

Fit to fly, de nieuwe toneeltekst van Casper Vandeputte i.s.m. De Correspondent

première zaterdag 23 april Nationale Toneel Gebouw, Den Haag

21 JANUARI 2016

SAMENVATTING

Casper Vandeputte duikt na de Haagse politiek (Nieuwspoort) en de kloof tussen de 'haves' en 'have nots' (The summer of '96) nu in één van de meest besproken onderwerpen van dit moment; de vluchtelingenproblematiek. Journalist Karel Smouter, adjunct-hoofdredacteur van De Correspondent, gidste hem een jaar lang door de wereld van hekken, grenspatrouilles, mensensmokkelaars, IND ambtenaren en asielaanvragen. Naar aanleiding van die tocht schrijft en regisseert Casper Vandeputte nu de voorstelling Fit to fly.

“*Ik zag in 2007 op de World Press tentoonstelling een foto van een Spaanse badgast die een aangespoelde vluchteling op het strand van Tenerife probeerde te redden, die foto uit 2006 plantte het zaadje voor Fit to fly. Ik wil geen voorstelling maken over de meest actuele vraagstukken in het vluchtelingendebat; hoeveel mensen kunnen we opvangen, wel of geen AZC in dit of dat dorp, etc. Ik wil het hebben over het stellen van grenzen en waarom we dat doen. Hoe ver je zo'n grens kan oprekken, wie je kan helpen en hoever wil je daarvoor gaan.”*, Casper Vandeputte.

Over Fit to fly

Het is oudejaarsdag. Een psychiater wandelt door de gangen op weg naar de Eerste Hulp. Over een uurtje is zijn dienst afgelopen en kan hij zich in het feestgedruis storten. Maar eerst nog dit spoedgeval; een uitgeprocedeerde asielzoeker heeft zich eerder op de dag in brand gestoken tijdens het luchten in vreemdelingendetentie. De psychiater moet beoordelen of deze man een psychiatrische stoornis heeft. In dat geval mag de man nog blijven om behandeld te worden. Zo niet, dan is hij 'fit to fly' en zal hij morgen worden teruggevlogen.

Vincent Linthorst speelt in de monoloog *Fit to fly* de psychiater die het prima voor elkaar heeft en die, net zoals velen van ons, het nieuws over vluchtelingen op veilige afstand volgde. Maar nu staat hij er middenin en wordt hij meegezogen in het politieke en morele drijfzand van de vluchtelingenproblematiek. Wat gebeurt er dan met je? Hoe ver ga je om iemand te helpen, waar ligt jouw grens?

première 23 april Nationale Toneel Gebouw, Den Haag.

tournee 19 april t/m 4 juni 2016

Randprogramma

Babel, het journalistieke programma van het Nationale Toneel, organiseert diverse randprogramma's bij *Fit to fly*. Zo is er op 4 februari een bijzondere 'sneak preview' van *Fit to fly* in samenwerking met De Correspondent. De tekst is dan bijna af, de repetities moeten nog beginnen. Casper Vandeputte en Karel Smouter vertellen over hun samenwerking, over hun drijfveren, en over de research die tot het stuk heeft geleid. Acteur Vincent Linthorst leest de eerste fragmenten. En Babel gaat met het publiek op zoek naar antwoorden op de lastige vragen die *Fit to fly* stelt.



RELEVANTE LINKS

 **Fit to fly**
<http://www.nationaletoneel.nl/fittofly>

 **Babel**
<http://www.nationaletoneel.nl/babel>

AFBEELDINGEN





CONTACTPERSONEN



Dieke van der Spek

070-3181458 dieke.vanderspek@nationaletoneel.nl

het
Nationale
Toneel

Het Nationale Toneelpressroom