

Prijzen voor het Nationale Toneel op jaarlijks Theatergala

Antoinette Jelgersma en Johan Doesburg winnen toneelprijzen

14 SEPTEMBER 2015, DEN HAAG

SAMENVATTING

Afgelopen zondag 14 september, vond de uitreiking van de VSCD toneelprijzen plaats tijdens het Gala van het Nederlands Theater, in de Stadsschouwburg Amsterdam. Johan Doesburg sleepte voor Genesis de regieprijs in de wacht. Antoinette Jelgersma won de Colombina voor haar rol in Genesis.

Antoinette Jelgersma wint Colombina voor rol in *Genesis*

Antoinette Jelgersma heeft de Colombina 2015 gewonnen voor de meest indrukwekkende vrouwelijke bijdragende rol. Zij kreeg deze prestigieuze toneelprijs voor haar verschillende rollen in *Genesis*. De jury: “Jelgersma speelt een prachtig seizoen; in *Genesis* toont ze kracht, kwetsbaarheid en rauwheid.” Antoinette Jelgersma is dit theaterseizoen bij het Nationale Toneel te zien in de producties *De gouden draak*, *Midzomernachtdroom*, *De revisor* en *The little foxes*.

Johan Doesburg wint regieprijs voor *Genesis*

Johan Doesburg heeft de Regieprijs gewonnen, deze werd voor de tweede keer uitgereikt. Hij kreeg de prijs voor de meest indrukwekkende regieprestatie voor zijn regie van *Genesis*. De Jury: “*De afgelopen jaren is er veel gemopperd op het aanbod in de zogenaamde ‘grote zaal’. Waar kleine zaalvoorstellingen vernieuwend, actueel, belangwekkend werden gevonden, bleef de grote zaal daarin achter, heette het. De jury heeft geconstateerd dat het afgelopen seizoen een heel ander beeld liet zien.*”

Overige genomineerden

Het Nationale Toneel en NTjong waren genomineerd voor nog drie andere toneelprijzen. Hubert Fermin maakte kans op de Arlecchino 2015 voor zijn rol in *As you like it*. Deze prijs wordt toegekend aan de beste mannelijke bijdragende rol. De voorstelling *Leo & Lena* van NTjong won een Zilveren Krekel en maakte daarmee kans op een Gouden Krekel. De jury: “Eigentijdse dialogen, zo sappig en grappig dat je elk woord zou willen opzuigen. Voor pubers een ideale coming-of-age-productie.” Ook Sallie Harmsen won een Zilveren Krekel en was daarmee genomineerd voor de Gouden Krekel voor haar hoofdrol in *Polleke*. De jury: “Sallie Harmsen is als Polleke het sprankelend middelpunt van krachtige tegenspelers – een feest om naar te kijken.”

De jury

De Nederlandse Toneeljury bestaat dit jaar uit voorzitter Boris van der Ham, Cecille Brommer, Wybrich Kaastra, Walther van den Heuvel, Keimpe de Jong, Lieke Jordens, Jeannette Smit en Karin Veraart. De Krekeljury wordt gevormd door Raoul Boer, Arjen Berendse, Annette Embrechts, Anoeke Jentjens, Gonny Gakeer, Rob Roos en Colette van Wees.



CITATEN

"De afgelopen jaren is er veel gemopperd op het aanbod in de zogenaamde 'grote zaal'. Waar kleine zaalvoorstellingen vernieuwend, actueel, belangwekkend werden gevonden, bleef de grote zaal daarin achter, heette het. De jury heeft geconstateerd dat het afgelopen seizoen een heel ander beeld liet zien."

— De jury over de regieprijs

"Jelgersma speelt een prachtig seizoen; in Genesis toont ze kracht, kwetsbaarheid en rauwheid."

— De jury over Antoinette Jelgersma

AFBEELDINGEN





WOORDVOERDER



Priscilla Vaas

070-3181483 - priscilla.vaas@nationaletoneel.nl

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneel [pressroom](#)