

# Eric Vaarzon Morel geeft oorstrelende Ode aan de Spaanse gitaar

**Eric Vaarzon Morel is terug in het theater met zijn nieuwe solo voorstelling Ode aan de Spaanse gitaar. In deze voorstelling gaat Vaarzon Morel voor de ogen en oren van zijn publiek de uitdaging aan om op vijf flamencogitaren tegelijk te spelen. Vijf gitaren met stuk voor stuk een mooi verhaal.**

Vaarzon Morel vertelt anekdotes over zijn bijzondere gitaren en vertroetelt de snaren. Alle gitaren komen aan bod. Zo is er zijn befaamde Gerundino, zijn oude Stradivarius en eerste liefde, die ooit bespeeld werd door Paco Peña. Ook zijn Picasso-gitaar komt aan bod. Deze bouwde hij tijdens het televisieprogramma De Nieuwe Stradivarius van AVROTROS.

In november 2016 trad Vaarzon Morel met groot succes op in het Apollo Theatre Harlem New York met het Ballet Hispanico. Daar speelde hij zijn eigen composities, die hem een vermelding in de New York Times opleverde. Twee jaar later is het tijd om het Nederlandse publiek wederom met zijn flamencomuziek te betoveren. Hij brengt een oorstrelende Ode aan de Spaanse gitaar.

Op 9 november gaat de voorstelling in première in Singer Laren. Op diezelfde dag brengt Vaarzon Morel zijn eerste album *Flamenco de Hoy* uit op LP met speciale tekeningen van de internationaal bekende striptekenaar Joost Swarte.

Eric Vaarzon Morel is t/m 25 mei te zien in het theater met een *Ode aan de Spaanse Gitaar*.

## **Noot voor de redactie**

Neem voor meer informatie of interview aanvragen contact op met:



**Luca Ronner**

[luca@senf.nl](mailto:luca@senf.nl)

010 5937 478

Beeld (high res) is hier te downloaden:





THEATERPARTNER | IMPRESARIAAT | PRODUCENT

Senf Theaterpartnersnewsroom