

Biografie Stefan de Walle

Stefan de Walle (1965) studeert in 1989 af aan de Arnhemse Toneelschool en begint zijn carrière bij het RO Theater in Rotterdam. Hier speelt hij in meer dan dertig voorstellingen, waaronder *Nachtasiel* van Maxim Gorki. Deze voorstelling wordt een groot internationaal succes met veelbesproken optredens tijdens het Edinburgh International Festival (1999) en de Wiener Festwochen (2000). Veelbesproken is ook zijn rol van Prior in *Angels in America*. Hij wordt hiervoor genomineerd voor de Louis d'Or en wint de Rotterdam Award.

In seizoen 2001-2002 maakt Stefan de overstap naar het Nationale Toneel (vanaf 2017 Het Nationale Theater genaamd) in Den Haag, waaraan hij tot op heden vast verbonden is. Hier speelt hij hoofdrollen in voorstellingen als *Cyrano de Bergerac*, *Maria Stuart*, *De Graaf van Monte Christo*, een memorabele solovoorstelling *Glenn Gould, Kopenhagen*, *De Kersentuin*, de theatermarathon *Faust I&II*, *Midzomernachtdroom*, *Speeldrift*, *Het Stenen Bruidsbed*, *De Zender*, *Jeanne d'Arc*, *We zijn hier voor Robbie*, geschreven door Maria Goos, *Onze straat* van regisseur Daria Bukvic en *The Children* van Eric de Vroedt. Ook speelt hij een heftige rol in *Vrijdag* en ontroerde in de solovoorstelling *Op een mooie Pinksterdag*. Voor zijn vertolking van *Cyrano, de Bergerac* wordt Stefan wederom genomineerd voor een Louis d'Or. In 2010 wint hij de Arlecchino, de toneelprijs voor de beste mannelijke bijrol, voor zijn rol van Lopachin in *De Kersentuin*. Drie jaar later ontvangt hij deze prijs opnieuw, nu voor zijn rol in *Speeldrift*.

Het grote publiek leert Stefan kennen door zijn rol van zoon Kees in de televisieserie *Flodder* en later de film *Flodder 3*. Maar hij doet meer televisie- en filmwerk. Stefan speelt de hoofdrol in films als *MONGO*, *De Marathon*, *Held*, *Witte Vis* en *De Vogelaar*. Voor de rol van Gerard in de veelgeprezen film *De Marathon* wordt hij in 2013 genomineerd voor een Rembrandt Award Beste Acteur en de Gouden Kalf Beste Acteur. Daarnaast is hij te zien in speelfilms als *Dorst*, *Het leven is vurrukkulluk*, *Dummie de Mummie 3*, *Oorlogsgeheimen*, *Doodslag*, *Majesteit, lep!* en *Terug naar de kust*.

Tussen 2002-2020 is Stefan te zien in het improvisatieprogramma *De Vloer op* en *De Vloer op jr.* Ook speelt hij op televisie onder meer de rol van Dries van Agt in de serie *Beatrix*, *Oranje onder vuur*, *Export Baby*, *Nieuwe Buren*, *Volgens Robert*, *Flikken Maastricht*, *Waltz*, *Koppels*, *Unit13* en *Zwarte Sneeuw*. Sinds 2011 is hij jaarlijks te zien als Nederlands bekendste kindervriend in o.a. *het Sinterklaasjournaal*, de intocht van Sinterklaas en diverse TV-programma's en TV-shows. Stefan is als voice-over te horen in de documentaires *Maxima*, *de pleitbezorger* en *Aapje Aram*, beide van de NTR.

Hij speelt in het speciale HNT speelt altijd programma een muzikale voorstelling met zijn zoons Moos en Billy de Walle: *Dierenverhalen van De Walle*. Waar ook een podcast van is gemaakt.

Stefan speelt de hoofdrol, naast Henry van Loon, in de NPO3 komedieserie *Niks te melden* (2020), gebaseerd op de succesvolle Australische serie *No Activity*. Hij is te zien in de online rechtzaak *Schuld of Onschuld – Droommoord* (2020) van Hummelinck Stuurman. Momenteel is hij te zien in *Mijn beste vriendin Anne Frank* (2021, Ben Sombogaart) op Netflix (wereldwijd). Hierin speelt hij de vader van Anne Frank (gespeeld door Aiko Beemsterboer), Otto Frank. In het voorjaar van 2022 speelt hij de hoofdrol in het toneelstuk *GIF* van Lot

Vekemans bij Korthals Stuurman in regie van Johan Doesburg. En is hij te zien in een nieuwe NPO1serie van Omroep Max waarin hij de hoofdrol speelt.

Stefan is als voice-over te horen in de documentaires Maxima, de pleitbezorger en Aapje Aram, beide van de NTR.

Naast acteren geeft Stefan ook les aan studenten van Codarts Rotterdam en De Nederlandse Acteursopleiding.

QUOTE:

Volkskrant - Bart Koetsenruijter: "Het wordt niet gezegd, maar je ziet de gedachten door zijn hoofd spoken omdat Stefan de Walle, hoofdrolspeler in De Marathon, een meer dan uitmuntend acteur is." "Maar wat de film écht boven een aangenaam genrestuk uittilt, is Stefan de Walle, die van zijn simpele en warme personage een klassieker maakt die vanaf nu als de standaard voor de gewone, deugende man mag gaan gelden."