

Amsterdamse startup ABOSS haalt 200.000 Euro op bij Keadyn



Amsterdam, 25 augustus 2016 - De Amsterdamse startup ABOSS heeft 200.000 Euro opgehaald bij investeringsmaatschappij Keadyn om verdere internationale groei te realiseren.

ABOSS staat voor Artist Backoffice System en biedt professionals uit de entertainmentindustrie de mogelijkheid om onder andere financiën, logistiek en productie centraal en online te managen. Artiesten als Armin van Buuren en Oliver Heldens en boekingskantoren zoals David Lewis Productions, Hekwerk Theaterproducties en o10 Bookings werken al met ABOSS.

Oprichters Arvid Silos en Thomas van Beek hebben voor deze seed round de Nederlandse venture capitalist Keadyn in de arm genomen. Keadyn helpt ABOSS met de verdere professionalisering en internationale groei van het bedrijf. In een eerder stadium hebben Tom Holkenborg (Junkie XL) en Fatih Kahyaoglu (voormalig commercial director van ID&T) al geïnvesteerd in het product.

ABOSS bedient buiten de Nederlandse markt ook al klanten in Amerika, Duitsland, China, het Verenigd Koninkrijk en Australië.

"ABOSS wil de samenwerking tussen artiesten, managers en boekers verbeteren zodat iedereen zich kan richten op zijn of haar core business. We geloven dat iets magisch als muziek nooit geremd hoort te worden door praktische zaken; back-office bullshit. Dat is waarom we ABOSS gebouwd hebben, tijdrovende backoffice rompslomp behoort dankzij ABOSS tot het verleden zodat iedereen kan focussen op wat zij het beste doet om samen te werken naar dat magische moment."

— Arvid Silos, Co-Founder ABOSS

Transparantie en tijdwinst

ABOSS wil zorgen voor transparantie, efficiency, inzichten en een betere communicatie zodat een artiest zich altijd kan richten op het creatieve proces.

"ABOSS is een grote stap voorwaarts op het vlak van efficiëntie voor artiesten, artiesten managers en boekingskantoren in de muziekindustrie. ABOSS bewijst waarde toe te voegen voor de grootste namen in de dance scene. We zijn er trots op deel uit van ABOSS te zijn en kijken ernaar uit om samen te werken aan het oplossen van een echt probleem voor muziek professionals over de hele wereld."

— Martijn Don, Partner Keadyn

Over ABOSS

ABOSS is een online SaaS-oplossing beschikbaar voor desktop, mobiel en iOS. De focus van ABOSS ligt op het centraal inzichtelijk maken van onder andere kalendermanagement, show deals, contracten, facturen, contactbeheer en logistieke planningen (vluchten, hotels, vervoer etc.). Het bedrijf is opgericht in november 2013 en bestaat inmiddels uit een team van 9 personen. Klanten zijn artiesten, managers en boekingsagenten uit de dance, pop en theatersector. Voor meer informatie over het product en haar klanten ga naar: www.a-boss.net



Martijn Don

General Partner

martijn@keadyn.com



Ton van 't Noordende

Partner

ton@keadyn.com

[ton.vantnoordende](https://www.linkedin.com/company/ton.vantnoordende)

[noordende](https://twitter.com/noordende)

ABOUT KEADYN

Keadyn is a Dutch-based seed/early stage investment company, with offices in Amsterdam and Rotterdam. They are set to disrupt the venture capital ecosystem, driven by the strong belief that the days of traditional investing are over.

Keadyn takes on a radical new approach towards venture investing by not working for the money, as traditional funds do, but with the money. Keadyn has a passionate entrepreneurial culture and is looking to invest + add value to early-stage startups with great teams that act lean, think big and move fast. Keadyn was the first investor in Rocket Internet's Nestpick and current investments include Bird Control Group & Notifica.re and Otrium. Focus areas include marketplaces, ecommerce and fintech. Keadyn works with a global talent pool of experts that add value to the ventures they invest in.

Keadyn sees big opportunities in Europe, with the Netherlands as a key entry point and 'the rest of the world for scale'.

KEADYN

Keadynnewsroom