

## Wat vooraf ging

Na het vertrek van de Dienst Monumentenzorg blaast Historische Huizen Gent het somptueuze stadspaleis d'Hane Steenhuyse nieuw leven in. Het achttiende-eeuwse hotel de maître kende verschillende bouwcampagnes waarin drie generaties elk hun eigen stempel drukten, van een rococo voorgevel tot een classicistische achterzijde. Kleinzoon graaf Jean Baptiste d'Hane de Steenhuyse verleende het huis zijn grootste uitstraling door er toonaangevende figuren uit te nodigen en te ontvangen. De Franse koning Louis XVIII, op de vlucht voor Napoleon Bonaparte, was zijn meest opmerkelijke logé.



*copyright Alexander Dumarey*

Dankzij Historische Huizen Gent kunnen de bezoekers een glimp opvangen van de wereld van deze Jean Baptiste d'Hane de Steenhuyse. Dat is een wereld in verandering op het einde van het Ancien Regime. De frivole clichés van de achttiende eeuw, de torenhoge dameskapsels, overdadige hoepelrokken en buitenissige versieringen, zijn stilaan achterhaald. De ontwikkeling van de Verlichting en de opleving van de kunsten en wetenschappen hebben een vreemde wending gekregen. De zoete wereld van plezier, wellust en lieflijkheid is in Frankrijk abrupt in bloed gesmoord. De decadente grandeur schemert nog door in de interieurs van de stadsresidentie van de graaf en de gravin, op het

ogenblik dat ze de broer en zwager van de onthoofde Louis XVI en Marie-Antoinette onderdak bieden. De graaf, die tot de rijkste burgers van de stad behoort, besteedt een klein fortuin om het hem naar zijn zin te maken. Het prestige die hij als gastheer van de koning van Frankrijk opbouwt, is dan weer onbetaalbaar.



*copyright Alexander Dumarey*