipke	Het thema van deze editie van de Floralien die gedurende 10 dagen plaatsvindt in de Floralienhal is “Mijn Paradijs, een Wereldse tuin”. In onze moderne maatschappij zoeken mensen steeds meer naar stilte, rust, zichzelf en hun persoonlijk paradijs. Dat paradijs verschilt voor iedereen. Het kan een groene huiskamer, stedelijk groen, parken, natuurgebieden zijn of de eigen tuin. De Floralien sluiten aan bij het Van Eyck-jaar 2020. Het Lam Gods van de Gebroeders Van Eyck en een afdruk van de tuin van bisschop Triest zijn het uitgangspunt en de inspiratiebron voor “Mijn Paradijs, een Wereldse tuin”. De bloemententoonstelling schetst een beeld rond de migratie van bloemen en planten. Ze schenkt ook aandacht aan het verleden en het heden van Gent en aan de nu ook nog groene leefbare en maakbare stad.
4.	Het Van Eyck orgel in concert	Consouling Sounds	16&17/05/2020 Sint-Jacobskerk	In de lente van 2020 organiseert het Gentse platenlabel Consouling Sounds Van Eyck orgel in Concert. Catalina Vicens brengt samen met klassieke en experimentele muzikanten Colin Van Eeckhout en Jozef Van Wissem een unieke live performance met historische instrumenten in de Sint-Jacobskerk. Een van die historische instrumenten is een draagbaar orgel dat werd gereconstrueerd op basis van het orgel dat afgebeeld staat op een paneel van het Lam Gods. Laat je zintuigen werken en ervaar hoe Van Eycks meesterwerk tot leven komt!
5.	5de International Clarinet Competition Ghent	International Music Promotion	juni 2019 tot janari 2021 Conservatorium Gent, Sint-Baafs en Bijloke	De vijfde editie van The International Clarinet Competition staat helemaal in het teken van OMG! Van Eyck was here. Speciaal voor deze editie maken de twee Gentse componisten Dirk Brossé en Johan Duijck een werk geïnspireerd op het Lam Gods dat de finalisten en halve finalisten zullen uitvoeren. Bovendien maakt de Vlaamse cineast Jacques Servaes tijdens de competitie een documentaire waarin beide componisten en de uitvoerders geconfronteerd worden met het mythische altaarstuk.
6.	Het Enigma Van Eyck	Visualantics	Februari 2020	De documentaire ‘Het Enigma van Van Eyck’ vertrekt van de ontdekkingen die zijn gedaan tijdens de restauratie van het Lam Gods om de talloze details die in het veelluik verwerkt zijn, bloot te leggen. De film neemt het publiek mee op een boeiende reis in de voetsporen van een mysterieus werk en zijn al even mysterieuze scheppers. Op een innovatieve manier begeven experts zich als het ware in het schilderij om samen met de toeschouwer de nieuwe wereld waarin de gebroeders Van Eyck leefden te verkennen. Op die manier vertelt de documentaire het verhaal van een belangrijke culturele revolutie en wordt de kijker ondergedompeld in een bewogen tijdperk.
7.	Het Muzikale Lam Gods	Festival van Vlaanderen & historische Steden Vzw	3/10/2020 Diverse locaties	Gent Festival van Vlaanderen laat het Lam Gods tot leven komen zoals dat nog nooit eerder werd gedaan. Laat je meevoeren op een muzikale reis van twaalf topcomposities die elk geïnspireerd zijn op een paneel van het wereldberoemde altaarstuk. Een grote diversiteit aan muziekgenres en bezettingen zorgt voor een boeiend en meeslepend geheel. Van klassieke muziek en jazz tot electronics en wereldmuziek, gebracht door zowel intieme ensembles als door een groot orkest: er is voor elk wat wils! De twaalf gloednieuwe uitvoeringen die samen één werk vormen, zullen worden gepresenteerd op de diverse locaties van de Bijlokesite. Een project van Handelsbeurs, Kunstencentrum Vooruit, Victoria Deluxe, Muziekcentrum De Bijloke, Democrazy, Gent Jazz, Opera Vlaanderen, LOD muziektheater, Cirq, De Centrale en Gent Festival van Vlaanderen.
8.	Ghent: International Festival	Kunstencentrum Vooruit Vzw	28/10/2020 tot 10/11/2020 Diverse locaties	De eerste editie van een ambitieus internationaal festival van Kunsthuis, S.M.A.K. en de grote Gentse kunstencentra en theaterhuizen Vooruit, CAMPO, Opera Ballet Vlaanderen, NTGent en Kopergietery. Met voorstellingen, manifestaties, lezingen, party's, installaties, performances, interventies en connecties van (inter)nationale makers. In 2020 zal GIF zich laten inspireren door grootmeester Van Eyck: net zoals de gebroeders van Eyck tijdens de middeleeuwen de opdracht kregen om een nieuw werk te maken, wil GIF de meesters van vandaag nieuwe, grootschalige creaties laten maken. En dat in en op Gentse straten, pleinen, huizen en zalen, in samenwerking met scholen, verenigingen, collectieven en kunstenaars.
9.	Kleutervoorstelling (3+) geïnspireerd door Van Eyck	4Hoog Productiehuis	première 4/4/2020 Museum voor Schone Kunsten	Tijdens een theatervoorstelling van productiehuis 4Hoog worden kleuters vanaf 3 jaar meegenomen op zoektocht naar de twaalf verdwenen panelen van het Lam Gods. Op het einde van de zoektocht zijn de lege panelen van het altaarstuk opnieuw ingevuld met beelden, details, kleuren en personages. Theatermakers Audrey Deroo en Frans Van der Aa vervatten de grote wereld van Van Eyck in een intieme, plastische voorstelling voor kleine kinderen. Het theaterstuk vindt plaats tijdens de expo ‘Van Eyck. Een optische revolutie’ in het Museum voor Schone Kunsten. Er worden zowel school- als familievoorstellingen gespeeld.
10.	Kindertentoonstelling: Dag Jan - "Het kleine rijk van Jan Van Eyck"	Club 365 Vzw	April tot december 2020 De wereld van Kina	In de tentoonstelling ‘Dag Jan’ kunnen kinderen en hun ouders zich helemaal inleven in het universum van Jan Van Eyck. Aan de hand van een luistergids word je door een verteller door verschillende ruimtes geloodst die je helemaal in de atmosfeer van zijn vijftiende-eeuwse leefwereld brengen. Wandel door zijn galerij, huiskamer, schildersatelier en de kerkkapel en ontdek de betoverende

				verhalen achter één van de beroemdste kunstenaars ter wereld.
11.	Jan Van Eyck Marathon 2020	Phidippides Nv	5/04/2020	Wandelaars en lopers kunnen alvast de benen insmeren, want Gent krijgt zijn eigen Van Eyck-marathon. Het wordt een echt sportfeest waarbij op parcours van verschillende afstanden animatie en muzikale intermezzo's worden voorzien. Laat je motiveren door Jan Van Eycks lijfspreuk 'Als ich can' en geef net zoals de Vlaamse meester het beste van jezelf! Na de inspanning worden deelnemers beloond met een unieke Van Eyck-medaille en T-shirt. Vereeuwwig bovendien je sportieve prestatie en ga aan de wall of fame op de foto met de enige echte Jan Van Eyck zelf.
12.	Het terugkeer van het Lam	Sint-Baafskathedraal – Vzw Judocusvijd	17/01 tot juni 2020 Sint-Baafskathedraal en outdoor locaties	In afwachting van de opening van het nieuwe bezoekerscentrum in de Sint-Baafskathedraal kan je er van januari 2020 tot juni 2020 reeds terecht om het gerestaureerde centrale paneel met het Lam te bewonderen. De terugkeer van het Lam wordt gekoppeld aan een tentoonstelling met werken van kunstenaars Kris Martin, Lies Caeyers en Sophie Kuijken. De tentoonstelling bevindt zich zowel binnen als buiten de muren van de kathedraal en is geïnspireerd op de 3 pijlers van het Lam Gods: vorm, techniek en inhoud.
13.	JvE: Verlossing & Gelukzaligheid	KASK – School of Arts Gent	01/01 tot 30/06/2020 Kunsthall Gent & Zwarte zaal KASK	KASK Curatorial Studies brengt een dubbeltentoonstelling die focust op de nalatenschap van grootmeester Van Eyck en het belang ervan voor hedendaagse kunstvormen. De tentoonstelling vormt het resultaat van een onderzoeksproject van de studenten van het postgraduaat Curatorial Studies aan het KASK. Het project gebruikt het Lam Gods en de daaraan verwante begrippen 'verlossing' en 'gelukzaligheid' als een vertrekpunt om hedendaagse kunst te onderzoeken en tentoon te stellen. Je kan voor de expo terecht op twee verschillende locaties: KASK/ Zwarte Zaal: 14 mei – 7 juni 2020 en Kunsthall Gent: 29 mei – 28 juni 2020
14.	Kleureyck. Van Eycks Kleuren in Design	AGB Kunsten & Design - Design Museum Gent	13/03 tot 06/09/2020 Design Museum Gent	“Kleureyck” is een tentoonstelling over vernieuwend en divers kleurgebruik, waarin heden en verleden met elkaar worden verbonden. Het vertrekpunt van de tentoonstelling is het bijzondere kleurgebruik van Jan van Eyck, dat na de restauratie van Het Lam Gods opnieuw ten volle zichtbaar werd. Door het gebruik van olieverf en transparante, gekleurde glazuurlagen wist Van Eyck tot een vernieuwende variëteit aan kleurschakeringen, helderheid en saturatie in zijn schilderijen te komen. Zijn inspirerend kleurgebruik vormt het uitgangspunt voor een selectie nationale en internationale designers die een affiniteit hebben met kleur. De tentoonstelling wordt opgevat als een wandeling doorheen de zeven hoofdkleuren en het pigmentuniversum die Jan van Eyck en zijn tijdgenoten gebruikten en waarbij kennis, inspiratie en mystiek de onderlagen zijn. In verschillende kleuropstellingen worden projecten tentoongesteld van designers uit meerdere ontwerpgebieden (productontwerp, crafts, textielontwerp, grafisch ontwerp, juweelontwerp, architectuur,...). Sommige designers werken vooral vanuit een onderzoeksmatige benadering van kleur, waarbij bijvoorbeeld wordt gefocust op de materialiteit ervan. Anderen zijn meer geïnteresseerd in kleur en perceptie, of de invloed van kleur in een ruimtelijke context. Ook de historische salons van Hotel de Coninck worden geïntegreerd in het tentoonstellingstraject. Die worden omgevormd tot 'experience rooms' waarvoor hedendaagse designers een project tonen of een werk creëren binnen het thema <i>kleur en zintuigen</i> .
15.	De Kunstkeet	Academie de Kunstbrug & Academie voor Beeldende Kunst Gent	Volledig 2020 Diverse locaties	Kunstschole De Kunstbrug en Academie Beeldende Kunst Gent bundelen de krachten om een werfkeet om te vormen tot een mobiele kijkdoos waarin o.a. optredens, beeldende werkmomenten, performances en exposities kunnen doorgaan. De mobiele box is helemaal aangekleed in Van Eyck-stijl en wordt maandelijks verplaatst naar een andere locatie. Alle activiteiten die erin plaats vinden, zijn telkens op een verfrissende en creatieve manier gelinkt aan de Vlaamse meester en zijn werk.
16.	A Digital tribute to Van Eyck	Mankind Nv	01/02 tot 31/07/2020 Sint-Niklaaskerk	In 2020 is de Sint-Niklaaskerk de uitgelezen locatie voor wie houdt van een unieke mix van multimediale kunst, muziek en videomapping. Een digitale en muzikale herinterpretatie van Het Lam Gods, samengesteld door Mat Collishaw, bezorgt je meer dan een half uur pure verwondering. Een immersieve videomapping zorgt voor een lichtspektakel in de hele kerk. Regelmatige live performances maken het totaalplaatje af. Deze multimediale beleving is toegankelijk voor een breed publiek van alle leeftijden: families, toeristen, groepen, kunstliefhebbers en techneuten. Wie al langer uitkijkt naar een volgende editie van het Lichtfestival, kan hier alvast genieten van een uitzonderlijk innovatief project in het centrum van Gent. Het gaat hier om een samenwerking tussen Mankind en CREATE.eu. Beiden zorgden de grote publiekstrekking met de dansende robotarmen en de vuurspuwende draak tijdens het vorige Lichtfestival in 2018.
17.	Van Eyck in de diepte. Frictie & harmonie door het oog van architecten en kunstenaars	Universiteit Gent – Gents Universiteitsmuseum	31/03/2020 tot 31/12/2020	In 2020 opent in de Ledeganckstraat een nieuw wetenschapsmuseum. In het Gents Universiteitsmuseum, kortweg GUM, duik je in het brein van de wetenschapper en het wetenschappelijk denken. Het nieuwe museum opent in maart 2020 zijn permanente opstelling met een pop-upexpo rond perspectief en geometrie in het werk van Jan Van Eyck. Het GUM laat deze wetenschappelijke analyse in dialoog gaan met het werk van enkele hedendaagse kunstenaars. Een wetenschappelijk en artistiek verhaal over meten en het spelen met de blik van de toeschouwer.
18.	#teamjan #teamhubert	Chase Creative	01/09/2020 tot 31/12/2020 Zwembad Van Eyck	Wil je op een leuke, entertainende manier aan je gezondheid werken en daarmee nog eens het goede doel steunen ook? Kies dan je favoriete Van Eyck-broertje en trek in het gelijknamige zwembad baantjes voor #teamjan of #teamhubert. Tijdens je inspanning kan je dankzij een onderwatertmp3-speler luisteren naar een bloedstollend zesdelig hoorspel over de broederstrijd tussen de Van Eycks terwijl een polsband registreert hoeveel lengtes je hebt gezwommen. Nog meer motivatie nodig? Per gezwommen baantje gaat er geld naar een goed doel.
19.	Van Eyck Diagrams	Muziekcentrum De Bijloke Gent Vzw	18 & 19/12/2020	Wat als van Eyck ons niet zozeer laat zien, maar laat horen? Wat als zijn werken niet aansturen op kijken, maar diagrammen zijn die geluiden capteren? Van Eyck verheft het zien tot het meest problematische zintuig: wat je denkt te zien, is een fantasie van het horen. De figuren op zijn werken zien niks, maar horen des te meer. Alsof Van Eyck de onzichtbaarheid van klank en geluid weet om te zetten in bedrieglijke verschijningen. In een uniek, muziektheatraal concert exploreert Björn Schmelzer, artistiek leider van GRAINDELAVOIX, samen met vier van zijn zangers en licht- en klankvirtuozen Koen Broos, Margarida Garcia en Alex Fostier de hoorbare binnenkant van de revolutionaire Vlaamse meester. Van het creatieproces van het concert wordt een tentoonstelling gemaakt die volgend seizoen te

				bewonderen is in de Bijloke.
20.	Van Eyck Inspired - Honoré d'O - De Handdoek van Van Eyck	Vzw Jacobus	21/05/2020 tot 26/07/2020 met extra optie sept. & okt. Sint-Jacobskerk Gent	Installatie- en videokunstenaar Honoré d'O laat zich inspireren door de handdoek op één van de buitenluiken van het Lam Gods om een Van Eyck-installatie te maken. Het wordt een unieke en op maat gemaakte expo voor de Sint-Jacobskerk. Regelmatig zullen klassieke concerten van diverse muzikanten en ensembles de installatie opluisteren en muzikaal versterken.
21.	Gezocht & gevonden: het gestolen paneel!	Kunstwerkt	November 2020 Expo onder de Stadshal	Kunstwerkt lanceert in april 2020 een oproep naar alle Vlaamse schilders om een geheel eigen versie van het verdwenen Lam Gods-paneel met de Rechtvaardige Rechters te maken. Kunstenaars kunnen na inschrijving een paneel op ware grootte afhalen en hun creativiteit erop botvieren. In september zal een externe jury een veertigtal werken selecteren die in het najaar tentoongesteld worden onder de stadshal.
22.	Ghost x Van Eyck	Ghost Vzw	13/11/2020 In en rond Sint-Baafs en NT Gent	Tijdens Ghost x Van Eyck is de buurt rond de Sint-Baafskathedraal het toneel voor een ultiem hedendaags eerbetoon aan Jan Van Eyck. Maar liefst 25 kunstenaars, collectieven en muzikanten worden uitgedaagd om een unieke interpretatie te maken van één van de werken van de Vlaamse meester. Diverse locaties zoals onder andere het Duivelsteen, het terras van NTGent en het Belfort worden omgetoverd tot mini-podia waar het publiek getraakteerd wordt op korte, maar krachtige performances. In het kielzog van de presentator wordt het publiek van het ene naar het andere podium gegidst. De programmatie zorgt voor een verrassende afwisseling van genres en kunstvormen, van zowel Belgisch als internationaal talent.
23.	De Verte	Dienst Regie Ouderenzorg / Dep. Ouderenzorg	11&13/09/2020	Geboeid door het kleine strookje op het Lam Gods, aan de einder in DE VERTE vaart men naar het op-één-na-verste puntje van Gent: Langerbrugge. De Dienst Regie Ouderenzorg van OCMW Gent organiseert deze intergenerationele beleving per boot. Op het programma: storytelling, food en muziek en de creatie van een gesamtkunstwerk gemaakt van alle deelnemers met Het Lam Gods als uitgangspunt. Deze activiteit vormt samen met een expo en colloquium een drieluik dat Gent als leeftijdsvriendelijke stad extra kracht bijzet. Telkens staan creatie, kunst en cultuur centraal, met als vertrekpunt natuurlijk het Lam Gods.
24.	Van Eyck@De Krook	Bibliotheek De Krook	maart 2020 - half mei 2020	In de lente van 2020 palmen drie ateliers de tentoonstellingsruimte van Bibliotheek De Krook in waarbinnen kunstenaars én hun leermeesters aan de slag gaan met diverse thema's gelinkt aan schilder Jan Van Eyck. De ateliers zijn afgebakende autonome zones waar de bibliotheekbezoeker de kans krijgt om met de kunstenaar in dialoog te gaan en hem opdrachten te geven. Het atelier is naast een uitvoeringsplek, een onderzoeksruimte en een leerparcours voor jonge kunstenaars onder de vleugels van 'de meester of curator'.
25.	Glasramen in het oeuvre van Jan Van Eyck-tentoonstelling	Begijnhof Sinte Elisabeth te Sint-Amandsberg Vzw	eind juni 2020 - 13 september 2020 Kerk Groot Begijnhof Sint-Amandsberg	In het werk van Van Eyck komen heel wat glasramen voor. Kunsthistorica Aletta Rambaut, gespecialiseerd in de glasraamkunst, onderzocht alle schilderijen van de Vlaamse meester en ontdekte dat verschillende glasfragmenten afkomstig zijn uit Gent. Tijdens een tentoonstelling in de Begijnhofkerk van Sint-Amandsberg deelt ze haar bevindingen en kunnen bezoekers zelf de vergelijking maken tussen de negentiende-eeuwse ramen in de kerk en de vijftiende-eeuwse glasramen in het oeuvre van Van Eyck. Een unieke benadering van het werk van één van 's werelds meest virtuoze kunstenaars.
26.	Chapeau! Van Eyck uit de doeken	Vzw Graaf 32	Vanaf september 2020	Het muzikale ensemble Sonorosa en illustrator Gerda Dendooven slaan de handen in elkaar en verkennen samen tijdens een familievoorstelling de magische wereld van Gents grootste meester: Jan Van Eyck. Onder het mom 'Chapeau - Van Eyck uit de doeken' worden zijn schilderijen als het ware in hun blootje gezet. Live tekeningen van Gerda Dendooven en de muzikale begeleiding van de dames van Sonorosa blazen de schilderijen van Van Eyck nieuw leven in. Op speelse wijze ontdekt de toeschouwer de kracht van een beeld. Je wordt meegenomen in een verhaal en in de unieke wereld van klassieke muziek.
27.	Van Eyck Kosmopoliet	ORBIT Vzw	1/1/2020 t.e.m. 31/12/2020 Sint-Niklaaskerk	Tijdens 'Van Eyck Kosmopoliet' vormt het Lam Gods het instrument om artistieke dialoog en reflectie op te wekken bij 12 kunstenaars met migratieachtergrond. Naast de persoonlijke diversiteit van de artiesten is er ook plaats voor diversiteit binnen de kunstdisciplines: muziek, woord, dans, beeldende kunsten en meer kunnen allemaal aan bod komen. Het resultaat van deze artistieke ontdekkingsreis zal te zien zijn in een unieke tentoonstelling.
28.	Van Eyck 2.0 _ OMG! Hubert is here	Glimps cvba	1/5/2020 tot 1/11/2020 Geraard De Duivelsteen	De link tussen het vijftiende-eeuwse Lam Gods en biodesign lijkt misschien ver te zoeken, maar innovatiebureau GLIMPS weet met het project 'Van Eyck 2.0 – OMG! Hubert IS here' perfect de brug te slaan tussen oud en nieuw. Ze verbinden bijna 600 jaar geschiedenis door het werk en de innovaties van de gebroeders Van Eyck te koppelen aan Gentse expertise in biotech en biodesign. GLIMPS neemt tijdens het Van Eyck-jaar zijn intrek in het Geeraard de Duivelsteen om samen met jongeren aan de slag te gaan en tijdens uiteenlopende activiteiten in te zoomen op biotech, biodesign, duurzaamheid, ambachten en technologie.
29.	Dave Douglas - Secular Psalm	Noordstarfonds Vzw	12/11/2020 Handelsbeurs	Naar aanleiding van OMG! Van Eyck was here geeft de Handelsbeurs een compositieopdracht aan de Amerikaanse componist Dave Douglas. De internationaal befaamde componist en trompettist wordt beschouwd als één van de meest creatieve jazzmuzikanten van zijn tijd. Voor het nieuwe werk liet Douglas zich niet alleen inspireren door de musicerende engelen op het Lam Gods, maar ook door de Vlaamse polyfonist en tijdgenoot van Van Eyck Guillaume Dufay. Het resultaat is een prachtige verweving van Dufays polyfonie met Douglas' hedendaagse jazz.
30.	Amenra_In den Troon Verheven	Noordstarfonds Vzw	18-20 juni 2020 Sint-Baafsabdij en Sint-Machariuskerk	De concerten van de internationaal geroemde postmetalband Amenra zijn unieke gebeurtenissen met een sterk ritueel karakter. Tijdens OMG! Van Eyck was here brengt de band een gloednieuwe creatie in een filmisch decor, gebaseerd op het Egidiuslied. Deze middeleeuwse klaagzang van een dichter aan zijn overleden vriend bezingt de donkere kant van het leven. Het kenmerkt de fascinerende periode waarin Van Eyck actief was als scharnierpunt tussen de middeleeuwen en de renaissance.
31.	Lamb of God / / خروف هالال	V.O.E.M. Vzw	22 t.e.m. 30 mei 2020 Machariuswijk	Voor Lamb of God / هالال خروف maken 10 kalligrafen en kalligrafiti-artiesten een interpretatie van 10 panelen van het Lam Gods. Zowel klassieke Arabische, Latijnse kalligrafie als moderne kalligrafiti en street-art komen aan bod. Hun werk wordt getoond in een expositie die plaatsvindt in de Machariuswijk. Het wordt een multidisciplinaire expo met een mix van klassieke kalligrafie, kalligrafiti, installaties, street performances en de creatie van een grote mural; allemaal in het teken van het Lam Gods!