

Het Nationale Toneel verwelkomt nieuwe acteurs en regisseurs

Bram Suijker, Jeroen De Man, Daria Bukvić, Tamar van den Dop, Bram Coopmans, Romana Vrede en Hein van der Heijden

02 JULI 2015, DEN HAAG

SAMENVATTING

Vanaf seizoen 2016-2017 verwelkomt het Nationale Toneel vijf nieuwe acteurs en twee jonge regisseurs. Bram Coopmans, Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Bram Suijker en Romana Vrede treden toe tot het ensemble. Regisseurs Daria Bukvić en Jeroen De Man volgen een vierjarig traject waarin zij hun regietalent ontwikkelen.

Met de komst van de nieuwe acteurs heeft het Nationale Toneel in 2016-2017 een ensemble van zeventien acteurs in vaste dienst. Het is een uitgelezen mix van ervaring en jong talent. Bram Suijker neemt al een seizoen eerder, per augustus 2015, plaats in het talentontwikkelingsprogramma voor jonge acteurs. De acteurs zullen te zien zijn in producties van Theu Boermans en Eric de Vroedt, met ingang van 2016-2017 regisseur en artistiek leider van het gezelschap.

Spraakmakend regietalent

Met Daria Bukvić en Jeroen De Man haalt het gezelschap twee spraakmakende jonge regisseurs naar Den Haag. Daria Bukvić studeerde in 2011 af aan de regieopleiding van de Toneelacademie Maastricht en maakte afgelopen seizoen furore met de voorstelling *Nobody Home* (selectie het Nederlands Theater Festival, nominatie BNG Bank Nieuwe Theatremakersprijs). Zij zal niet alleen minimaal twee voorstellingen regisseren bij het Nationale Toneel, ook ondersteunt het Nationale Toneel Bukvić in haar ontwikkeling als artistiek leider van haar eigen stichting, waarmee ze voorstellingen maakt rond actuele maatschappelijke vraagstukken.

Jeroen De Man studeerde in 2005 af aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Sinds 2006 is hij lid van de artistieke kern van De Warme Winkel. De laatste jaren richt hij zich steeds meer op het regisseren. Afgelopen seizoen regisseerde hij *Als ik de liefde niet heb* van Marjolein van Heemstra bij het Ro Theater.

Regisseur Casper Vandeputte, wiens talentontwikkelingstraject in december 2016 afloopt, blijft vanaf 2017 als freelance schrijver en regisseur aan producties van het Nationale Toneel en

NTjong betrokken.

Uniek samenwerkingstraject

Voor de ontwikkeling van het regietalent van Jeroen De Man bundelen het Nationale Toneel en Toneelgroep Oostpool hun krachten in een uniek samenwerkingstraject over acht producties: in de periode 2017-2020 regisseert Jeroen De Man jaarlijks bij beide gezelschappen een voorstelling.

Over Het Nationale Toneel

Het Nationale Toneel is het stadsgezelschap van Den Haag en het grootste gezelschap van Nederland. We vertellen de verhalen van onze tijd, voor mensen in onze tijd aan de hand van het klassieke en moderne theaterrepertoire. We zijn te zien in de theaters in Nederland en daarbuiten, met voorstellingen voor volwassenen en jeugd (NTjong).

* * *

Bijlage: biografieën acteurs en regisseurs

Daria Bukvić (1989) studeerde in 2011 af aan de regieopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Sindsdien regisseerde ze voorstellingen voor onder meer Frascati Producties, De Parade, Toneelschuur Producties en Zina / Female Economy. In 2014 richtte Daria Bukvić haar eigen stichting op. Haar eerste productie *Nobody Home*, over de vluchtverhalen van haar en haar acteurs, werd geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival 2015. In juni ontving Bukvić de Van Praag aanmoedigingsprijs uit handen van Adelheid Roosen, in juli het Wim Bary Stipendium van het Prins Bernard Cultuurfonds. Met *Nobody Home* is ze tevens genomineerd voor de BNG Bank Nieuwe Theatermakersprijs.

Bram Coopmans (1975) studeerde in 1999 af aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Als acteur heeft hij een lange staat van dienst, onder meer bij ZTHollandia, Oostpool en Carver. Hij speelde in zes delen van Eric de Vroedts *mightysociety*. Voor zijn rol in *mightysociety2* werd Coopmans genomineerd voor de Louis d'Or en voor zijn rol in *mightysociety4* voor de Arlecchino. Afgelopen seizoen was hij te zien in *De Twaalf Gezworenen* bij het Noord Nederlands Toneel, waar hij volgend seizoen in *Borgen* de echtgenoot van Birgitte Nyborg speelt. Hij speelde in diverse televisieseries en films, zoals *Bellicher: Cel* en *De Lange Nasleep Van Een Korte Mededeling*. Dit najaar is Coopmans ook in *Fresh Young Gods* van Oostpool te zien, onder regie van Eric de Vroedt.

Tamar van den Dop (1970) studeerde in 1993 af aan de acteursopleiding van de

Toneelacademie Maastricht. Als actrice was ze onder meer te zien in voorstellingen van Toneelgroep Amsterdam, Orkater en het Compagnietheater/Het Derde Bedrijf. Bij het Nationale Toneel was zij te zien in *Emilia Galotti*, *Speeldrift* en *Het stenen bruidsbed*. Hiernaast speelde zij in vele Nederlandse films en televisieseries, zoals *Karakter*, *Zwarte sneeuw* en *Mixed Up*. Ze regisseerde de korte films *Lot* en *Schat* en de speelfilms *Blind* en *Supernova*. In 1997 ontving zij een Gouden Beeld voor haar rol in *Zwarte Sneeuw*. In 2000 won zij de Colombina voor haar rol in *Schlemiel* van Het Groote Hoofd. In 2008 kreeg zij een nominatie voor de Theo d'Or voor haar rol in *Streetcar named desire*, een coproductie van Toneelgroep Amsterdam en Toneelschuur onder regie van Eric de Vroedt. Voor haar rol in *Speeldrift* werd zij in 2013 genomineerd voor de Colombina.

Hein van der Heijden (1958) studeerde in 1983 af aan de acteursopleiding van de Arnhemse Toneelschool. Hij speelde bij gezelschappen als het Ro Theater, Toneelgroep Amsterdam, mightysociety en Toneelschuur Producties. Op dit moment speelt hij in *Stad der blinden* van Theater Utrecht. Van der Heijden was te zien in een groot aantal films en tv-series. Voor zijn rollen in *Sinatra That's Life* en *The Lion King* werd hij genomineerd voor de John Kraaijkamp Musical Award voor beste mannelijke hoofdrol. In 2007 won hij de Arlecchino voor *mightysociety4*. In 2012 ontving hij de Louis d'Or voor zijn rollen in *Vincent en Theo* en *Oom Wanja*. In 2013 werd hij genomineerd voor de Louis d'Or voor *mightysociety10*.

Jeroen De Man (1980) studeerde in 2005 af aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Hij begon, na een engagement van anderhalf jaar bij het Noord Nederlands Toneel, als gastacteur bij *Totaal Thomas* van De Warme Winkel. Vanaf 2006 maakt hij deel uit van de artistieke kern van De Warme Winkel. De Man speelde en maakte ook voorstellingen o.a. bij Het Zuidelijk Toneel, Artemis en de Toneelschuur. Hij was verder te zien in o.a. de succesvolle jeugdfilm *Mees Kees* en de VPRO serie *De ontmaskering van de vastgoedfraude*. Jeroen De Man begeeft zich meer en meer op het regievak met voorstellingen als *Als ik de Liefde niet heb* bij het Ro Theater en *Anaïs Nin* van Louis Andriessen bij het Nieuw Amsterdams Peil. Bij de laatste groep regisseert hij in 2016 de opera *Uwe leipe mastdramnis* van Rob Zuidam. Ook geeft hij regelmatig les aan de toneelscholen van Brussel en Maastricht.

Bram Suijker (1989) studeerde in 2013 af aan de acteursopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Toen hij nog op de opleiding zat, regisseerde Johan Doesburg hem in Mark Ravenhills *Shopping & fucking*. Tijdens zijn studie liep hij stage bij *mightysociety* van Eric de Vroedt. Na zijn afstuderen was bij het Nationale Toneel te zien in *Het stenen bruidsbed*, *De storm*, de reprise van *De prooi* (regie Johan Doesburg) en *Tasso* (regie Theu Boermans). Onlangs was hij te zien in *Intervention* van Naomi Velisariou. Bram Suijker werkte mee aan diverse afstudeerfilms en televisieseries zoals *Van God Los*, *Volgens Robert* en *Volgens Jacqueline*.

Romana Vrede (1972) studeerde in 1999 af aan de Arnhemse toneelschool. Zij was als actrice en theatermaker verbonden aan het Onafhankelijk Toneel en speelde daar onder meer in *Parijs 1950*, *Ivanov* en *Melanie Klein*. Verder was ze te zien bij Bogaerdt/VanderSchoot, Bonheur, Theater Artemis, MAAS en het Noord Nederlands Toneel. In seizoen 2015-2016 speelt ze onder meer in *Richard III* van Toneelgroep Oostpool en in *Guess who's back* van younggangsters. Romana is ook te zien in films, o.a. in *Oom Henk* en *De eetclub*.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Pien van Gemert, hoofd marketing en communicatie het Nationale Toneel, pien.vangemert@nationaletoneel.nl, 070-3181481, 06-12134994



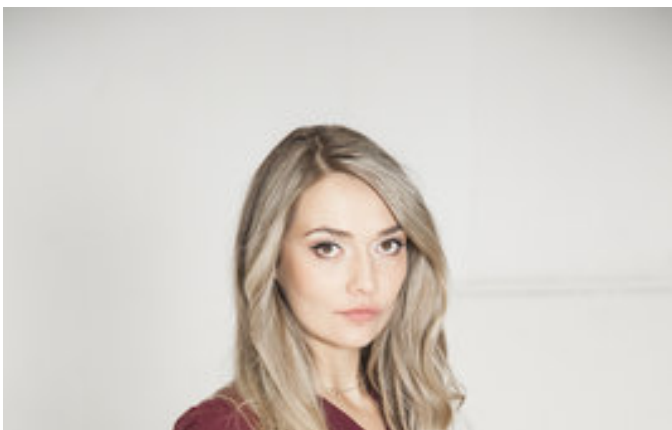
RELEVANTE LINKS



Nationale Toneel

<http://www.nationaletoneel.nl>

AFBEELDINGEN





WOORDVOERDER



Pien van Gemert



070-3181481 | 06-12134994

pjen.vangemert@nationaaltoneel.nl
