

# Afscheid regisseur Johan Doesburg van het Nationale Toneel

zaterdag 6 juni 15:00u Koninklijke Schouwburg Den Haag

22 MEI 2015

## SAMENVATTING

*Na meer dan twintig jaar verbonden te zijn geweest aan het gezelschap gaat Johan Doesburg vanaf seizoen 2015-2016 zijn eigen weg als freelance regisseur. Speciaal voor deze gelegenheid organiseert Babel, het journalistieke programma van het Nationale Toneel, op zaterdag 6 juni een bijzondere middag geheel in het teken van deze eigenzinnige regisseur.*

## **L**oek Zonneveld in gesprek met Johan Doesburg

Journalist Loek Zonneveld gaat in gesprek met Johan Doesburg. Zonneveld gaf Doesburg nog les op de regie-opleiding, zij kennen elkaar al meer dan twintig jaar. Samen blikken zij terug op het uiteenlopende werk dat hij bij het Nationale Toneel maakte. Ook is er volop aandacht voor de toekomst. Zijn interviewer en 'Does' hebben een stapel beeldfragmenten uitgezocht. Naar aanleiding van deze beelden praten zij uitgebreid over de thema's in zijn werk en over filmmakers, theatermakers en schrijvers die Doesburg inspireren. Fassbinder bijvoorbeeld, die voor hem niet zomaar een passerend kunstenaar is geweest. Over de vliesdunne huid tussen daders en slachtoffers. Met die eeuwige rotoorlog niet eens in het achterhoofd maar ergens voorin, hij dringt zich steeds weer op.

Een unieke kijk achter de schermen en in het hoofd en hart van deze regisseur.

**zaterdag 6 juni 15:00u-17:30u Koninklijke Schouwburg Den Haag**

**kaarten 7,50 via [www.ks.nl](http://www.ks.nl)**

**Johan Doesburg** (1955) begon in 1993 als regisseur bij het Nationale Toneel. Vanaf 1997 was hij artistiek leider samen met Ger Thijs en van 2000 tot 2011 artistiek directeur. Hij regisseerde een veertigtal producties (grootse enceneringen van klassieke stukken als *Hamlet*, *Medea*, *Het huis van Bernarda Alba*, maar ook heftig modern repertoire van schrijvers als Sarah Kane, Rainer Werner Fassbinder, Enda Walsh). Zeer succesvol waren zijn boekbewerkingen van *Elementaire deeltjes* (2005), *Tirza* (2010), *De prooi* (2012) en *Het stenen bruidsbed* (2014). Doesburg sluit zijn carrière bij het Nationale Toneel af met een geslaagd seizoen met *Blauwdruk voor een nog beter leven* (2014) van Ilja Leonard Pfeijffer en op dit moment het uitverkochte *Genesis* (een tekst van Sophie Kassies) in het

Zuiderstrandtheater in Scheveningen.



#### RELEVANTE LINKS



Website Nationale Toneel

<http://www.nationaletoneel.nl/nieuws/6-juni-loek-zonneveld-in-gesprek-met-johan-doesburg-17320>

#### AFBEELDINGEN



#### WOORDVOERDER



Dieke van der Spek

070-3181458 [dieke.vanderspek@nationaletoneel.nl](mailto:dieke.vanderspek@nationaletoneel.nl)

---