



PERSINFORMATIE LICHTKUNSTENAARS LICHTFESTIVAL GENT 2018

01 - Limelight – Ghentyclopedia H (Boedapest) *Sint-Pietersplein*

Het collectief Limelight zijn pioniers in 3D projectie en videomapping, ze maken ook lichtsculpturen en interactieve licht-installaties. Voor het lichtfestival in Gent creëren ze een videomapping op maat voor het Sint-Pietersplein. Hoofdingrediënten zijn tijd, diepte en dynamiek. Het belooft een verrassend visueel schouwspel te worden.

<http://3dprojectionmapping.net/>



02 - Varvara&Mar - Binoculars to... Binoculars from... ES (Tallinn) *Muinkkaai*

Vier rode panoramakijkers wekken ieders nieuwsgierigheid op... Wat is er te zien? Het antwoord verrast: terwijl u door een van de verrekijkers kijkt worden uw ogen geprojecteerd op grote schermen aan de overkant van het water. U bent dus niet de observator, u wordt geobserveerd! Het kunstwerk kaart de controversiële aard aan van de digitale revolutie en *Big Brother* die ons voortdurend in de gaten houdt.

www.varvarag.info



03 - Injas Devoldere - Time Colours BE (Gent) *Muinkkaai*

Daglicht is op geen enkel moment hetzelfde. Kleuren veranderen en worden zachter of intenser, zon en wolken zijn voortdurend met elkaar aan het wedijveren en licht en schaduw zijn verwickeld in een poëtische



dans. Met 'Time Colours' toont vormgever Injas Devoldere dat kleuren in permanente evolutie zijn. Hoe vaak u ook naar de installatie komt kijken, u zal nooit twee keer hetzelfde zien.

www.plumage.be

04 - RaumZeitPiraten - Octopus Garden
DE (Düsseldorf)
Guldenspoorstraat

Het kunstenaarscollectief RaumZeitPiraten maakt multimedia-installaties met gerecycleerde materialen. Het resultaat tart elke verbeelding: je komt in een postapocalyptische droomwereld terecht, een parallel universum van kleur en geluid. Analoog ontmoet digitaal in deze op maat gemaakte installaties die u onderdompelen in een spel van schaduwen, patronen, licht en geluid.



www.raumzeitpiraten.com

05 - Remi Brun - Les footballeurs
FR (Parijs)
Koning Albertpark

Remi Brun werkt al 20 jaar als bewegingsingenieur. Hij is gespecialiseerd in motion capture voor 3D-beelden en speciale effecten voor film en wetenschappelijk onderzoek. Voor 'Les footballeurs' laat hij twee voetballers, die uit niets anders bestaan dan blauwe LED-lampjes aan een sculptuur, met elkaar in dialoog gaan: de aanvaller schopt de bal, de doelman houdt de bal tegen.



www.motion-in-blue.com

06 - Secundair Kunstinstituut – Zuiderlicht
BE (Gent)
Koning Albertpark

Nieuwsgierig ramptoerisme was de inspiratie voor dit werk van de studenten van het secundair kunstinstituut. Kijkfiles ontstaan in een surreëel reflecterende omgeving. De hemel kleurt blauw. Er zwaait wat aan het Zuid.



www.kunstinstituut.be

07 - CREATE – To the rescue
BE (Evergem)
Woodrow Wilsonplein

Brandweerkazernes spreken tot ieders verbeelding. Brandweer Zone Centrum speelt de hoofdrol in een speelse combinatie van videomapping en live spektakel.

<https://createmultimedia.be/>



08 - tBEDRIJF - Een warm nest
BE (Gent & Leuven)
Kuiperskaai

Hoe is het gesteld met ons warmte- en energieverbruik? Met een wolk van tweehonderd vogelhuisjes spoort Kunstenaarscollectief tBEDRIJF u aan om na te denken over energie - en dan vooral over de verspilling ervan. De warmte van de aanwezige bezoekers wordt gemeten met een thermoscan en vertaald naar licht. Hoe meer mensen zich bij de wolk verzamelen, hoe intenser het licht wordt dat uit de nestkastjes schijnt.

Benieuwd hoe het gesteld is met uw eigen nest? Ga dan zeker naar de [website](#) van de warmtefoto van de stad (Gent). Scan de QR-code op het LED-scherm vlakbij het kunstwerk.



<https://www.tbedrijf.be>



09 - Graffiti Lights – Bert Verstaen - Tegenlicht
BE (Gent)
Brabantdam

Graffitilights is een kunstige nerd, of een nerdy kunstenaar, hangt ervan hoe je het bekijkt. Met zelfgemaakte ledstrips en ander lichtgevend materiaal trekt hij de stad in om foto's te maken, al dan niet in interactie met streetart. Door gebruik te maken van lange sluitertijden toont hij de lichtbanen van bewegende lichtbronnen en transformeert hij zo zijn omgeving. In samenwerking met het lichtfestival gaat hij op zoek naar nieuwe, onontgonnen locaties in het Gentse waar gewone graffiti niet mag, maar waar lichtgraffiti ongetwijfeld wél zijn plaats heeft!

www.instagram.com/grffitilights/



10 - CREATE - Forgotten

BE (Evergem)

François Laurentplein

Sinds 1377 prijkt een draak op de toren van het Belfort van Gent. Volgens de legende was de draak de symbolische schattenbewaker van het belfort en hield hij eeuwenlang de stad in de gaten. Met 'Forgotten' voegt multimediaspecialist Create een imaginair stukje toe aan de legende: uit angst dat de draak de geheimen van de stad zou onthullen, sloten de inwoners van Gent het monster op in de kelder van het belfort. Eeuwenlang was de draak zo goed als vergeten, tot vandaag... Na bijna 500 jaar is de draak weer op krachten gekomen, klaar om wraak te nemen... en om vuur te spuwen!

www.createmultimedia.be



11 - Nacht Collectief – Convergence

BE (Antwerpen)

Geeraard De Duivelsteen

In de tuin van het Geeraard de Duivelsteen is de historische omgeving het canvas waarop het kunstwerk organisch vorm krijgt. Convergence wil het statische concept licht tastbaar maken. LED-licht en nylondraden zorgen voor een intrigerende optische illusie die het onmogelijke plots mogelijk lijkt te maken.

con•verge (kənˈvɜːrdʒ)

v. -verged, -verg•ing. v.i.

“to tend to meet in a point or line; incline toward each other, as lines that are not parallel.”

www.yart.be



12 - Mr.Beam – Keys of Light

NL (Utrecht)

Bisdomplein

Bij dit kunstwerk ligt de regie in de handen van de bezoeker: wie op de piano speelt, brengt de omgeving tot leven! Keys of Light van Mr. Beam gebruikt interactieve projectie om lichtcomposities en -animaties op de omliggende gebouwen te laten verschijnen. De harmonie van muziek, animatie en architectuur gaan hier hand in hand en leveren boeiende contrasten op: de klassieke piano versus de moderne technieken, een klein gebaar van een enkele pianotoets versus een theatrale uitvergroting.

Mr.Beam is een kunstenaarscollectief dat ruimtelijke projecties en animatie voorstellingen ontwerpt. Hun portfolio bestaat voornamelijk uit geregisseerde voorstellingen, maar voor het Lichtfestival Gent 2018 maakt Mr.Beam in samenwerking met Adriaan Wormgoor, een unieke installatie waarbij de regie over



het kunstwerk in handen van de toeschouwer is.

<http://mrbeam.com/>

13 - Leefschool De Oogappel - Geluksvogels
BE (Gent)
Nederpolder

2018 is het jaar van de vrede in Gent. Samen met de kinderen van Leefschool De Oogappel hebben vormgeefster Sibylle Debusseré en beeldend kunstenaar Martin Hoevenaar het vredethema omgetoverd in een participatief kunstwerk opgebouwd uit recuperatiemateriaal. Het resultaat? Charmant verlichte vogels, want dat is precies hoe de kinderen zich voelen: echte geluksvogels.

www.bsdeoogappel.be/
<http://sibylledebussere.be/>



14 - Jerke Mulder en Bouke Groen – Habitat
NL (Leeuwarden)
Kwaadham/Nederpolder

Het zwevende sculptuur 'Habitat' van Jerke Mulder en Bouke Groen creëert een confrontatie tussen de historische architectuur van Gent en een hedendaagse kantooromgeving met TL-verlichting. Binnen en buiten gaan in elkaar op, romantiek en efficiëntie gaan de strijd met elkaar aan en dat zorgt voor een vervreemde ervaring.

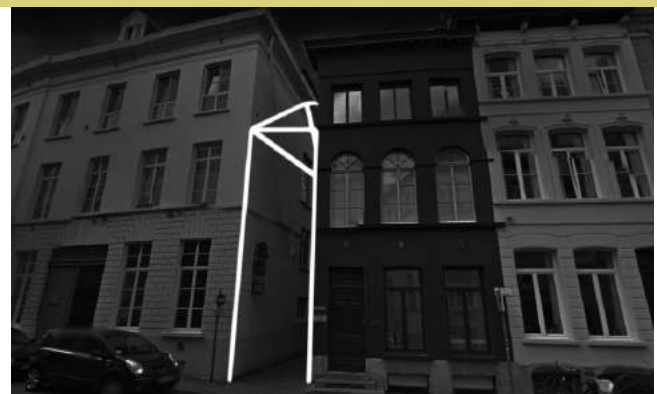
<http://jerkemulder.nl>



15 - LUCA, school of arts ism Odisee – Missing House
BE (Gent)
ontwerp: Gino Dierickx
technische uitwerking: Thibau Lavent
Duivelsteeg

Portus Ganda is de plek waar Gent in de loop van de 9e en 10e eeuw ontstaan is. Het is de plaats waar Leie en Schelde in mekaar vloeien. Wat verder vallen de talloze functieloze steegjes op, leegtes midden in de stad. Wordt hier niet iets gemist? Gino Dierickx vindt van wel. Samen met Thibau Lavent maakt hij het straatbeeld tijdens het Lichtfestival een beetje completer... Een samenwerking tussen LUCA School of Arts en KU Leuven Technologicampus Gent en Campus Sint-Lucas Gent.

www.luca-arts.be
www.kuleuven.be



16 - Stephane Masson - Supercube, the incredible collection
FR (Toulouse)
Kalvermarkt

448 glazen potten, op een rij, keurig gestapeld. Achter elk lichtgevend glas een ander miniatuurtafereel met geheel eigen personages: een lachende baby, een roze olifant, een dansende man, een giraf ... Zo nu en dan worden zelfs beelden van het publiek uit het niets ergens toevallig in de supercube verstopt. Ontdek en laat u verrassen.

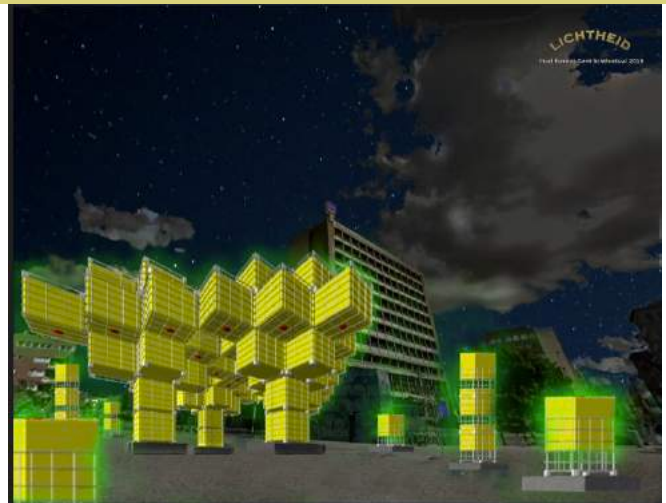
<http://www.stephanemasson.fr/>



17 - Bram Lemaire - Pixel forrest
BE (Gent)
Oude Beestenmarkt

Bram Lemaire tovert omgekeerde watervaten om tot een landschap van lichtgevende bomen. Als een gepixeld woud te midden van de stad, waar u langs, onder en door kan lopen! Een speciaal gecomponeerde soundscape maakt de ervaring compleet. Dat de kunstenaar opslagvaten gebruikt uit de land- en tuinbouwindustrie is geen toeval: met zijn kleurrijke containers kaart Bram onze digitale vervreemding aan. Als stadsmens in onze hightech gedreven maatschappij staan we soms mijlenver van de natuur en de oorsprong van de broodnodige levensmiddelen die we dagelijks consumeren.

www.refunctionalists.com/work/lichtheid/



18 - Ivo Schoofs - Large Fire Tornado
NL (Eindhoven)
Portus Ganda

Een hypnotiserende, draaiende kolk van opstijgende vlammen... Deze installatie van de Nederlandse lichtkunstenaar Ivo Schoofs en zijn team bootst een vuurtornado na, een zeldzaam fenomeen dat uitzonderlijk bij bosbranden of aardbevingen voorkomt. De Large Fire Tornado is maar liefst 16 meter hoog. Een indrukwekkende ode aan de overweldigende natuur.

www.largefiretornado.nl



19 - Milosh Luczynski - Voiture 21

FR (Parijs)

Keizer Leopoldstraat

Milosh neemt u mee op een imaginaire treinreis. Wijd uitgestrekte landschappen volgen elkaar in een snel tempo op. Door denkbeeldige ramen glijden de panorama's voorbij, alsof u zelf aan boord bent van een trein: langs verlaten stranden en stadspanorama's, door sneeuwlandschappen en dichte bossen, ... Reis vanuit wagon 21 mee naar alle uithoeken van de wereld.



<http://milosh.uzik.com/blog/>

20 - Milosh Luczynski (Muziek Patrick Vidal & A man called Adam) - Pattern 5.0, Live Sessies

FR (Parijs)

Zonder-Naampark

Het Zonder-Naampark mag dan al een klein parkje zijn, in deze dichtbevolkte wijk is het een aantrekkelijke plek voor klein en groot. Tijdens het Lichtfestival komen de muren en silo's van de stroomcentrale aan het park tot leven met beeld en geluid in een live DJ-sessie van Milosh Luczynski. Elke dag improviseert de artiest er vijf uur lang op los met videomapping, geluidsfragmenten en elektronische muziekcomposities van Patrick Vidal & A man called Adam.



<http://milosh.uzik.com/blog/>

21 - Kopergieterij - De Maanfluisteraars

BE (Gent)

Blekerijstraat

Wandel onder een hemel van licht waar de wensen van de fluisteraars op alle voorbijgangers neerstralen. Elke lamp in dit werk stelt een kindervens voor, verzameld door de theaterateliers van creatiehuis Kopergieterij en Gentse lagerschoolkinderen.

www.kopergieterij.be



22 - Mader Wiermann (geluid door Thomas A. Troge)
- Shift 2
DE (Berlijn)
MIAT

De Berlijnse lichtkunstenaar Mader Wiermann creëert een trompe-l'oeil met videoprojectie op de gevel van het MIAT. Een poëtisch spel van licht en geluid geeft de illusie dat er binnenin het gebouw beweging is: de muren en plafonds verschuiven van boven naar beneden en van links naar rechts. Ze maken de virtuele ruimtes groter of kleiner en grote bollen vullen de leegtes willekeurig op, om daarna met grijptangen weer te verdwijnen. Het gebouw lijkt continu in verandering, alsof de machinerie die het bestuurt, wordt blootgelegd.



www.maderwiermann.de

23 - Annie Mitchell – Synapse
USA (Louisville)
Baudelohof

Dit verrassende en bijna meditatieve licht- en geluidspektakel drijft en danst boven de hoofden van het publiek. Synapse, het lichtkunstwerk van de Amerikaanse Annie Mitchell, is een beeld als uit een droom met wervelende lichten en kalmerende kleuren.



www.ohwowyes.com/

24 - Willem Mertens - ctrl+alt+esc
BE (Gent)
Baudelohof

Waar stopt de mens en begint de technologie? De grenzen tussen de fysieke en de digitale wereld zijn aan het vervagen... Urbanisatie en globalisering dwingen ons om anders om te gaan met onze omgeving. Nog nooit zijn mensen wereldwijd door technologie zo nauw met elkaar verbonden geweest als vandaag! Willem Mertens won in 2016 de videomapping wedstrijd op Bring Your Own Beamer, wat hem een plekje op het Lichtfestival-parcours opleverde. Met ctrl+alt+esc experimenteert hij met licht en tegenlicht: in een combinatie van moderne dans, theater en animatie.

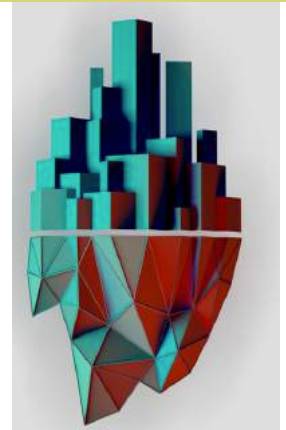


www.instagram.com/willem_mertens

25 - Nele Fack - Ukiyo
BE (Gent)
Saint-John

Maak kennis met Ukiyo, de kleurrijke stad in 3D van de visuele componist Nele Fack (Studio Sandy). Op het eerste gezicht ziet Ukiyo er statisch uit maar de utopische stad komt in de donkere kosmos helemaal tot leven dankzij een abstract samenspel van licht en beweging. Het betoverend sounddesign van Niels Blondeel (AMyn) maakt het kunstwerk helemaal af.

www.nelefack.be



26 - Skullmapping - Urban Safari
BE (Leuven)
Gouverneurswoning

Skullmapping, het kunstcollectief van Antoon Verbeek en Filip Sterckx, brengt dieren tot leven die door toedoen van de mens uitgestorven zijn. We zien vreemde diersoorten zoals de quagga (half paard, half zebra), de dodo en de Tasmaanse tijger als het ware door de stad spoken. Kom en vang een glimp op van één van deze dieren!

www.skullmapping.com



27 - Fisheye - The Gift
BE (Wetteren)
Stadshal

Met The Gift neemt het Belgische cross-media productiebedrijf Fisheye 'thinking out of the box' zéér letterlijk. De installatie speelt zich af tussen innovatieve techniek en verhalende esthetiek. Vier mechanische robotarmen brengen synchroon vier schermen tot leven in een choreografie, als een constante dialoog tussen de robotarmen, de dansers en het scherm. Wat u ziet is slechts een ingekaderd deel van de realiteit. De schermen zijn als vensters, een suggestie van een grotere imaginaire wereld ligt achter hen...

<http://fisheye.eu/>



28 - Graham Tansley & Niladri - Building Dreams
UK (West Yorkshire)
Voldersstraat - Sogent

In onze dromen kan alles... Met die gedachte zet professor Graham Tansley het alledaagse om in iets magisch: een huis vult zich langzaam op met water en loopt weer leeg. Eenvoudig maar ontzettend boeiend en betoverend.

www.grahamtansleyart.com



29 - Luke Jerram - Museum of the moon
UK (Bristol)
Kalandeberg

Magie, weerwolven, onsterfelijkheid... Al van oudsher hangt een mysterieuze sfeer rond de maan. Ze inspireert muzikanten en schilders, houdt wetenschappers in de ban en speelt een rol in zowel culturele als historische en spirituele verhalen. Met zijn 'Museum of the Moon' brengt visueel artiest Luke Jerram ons dichterbij de maan dan ooit tevoren. De indrukwekkende reproductie van het hemellichaam heeft een diameter van maar liefst 7 meter en zweeft boven uw hoofd aan de Kalandeberg.

<https://my-moon.org/>



30 - Nerdlab, designed by Octohedron - Arbre
Magique
BE (Gent)
Kouter

Bring Your Own Beamer – het kleine broertje van Lichtfestival Gent – toont het werk van de winnaar van haar editie van 2017. De inzending Adriaan Debergh wordt tijdens het Lichtfestival geprojecteerd op een vijf meter hoge installatie in de vorm van een boom, een ontwerp van Octohedron by Nerdlab.

www.nerdlab.be

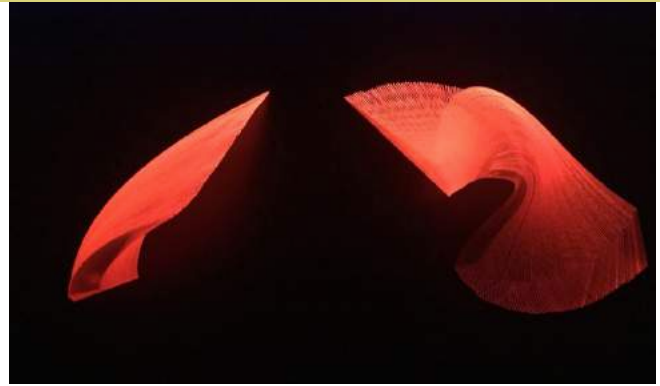


31 - Zeynab Biglari Pour – My music is lifeless...

BE (Gent)

Gouvernementstraat/Brabantdam

Bij het woord 'communicatie' denken we in de eerste plaats aan gesproken taal. Nochtans zijn er een heleboel mensen die zich uitdrukken met niet-gesproken communicatiemiddelen zoals gebarentaal of brailleschrift. Hoe ziet gebarentaal eruit als het in een kunstwerk gegoten wordt? Woorden in gebarentaal bestaan bijna altijd uit een (unieke) beweging. De Gentse met Iranese roots, Zeynab Biglari Pour analyseerde die bewegingen en zette ze om in twee lichtgevende sculpturen.



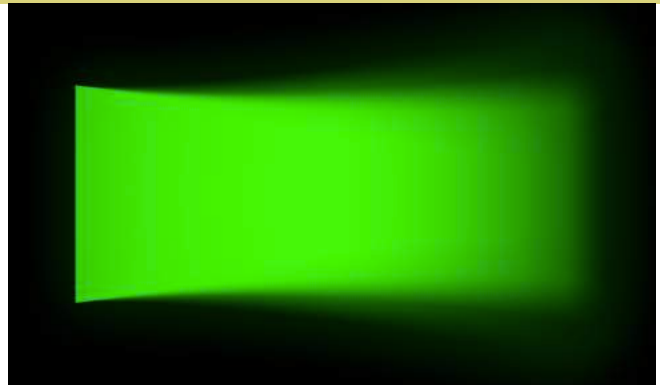
<https://signssss.wordpress.com/>

32 - LUCA, School of arts – A Spectacular View

BE (Gent)

Kortedagsteeg/Walpoortstraat

Op filmsets wordt de chromakey ingezet als plaatsvervanger voor een welbepaald denkbeeldig tafereel of object dat men achteraf tijdens de postproductie invult. De afgewerkte film vertoont geen enkel spoor van die plaatsvervangers. *A Spectacular View* hult het straatbeeld in chromakeys in de vorm van grote lichtgordijnen. Ze worden echter nooit ingevuld of uitgewist. Ze staan op zichzelf, als uitzicht op een oneindig aantal imaginaire mogelijkheden.



www.luca-arts.be

www.yonasseyoum.com

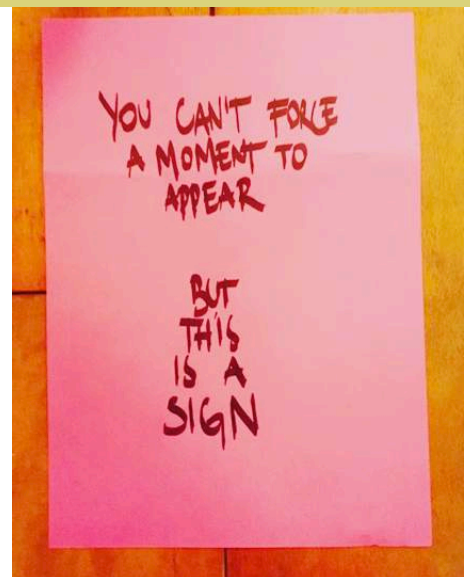
www.zeno.tk

33 - Nathalie Chambart en Freek Willems - I do not love you in a dichotomy

BE (Gent)

Zijgevel Sint-Pietersnieuwstraat 128

Haat en liefde, licht en donker, goed en slecht, jong en oud. Nathalie Chambart vraagt zich af waarom onze samenleving zo vaak in zwart of wit denkt. De wereld valt niet te herleiden tot een verzameling tegenstellingen maar behelst een oneindig continuüm aan mogelijkheden, visies en perspectieven die al te vaak niet gehoord of genegeerd worden, de complexiteit die alles mooi en interessant maakt. Met 'I do not love you in a dichotomy' zet Nathalie de grijze zones in de verf, zones die al te vaak 'onbelicht' blijven.



<http://nathaliechambart.tumblr.com/>

34 – Universiteit Gent - Licht in actie!

BE (Gent)

Ufo-gebouw (UGent)

Beleef de interactieve demo's van de UGent-lichtonderzoekers en ontdek dat licht razend interessant is en vol onverwachte toepassingen zit! Zie met je eigen ogen hoe licht door glasvezelkabels flitst, ontdek waarom planten naar het licht toe groeien, vergaap je aan een schaalmodel van de grootste telescoop ter wereld, speel een deuntje op een laserharp, krijg een voorproefje van de tv van de toekomst, laat je scannen door een lichtradar, ... en zo veel meer!

www.ugent.be/lichtfestival



35 - Matthieu Tercieux - You are Here ... Somewhere

Else

FR (Lyon)

Studentenplein

Een interactieve audiovisuele wereld speelt zich af onder uw voeten. Sneeuwlandschappen, wereldkaarten, stadsplannen, sterrenhemels ... terwijl u samen met andere toevallige passanten alle hoeken van de nieuwe omgeving verkent, reageert het grote videoprojectiescherm recht voor u in real time mee op de bewegingen die iedereen maakt. Het project werd vormgegeven door een reeks creatieve en artistieke workshops met Gentse kinderen.

www.youarehereelsewhere.com



36 - Academie voor Beeldende Kunst – Wintervlinders

BE (Gent)

Sint-Pietersnieuwsstraat 202

Vlinderlichtsculpturen gerealiseerd door Annique Mahieu en haar studenten van de Middelbare Graad van de academie voor beeldende kunst te Gent . Met het gedicht "Le papillon" van Lamartine als inspiratiebron en "Het vliegerke" van Walter De Buck, hebben ze lichtgevende vliegersculpturen gemaakt om de winter kleur te geven.

<http://www.academiegent.be>



**37 - Secundair Kunstinstituut – 'FREE CHANNEL',
'FREE CHANEL N° 5'
BE (Gent)**

Rodetorenkaai/Volderstraat

Wandel langs het parcours en ontdek de twee informatieborden van het Secundair Kunstinstituut van de Stad Gent. In de infozuilen zit het licht gevangen in de duisternis, maar gelukkig weet er af en toe wel eens een straaltje licht te ontsnappen...

www.kunstinstituut.be



OFF PARCOURS

01 – Design museum Gent – Hello, Robot.

Jan Breydelstraat

Al tientallen jaren maken robots deel uit van onze leefwereld... en tegenwoordig zelfs van ons lichaam. De tentoonstelling 'Hello, Robot' focust op de mensen achter de robots: de designers die de slimme toestellen vormgeven. De expo bestaat uit vier delen: de fascinatie van de moderne mens voor robotachtigen, robots en industrie, de robot als vriend en helper en robots als deel van onszelf. Tijdens het lichtfestival is een indrukwekkende installatie te zien met robotarmen en licht.

De tentoonstelling is een co-creatie van Vitra Design Museum, MAK – Wenen en Design museum Gent.

Van 27 oktober 2017 tot en met 15 april 2018.

www.designmuseumgent.be



02 – MIAT – Open Depot: collectie licht

Minnemeers

Vanaf 1 februari creëert het MIAT een tijdelijk depot met haar lichtcollecties, een ongeziene blik achter de schermen. Niet alleen de mooiste lichtarmaturen komen aan bod maar ook allertei affiches, reclames, folders, productcatalogi en reclamefilms. Bewonder de collectie en met wat geluk ziet u de collectiemedewerkers aan het werk. Ze geven u graag inkijk in het registratiewerk, een belangrijke museumtaak die u anders niet meteen te zien krijgt.

Van 1 februari tot 31 mei 2018

www.miatgent.be



03 - S.M.A.K – Shadowlife

Jan Hoetplein

Dit najaar slaan de leerlingen van het Centrum Leren en Werken (CLW Gent) en het Secundair Kunstinstituut (SKI) de handen in elkaar voor het project Shadowlife. Het leven kent vele schaduwkanten en die worden door de leerlingen onderzocht en in beeld gebracht. Onder begeleiding van S.M.A.K.-gidsen gaan ze in een serie workshops aan de slag om een monumentale lichtinstallatie in de Floraliënhal achter het museum te creëren. Een oude techniek zoals schimmenspel wordt gecombineerd met digitale fotografie en projectie.

Shadowlife is een samenwerking tussen het SKI, CLW en

Van 31 januari tot 4 februari 2018.

Het project wordt ondersteund door ENGIE.

www.smak.be

