

TE GAST IN DE CENTRALE

DON 08 SEPT & DON 13 OKT | 19:30 | ECSTATIC DANCE

Krijg jij ook beelden van bevrijdende bewegingen, feestvierende cellen, prachtige connecties, een op-en-top "goed-in-je-vel" gevoel, gezellige sferen, warme kleuren, spannende gedachten en overheerlijke melodien? Wel, dan hebben we goed nieuws voor je! Want wij nodigen je uit ... voor een overheerlijke, alles-overtreffende en verdiepende Ecstatic Dance!

www.ecstaticdance.be | info@ecstaticdance.be | 0485 914 040

VRI 09 SEPT | 19:00 | VERNISSAGE EXPO ISRAEL & PALESTINA IN BEELD

In 2014 organiseerde VOEM vzw een Interreligieuze pelgrimstocht naar Israël en Palestina. Deelnemers maakten een reeks prachtige foto's, waarvan slechts een deel te zien is in Gent. De tentoonstelling loopt tot 30/09.

www.voem-vzw.be | gent.voem@gmail.com | 09 374 59 70

VRI 09 & ZAT 10 SEPT | 20:00 | I LOVE SALSA

I Love Salsa Bachata Kizomba Festival
Dansworkshops, shows, party.

www.ilovesalsa.be | info@ilovesalsa.be

VRI 07 OKT | 19:00 | VERNISSAGE EXPO ARABISCHE KALLIGRAFIE

De Marokkaanse kunstenaar Rachid Benissa geeft zijn kalligrafie een bijzonder picturale invulling. Met het gebruik van de Arabische letters streeft hij twee doeleinden na: één van de sentimentele en een ander van de plastische orde. De tentoonstelling loopt tot 30/10.

www.voem-vzw.be | gent.voem@gmail.com | 09 374 59 70

VRI 07 OKT | 20:00 | SALSA FIESTA LATINA

Dansinitiaties, salsa latina party.

www.ilovesalsa.be | info@ilovesalsa.be

ZAT 08 OKT | 20:00 | INITIATIE ARGENTIJNSE TANGO

Tango, zoals hij gedanst wordt in de salons van Buenos Aires. Op de unieke muziek van de grote tango-orkestren uit de jaren '30-'50. Voor absolute beginners. Breng zelf een danspartner mee, aub.

[Recuerdo](http://www.recuerto.be) | www.recuerto.be | tango@recuerdo.be | 09/223 26 90

DIN 11 OKT | 20:00 | BOOMBAL GENT (ZIGO)

We starten de avond met een dansinitiatie. De meest courante dansjes worden aangeleerd. Een partner hoeft je niet mee te brengen. Iedereen danst met iedereen! Daarna gaan we verder met straffe muzikanten uit het Gentse. Zigo brengt opzweepende dansmuziek met een Italiaans kantje. Nadien gaan we naadloos over tot de jam. Alle muzikanten zijn welkom om te spelen voor de dansers!

Boombal vzw | www.boombal.be | info@boombal.be | 0475709687

ZAT 29 OKT | 19:30 | BOMBINO @DeCentrale (supp. William Tyler)

Gitaarvirtuoso Bombino verenigt het beste van Tinariwen en Terakapt. De Toeareg uit Niger schaarde fans achter zich als Robert Plant en Keith Richards. Vorig album Nomad werd geproduceerd door Dan Auerbach van The Black Keys. Voor het onlangs verschenen Azel zat fan van het eerste uur David Longstreth van Dirty Projectors achter de knoppen. Het album werd unaniem bejubeld, o.a. door Pitchfork en Spin. Hoe goed alles ook klinkt op plaat: live is Bombino nog een stuk straffer. De combinatie van hypnotiserende grooves & riffs en het charisma en energie die de man uitstraalt, katapulteert u moeiteloos naar een ander sterrenstelsel. Support is de 35-jarige meestergitarist uit Tennessee, William Tyler.

Alle info op www.democrazy.be



ISTANBUL EKSPRES

11-20 NOV 2016
10 DAGEN TURKSE MUZIEK IN GENT

PROGRAMMA IN DE CENTRALE

VR 11.11.16 | 20:00
Café Aman İstanbul (Fasil avond)
ZA 12.11.16 | 20:00
Orient-Occident / Kirika
ZO 13.11.16 | 20:00
Letter from İstanbul
MA 14.11.16 | 20:00
Rembetiko (film)
DI 15.11.16 | 20:00
My Grandfathers People (film)
WO 16.11.16 | 19:30
A Touch Of Spice (film) / Pliri Ntaxei

PROGRAMMA IN DE HANDELSBEURS

DO 17.11.16 | 20:15
Vassiliki Papageorgiou / Buzuki Orhan & Balkan Ekspres Band
VR 18.11.16 | 20:15
De draad van Ariadne (met o.a. Ross Daly, Romina Lishka & Sofie Vanden Eynde) / Cigdem Aslan
ZA 19.11.16 | 20:15
The Balkan Journey met Muammer Ketencoglu / Yeni Türkü
ZO 20.11.16 | 11:00
**İstanbul Historical Turkish Music Ensemble:
"Tamburi Cemil Bey"**



Laat je verwennen tijdens een smaakvolle en gezonde culinaire wereldreis met verse ingrediënten en exotische smaken.

ELKE WERKDAG BEHALVE MAANDAG 12:00-14:00 | VRIJDAG & ZATERDAG 18:00-20:00 | GRAAG RESERVEREN | 09 266 13 21
Voor alle details (menu) kan je terecht op onze Facebook-pagina "Wereldrestaurant De Centrale".



De Centrale | Kraankindersstraat 2 | 9000 Gent
tel 09/265 98 28 | fax 09/265 98 24 | decentrale@gent.be | www.decentrale.be

Ticketverkoop (maandag t/m vrijdag: 10:30-17:00 | zaterdag: 10:30-16:00)

Uitbureau Veldstraat 82B – Pakhuis Clemmen – 9000 Gent
Telefonisch 09 233 77 88
On line = 24/24 uur via www.uitbureau.be (enkel standaard vvk-tarief!)
Aan de kassa De kassa van De Centrale is 30 min. voor de voorstelling open (tenzij anders vermeld)

Naar de Centrale met een Uitpas in je zak

UITPAS GENT is een digitale kaart voor iedereen die deelneemt aan allerlei vrijetijdsactiviteiten in Gent. Je kan er punten mee sparen én verzilveren in een korting, cadeau of ander voordeel.

De **UITPAS GENT** is te koop bij Uitbureau (en een vijftal andere verkooppunten).

Houders van een **UITPAS GENT** krijgen in De Centrale 3,00 € reductie voor alle betalende activiteiten van De Centrale zelf (tenzij anders vermeld).

De **UITPAS GENT** is een persoonlijke (kortings)kaart en kost 5,00 € (éénmalig!).

Voor minderjarigen (van 3 tot 18 jaar) kost de kaart 2,00 €. Gentenaars die in aanmerking komen voor verhoogde tegemoetkoming of in schuldbemiddeling zijn, krijgen extra korting: ze betalen maar 1,00 € voor de **UITPAS GENT** en krijgen 80% korting voor alle betalende activiteiten georganiseerd door De Centrale (tenzij anders vermeld).

Alle info over de **UITPAS GENT**: www.uitingent.be/uitpas

Alle reducties op een rij (tenzij anders vermeld!)

- ☑ Standaard-vvk-tarief: - 3 €
- ☑ Uitpas-vvk-tarief: - 6 € (enkel aan de balie van Uitbureau)
- ☑ Groepen vanaf 10 p.: - 3 € pp.
- ☑ -18 j.: altijd laagste tarief
- ☑ #ElektrikBazaar: -26j. laagste tarief
- ☑ kansentarief: 20% van standaard adk-tarief
- ☑ MIDIMIX-abonnement: zie binnenkant folder

De wereld in je zak

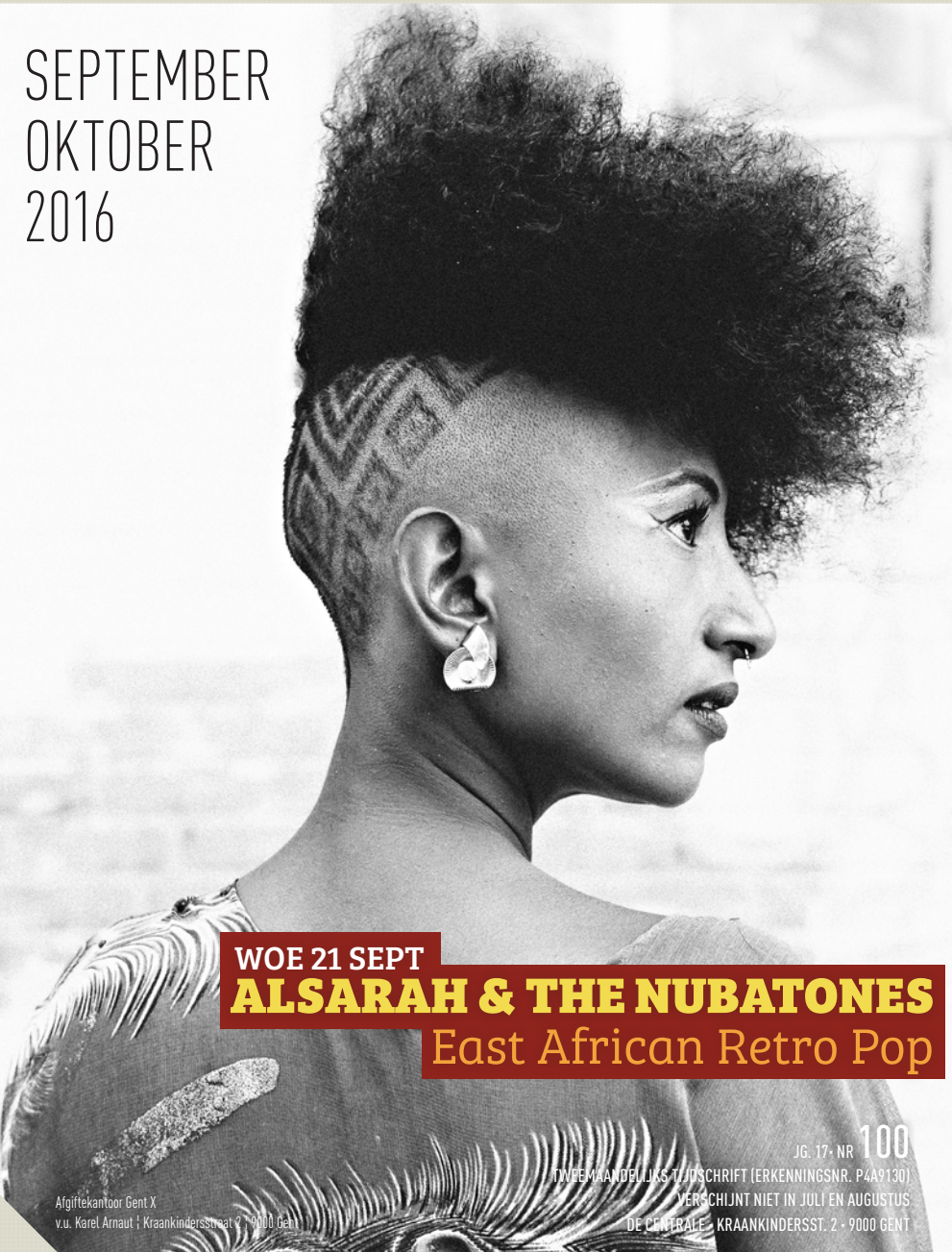
Wie de tweemaandelijks programmapolder van De Centrale gratis in de bus wil kan dat op eenvoudig verzoek. Mail naam en adres naar publiek.decentrale@gent.be met als mededeling "De wereld in je zak".

Wie dit papieren programmaboekje liever niet meer krijgt kan dit op dezelfde manier melden met als onderwerp "I love green track".

Om toch nog op de hoogte te blijven kan je je via onze website ook inschrijven voor onze "digitale nieuwsbrief".



SEPTEMBER
OKTOBER
2016



WOE 21 SEPT
ALSARAH & THE NUBATONES
East African Retro Pop

Afzittelkantoor Gent X
v.v. Karel Arnaud | Kraankindersstraat 2 | 9000 Gent

JG. 17 • NR. 100
TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT (ERKENNINGSNR. P4A91301)
VERSCIJNT NIET IN JULI EN AUGUSTUS
DE CENTRALE | KRAANKINDERSST. 2 • 9000 GENT



ZONDAG
18 SEP

KAYHAN KALHOR & TOUMANI DIABATÉ

CONCERT

WOENSDAG
21 SEP

ALSARAH & THE NUBATONES

CONCERT

VRIJDAG
23 SEP

AADA

DANS

ZONDAG
9 OKT

ARIJ

CONCERT

VRIJDAG
14 OKT

LA DAME BLANCHE

BINAIRO1

ZATERDAG
15 OKT

SHIRAZ ENSEMBLE

CONCERT

DINSDAG
18 OKT

EN CHORDAIS

CONCERT

DONDERDAG
27 OKT

DE PALENQUE À MATONGÉ

CONCERT

VRIJDAG
28 OKT

SOUIRI & TAHOUR

CONCERT

MAANDAG
31 OKT

DIA DE LOS MUERTOS

DAG VAN DE DODEN

ELENA LEDDA (WORDT VERWACHT OP 30/11/2016)

MIDIMIX

ZAT 15 OKT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 12 | € 15 | € 18 | kansentarief € 3,60

SHIRAZ ENSEMBLE ft. AMIR ASNA-ASHARI
Muziek uit de stad van rozen en nachtegale

Een groep getalenteerde jonge musici uit Shiraz (provincie Fars) put uit de enorme rijkdom die het Iraanse muzikale erfgoed te bieden heeft. Zowel de Perzische klassieke traditie als de regionale en etnisch-culturele verscheidenheid bieden eindeloze mogelijkheden om creatief mee aan de slag te gaan. Het Shiraz Ensemble doet dat door modi, melodieën, ritmes en metra uit de verschillende tradities in instrumentale en vocale muziek te verbinden met een bloemlezing van de Perzische klassieke en hedendaagse poëzie. De onderwerpen en thema's die in deze gedichten aan bod komen, krijgen een passende toonzetting op basis van historische en hedendaagse muzikale ideeën. Nieuwe composities worden afgewisseld met traditionele improvisaties volgens de regels van de kunst van de klassieke muziek.

Sattar Soltanfar (tar, compositie deel 1, muzikale leiding),
Mohammad-Ali Najafpour (tar, compositie deel 2), Karim Ebrahimi (tombak), Sogol Khojasteh (ney) & Amir Asna-Ashari (zang)

CONCERT

DIN 18 OKT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 15 | € 18 | € 21 | kansentarief € 4,20 | MIDIMIX-abonnement

EN CHORDAIS (MIDIMIX #01)
Muzikale tradities van de Middellandse Zee

En Chordais is zonder enige twijfel één van de boeiendste muziekensembles uit Griekenland. Het ensemble brengt een mooi en erudiet palet van de rijke muzikale tradities van het Oostelijke Middellandse Zeegebied. De eeuwenoude Byzantijnse muziektraditie wordt gelinkt aan meer recente Griekse muziekgenres (zoals de rebetiko) en hedendaagse eigen composities. Zo presenteert En Chordais een bijzonder interessant muzikaal mozaïek dat ruim 8 eeuwen omvat. Het resultaat is een bijna tijdloze dialoog tussen verschillende culturen en tijdperken. Met hun uitgebreide repertoire en hun speelse, levendige podiumprésence oogstte het ensemble wereldwijd lovende kritieken met honderden concerten in de meest gerespecteerde concertzalen overal ter wereld.

Kyriakos Kalaitzidis (oed & zang), Kyriakos Petras (viool), Alkis Zopoglou (qanoen), Petros Papageorgiou (percussie) & Drossos Koutsokostas (luit & zang)

MIDIMIX CONCERT

WOE 26 OKT | 20:00 **Café**

Gratis

TRIO FLAMENCO
Beatriz Romero - Joaquin Benitez - Jan Van Liefferinge

Begin april 2016 ziet Trio Flamenco het levenslicht. Danser Joaquin "Er Kini" Benitez en gitarist Jan Van Liefferinge van de Los Flamencolicos kwamen in 2015 in contact met Beatriz Romero. Bea studeerde zang aan het conservatorium "Cristobal de Morales" in Sevilla en heeft nu ze afgestudeerd is iets meer tijd om af en toe naar België af te zakken. Na enkele geslaagde try-outs in het voorjaar zag het trio het wel zitten om nog even door te gaan. Tijd dus voor een mooie Noche Flamenca in het café van De Centrale!

CAFECONCERT

DON 27 OKT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 14 | € 17 | € 20 | kansentarief € 4

DE PALENQUE À MATONGÉ
Colombia meets Congo

Afrikaanse en Latijns-Amerikaanse muziek reisde door de eeuwen heen en weer tussen beide continenten. Getuige hiervan is o.a. de rumba uit Cuba en de champeta uit de kuststreek van Colombia. Met 'De Palenque à Matongé' wil de Afro-Colombiaanse groep Alé Kumá samen met de Congolese meestergitarist Dizzy Mandjeku deze muzikale ontmoeting herinterpreteren. Vijf Colombiaanse en vier Congolese muzikanten komen eind oktober samen in België. Ze zetten een volgende stap in hun unieke internationale samenwerking waarmee ze het al schopten tot op het podium van Viña del Mar in Chili, zowat hét songfestival voor volksmuziek van Zuid-Amerika.

Coproductie van Zephyrus Music, De Centrale en Muziekpubliek

CONCERT

VRI 28 OKT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 12 | € 15 | € 18 | kansentarief € 3,60

SOUIRI & TAHOUR
Arabo-Andaloësisch & chaâbi Marocain

Abderrahim Souiri is één van de grootste meesters van de Arabische muzikale improvisatie en de Marokkaanse Arabo-Andaloësische muziektraditie (een genre dat ontstond in het 12de eeuwse Al-Andalus). Voor 100%MAROC laat hij ons kennismaken met een eeuwenoud repertoire dat gaat van ingetogen spiritueel tot feestelijk uitbundig. Tahour werd geboren in Marrakech waar hij (af)studeert aan het Nationaal Instituut voor Muziek. Hij is immens populair, zowel in Marokko zelf als in de diaspora. Het is een veelzijdig artiest die heel wat albums uitbracht, waaronder een drietal "Live à Bruxelles". Dit concert is een unieke kans om één van de grote sterren van de 'chaâbi Marocain' aan het werk te zien.

100%MAROC DUBBELCONCERT

ZON 30 OKT | 16:00 **Turbinezaal**

€ 5 | € 8 | € 11 | kansentarief € 2,20

YAŞASIN BOŞANIYORUZ!
(HOERA, WIJ SCHEIDEN!)

Cabaretesk theaterstuk van Erdinc Utku

De Brusselse theatergroep Binfikir stelt zijn laatste toneelstuk "Hoera, wij scheiden!" voor aan het Gentse (Turkse) publiek! "Hoera, wij scheiden!" is een verrassend cabaretesk theaterstuk in 2 bedrijven. Theatergroep Binfikir wil met zijn laatste toneelstuk "Hoera, wij scheiden!" het onderwerp 'echtscheiding' op een luchtige manier voorstellen om op die manier in debat te gaan met het Gentse (Turkse) publiek! De tagline van Binfikir is: Liefde is als fastfood geworden en echtscheidingen zijn in de mode. We trouwen op Twitter en scheiden op Facebook. Een verrassend cabaretesk theaterstuk, gespeeld in het Turks, met ondertitels in het Frans en het Nederlands.

Regie: Erdinc Utku

TURKS THEATER

MAA 31 OKT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 9 | € 12 | € 15 | kansentarief € 3

DIA DE LOS MUERTOS
Los Demonios de la Cumbia + dj's

De Dia de los Muertos, of dag van de doden, is een nationale feestdag die heel uitbundig wordt gevierd in Mexico en de rest van Latijns Amerika. Het is de dag waarop de doden worden geëerd. Het festival vindt plaats op 1 en 2 november en op die dag worden de graven gepoetst, vinden er optochten plaats en wordt er gegeten en gedronken. Er worden ofrendas gemaakt: kleine, persoonlijke altaren met bloemen, kaartjes en persoonlijke bezittingen van de overledene. In Mexico gelooft men echt dat op bepaalde dagen de doden terugkeren naar aarde. Benieuwd of ze vanavond ook afzakken naar De Centrale. Dia de los muertos komt dit jaar uit met zijn 2de editie met op het programma o.a. het schitterende 'Los Demonios de la Cumbia'.

co-org. Zephyrus Music & RUN bookings

DAG VAN DE DODEN

nieuw!

MIDIMIX ABONNEMENT

Een boeiende Mix van Muziek uit het Zuiden ... gebundeld in één abonnement: MIDIMIX

Liefhebbers van straffe muziek uit het Zuiden van Europa kunnen tijdens het seizoen 2016-2017 kiezen voor een abonnementsformule. Uit 7 mooie concerten met focus op het Zuiden (Le Midi) – met dit seizoen muziek uit Portugal, Italië, Griekenland en Spanje – kan je zelf een abonnement van 5, 6 of 7 concerten samenstellen.

Op die manier geniet je niet enkel van een mooie korting op de ticketprijzen, maar ook van genummerde plaatsen.

Wie een MIDIMIX ABONNEMENT koopt vóór zondag 18/09 maakt kans op een extra waardebon van € 750, enkel af te halen tijdens de Gentse Cultuurmarkt op zaterdag 17/09!

MIDIMIX = keuze uit 7 concerten

5 concerten = €75 i.p.v. € 90 | met UITPAS **€ 65** i.p.v. € 75

6 concerten = € 90 i.p.v. € 108 | met UITPAS **€ 75** i.p.v. € 90

7 concerten = € 105 i.p.v. € 126 | met UITPAS **€ 84** i.p.v. € 105

DIN 18/10/2016 **En Chordais** GR

WOE 30/11/2016 **Elena Ledda** ITA (Sardegna)

DON 19/01/2017 **Ricardo Leibeiro** POR (Belgische première!)

DON 16/03/2017 **Eduardo Trassierra** Trio ESP

DIN 04/04/2017 **Angélique Ionatos & Antonio Placer** GRE/ESP

DON 11/05/2017 **Lula Pena** POR

DON 01/06/2017 **Mujer_Klóríca** ft. Alicia Carrasco & José Manuel León ESP

ZON 18 SEPT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 14 | € 17 | € 20 | kansentarief € 4

KAYHAN KALHOR & TOUMANI DIABATÉ
Virtuoze Iraans-Malinese dialoog

Twee bijzondere instrumentalisten gaan een instrumentale dialoog aan. Kayhan Kalhor, de Iraanse meester van de Kemanche en Toumani Diabaté, dé Malinese Mandingué griot en koraspeler bij uitstek. Ondanks de 6500 kilometers die Teheran en Bamako scheiden, hebben Kayhan Kalhor en Toumanini Diabaté veel gemeen. Ze zijn bijna even oud en startten piepjong met hun solocarrières. Beiden genoten degelijke klassieke/traditionele muziekopleidingen in hun land. Maar wat ze vooral gemeen hebben is dat ze een bijzonder persoonlijke speelstijl ontwikkelden en als muzikale vernieuwers ruime publieken weten aan te spreken voor de muziek van hun regio. Kayhan Kalhor en Toumani Diabate verleggen steeds opnieuw de grenzen van hun muzikale kunnen, vaak door internationale ontmoetingen. Dus als op het eerste zicht de dialoog tussen kora en kemanche onverwacht lijkt, is de ontmoeting tussen beide meesters dit absoluut niet. Ze waren de voorbije decennia vaak afzonderlijk op dezelfde podia te zien, en vandaag treden ze samen op in De Centrale!

OPENINGSCONCERT

WOE 21 SEPT | 20:00 **Kelderzaal (staand concert)**

€ 9 | € 12 | € 15 | kansentarief € 3 | -26j. = € 9 (ook a.d.k.l.) (#ElektrikBazaar)

ALSARAH & THE NUBATONES
East African Retro Pop

De in Soedan geboren zangeres en etnomusicologe Alsarah groeide op in Khartoum, maar vluchtte er weg voor het oorlogsgeweld, eerst naar Jemen en later naar de V.S. Sindsdien woont en werkt ze in New York. Na een boeiende samenwerking met de Franse producer Débruit (album Aljawal) brengt ze in 2014 samen met haar groep The Nubatones haar debuutplaat "Silt" uit. Het album grijpt terug naar de Nubi-sche liederen die men 'Songs of Return' noemt. Alsarah zingt over het verlangen naar een land dat niet meer bestaat. Zelf omschrijft ze haar muziek als "Oost Afrikaanse retro pop" waarmee ze refereert naar de populaire Soedanese popmuziek uit de jaren '60 en '70.

Alsarah (vocals), Nahid (vocals), Mawuena Kodjovi (bass), Brandon Terzic (oed) & Rami El Aasser (percussie)

STAAND CONCERT

DON 22 SEPT | 20:00 **Café**

Gratis

TOURLOU
Swingy folkie mix

Tourlou brengt folkmuziek en deuntjes uit verschillende delen van Europa tot leven. Met twee violen, een cello en zang speelt en zingt Tourlou naast melancholische stukken ook swingende folkmelodieën. Net als hun repertoire, zijn de drie muzikanten van Tourlou afkomstig uit verschillende plaatsen: Spanje, IJsland en Nederland. De groep is gebaseerd in Nederland en is een muzikale mix van David Alameda Marquez (viool en zang), Anna Vala Ólafsdóttir (cello en zang) en Mayumi Malotaux (viool, zang en mandoline).

CAFECONCERT

VRIJ 23 SEPT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 8 | € 11 | € 14 || kansentarief € 2,80

ÂADA
Eigentijdse gnaouadans

Deze hedendaagse dansvoorstelling is een creatie van de Marokkaanse choreograaf Khalid Benghrib, Khalid brengt 5 dansers en 5 gnaoua muzikanten samen en biedt ons een ander perspectief op de gnaoua muziek. Een boeiende choreografie die de zoektocht naar zichzelf en naar 'de andere' verkent. Khalid Benghrib werd geboren in Casablanca, studeerde dans in het Franse La Rochelle en trad onder andere op met Carolyn Carlson, Heddy Maalem, Régine Chopinot, Jean François Duroure en Fabienne Abramovich. Hij is mede-oprichter van Cie 2k_far, een prominent eigentijds dansgezelschap in Marokko. Zijn danscreaties worden alom geprezen en wereldwijd vertoond. Een boeiende festivalopener!

FESTIVAL 100%MAROC

WOE 28 SEPT | 20:00 **Café**

Gratis

DAKKA
ft. Kamel Lebbad

Ouwe bekende Kamel Lebbad (bekend van o.a. Esta Loco) en zijn Marokkaanse vrienden van de onlangs opgerichte groep Dakka (genoemd naar de traditionele, rituele Marokkaanse muziekstijl, kenmerkend voor de stad Marrakech, voluit Dakka Marrakchia) zorgen voor een ontspannende muzikale reis door de Maghreb. Een verrassende avond met heel veel feestelijke rai, gnaoua en dakka (uiteraard) in ons café.

CAFECONCERT

ZON 02 OKT | 20:00 **Kelderzaal**

€ 8 | € 10 | kansentarief € 2 | 0479/391 420 (datum + naam + aantal pp.)

OPATUUR'S KELDER-JAZZ-CLUB
Dubbel soloconcert: Hans Van Oost (gitaar) / Bram De Looze (piano)

Voor de start van het nieuwe seizoen hebben we gekozen voor een dubbel soloconcert: gitaar en piano. Hans Van Oost moeten we niet meer voorstellen, zijn gitaarspel was reeds meermaals te bewonderen op ons podium, in verschillende bezettingen en telkens wist hij ons te verrassen met subtiele en fijne jazz. Hij telt dan ook veel fans onder ons vast Opatuurpubliek.

Pianist en componist Bram De Looze leerden we vooral kennen door zijn project samen met drummer Lander Gyse-linck en bassiste Annelen Boehme: LABtrio. Begin dit jaar brachten ze nog een nieuwe cd uit: 'The Howls Are Not What They Seem', de bezetting ditmaal verruimd met 2 New Yorkse muzikanten. Zijn tweede belangrijk project is Septych, zijn septet met 3 rietblazers, 2 cellisten en een drummer. Op 8 juli werden de SABAM Jazz Awards uitgereikt en mocht Bram de Jazz Award voor Jong Talent ontvangen.

www.opatuur.be

JAZZ OP ZONDAG

ZON 09 OKT | 20:00 **Turbinezaal**

€ 12 | € 15 | € 18 || Kansentarief € 3,60

ARIJ
Vrouwenensemble Uit Tanger

Een vereniging van muzikanten uit Tanger richtte een uniek vrouwengezelschap op. De groep bestaat uit een tiental jonge vrouwelijke muzikanten die (af)studeerden aan het conservatorium van Tanger. De groep brengt klassieke Marokkaanse Muziekgenres zoals al-ala, malhoun en tarab algharnati naast meer traditionele volksmuziek uit het Noorden van Marokko. Kom mee genieten van dit tijdloos muzikaal repertoire dat, mede door de prachtige gewaden en instrumenten, een 'parfum' voor álle zintuigen is. Dankzij de unieke samenstelling van ARIJ wordt het talent van deze vrouwelijke Marokkaanse artiesten echt wel 100% naar waarde geschat.

FESTIVAL 100%MAROC

VRI 14 OKT | 20:00

€ 10 | € 13 | € 15 || Kansentarief € 3

BINAIRO1 | COLORCALOR

DANSWORKSHOP | LA DAME BLANCHE (CONCERT) | MNSR ZÉRO (DJ-SET)

Party ritmes uit de Afro-Latijnse urban jungle

Explosión de hiphop latino, cumbia y reggaetón cubano urbano. Yaite Ramos is zangeres, fluitiste, percussioniste. Podiumbeest en rasmuzikante van geboorte. Ze is de nieuwe grote naam uit de Afro-Latijnse cross-overmuziek. Haar vader is niemand minder dan trombonespeler Jesus "Aguaje" Ramos, artistiek directeur van het legendarische Buena Vista Social Club. Maar dochterlief kleurt niet binnen de lijntjes. Ze kiest resoluut de weg van de vernieuwing, en verrijkt haar muziek met de onwaarschijnlijke erfenis die ze met de papelepel binnen kreeg. Haar *fusión de ritmos y estilos* knipoogt vrijelijk naar traditionele Cubaanse salsa vermengd met cumbia, op een stevig fundament van jonge dansritmes zoals hiphop, dancehall, moombahton en reggaetón. Ze werkte jaren samen met Sergent Garcia, één van de grootste namen uit de Latijnse muziek, en startte twee jaar geleden haar eigen project. "La Dame Blanche" is een samenwerking met artiesten en producers afkomstig van Gotan Project, Control Machete, El Hijo De La Cumbia en Orishas. Haar tweede recente album drukte een onuitwisbare stempel op de wereldkaart, en ze is klaar om nu ook in onze regio door te breken. Na het concert neemt muzikale duizendpoot mnsr zér0 de dansvloer in handen met een mix van Afro-Latijnse, Oost-Europese, Spaanse, Afrikaanse en andere opzweepende ritmes. Niet te missen.

BINAIRO1 (OPENINGS)PARTY