

'De première is altijd een lichte marteling'

Spanning stijgt voor eerste marathonvoorstelling The Nation van Het Nationale Theater

31 OKTOBER 2017, DEN HAAG

SAMENVATTING

Het is bijna zover: de première van de Netflix-achtige marathonvoorstelling The Nation van Het Nationale Theater is op zondag 5 november in de Koninklijke Schouwburg. Achter de schermen stijgt de spanning tot ongekende hoogte. "De première is altijd een lichte marteling. Ik ben daar altijd zenuwachtig voor", zegt regisseur Eric de Vroedt die zich voor de eerste marathonvoorstelling van Het Nationale Theater liet inspireren door razendsnelle Netflix-series. "Ik wil voor opwindning zorgen in het theater. Mijn grootste angst is dat dingen saai zijn."

"Er zijn regisseurs die niet naar de première gaan van hun voorstelling vanwege de zenuwen. Dat snap ik het best! Ik ben er wel op op 5 november. Maar op de dag zelf kan ik door de spanning bijna geen normaal gesprek voeren", zegt De Vroedt. Omdat The Nation al eerder in première is gegaan - onder meer tijdens het Holland Festival (afleveringen 4,5,6)- is het scherpe randje er gelukkig al een beetje af."

Op zondag 5 november aanstaande worden de zes afleveringen van The Nation in ruim vijf tijd achter elkaar gespeeld. "Ik moet meer dan een uur inkorten. Dat is pijnlijk, want je hecht toch aan bepaalde mooie en grappige scènes. Het gekke is wel dat ik na het inkorten van de fragmenten helemaal niets mis. Het is dus voor een goed doel", zegt De Vroedt.

De regisseur wil het publiek van begin tot einde aan de stoel gekluisterd houden. "Het is de kunst om ruim vijf uur lang de spanningsboog hoog te houden. Dat is mijn streven." Hij denkt dat The Nation juist voor jongeren een mooie voorstelling is. "Veel jonge mensen hebben na het zien van de eerste drie afleveringen gezegd: 'ik wist niet dat het theater zo cool kon zijn'. Een mooier compliment kun je niet krijgen."

De vergelijking tussen The Nation en Netflix is bewust. "Ik ben zelf verslaafd aan series. Maar ik koop die nog vaak heel ouderwets op dvd", geeft De Vroedt toe. "Of het nou House of Cards is of Top of the Lake. Wat mij betreft is Netflix de heruitvinding van televisie. Ik dacht toen bij mezelf: 'wat is nu de heruitvinding van theater?' Zo ben ik op het idee voor The Nation gekomen. Ik vind het mooi om net als in een tv-serie een groot verhaal te vertellen met meerdere personages en allerlei losse eilandjes, die op de een of andere manier met elkaar verbonden zijn. Toch is The Nation puur theater en heeft niets met televisie te maken", besluit De Vroedt. The Nation is vanaf 2 november tot 21 januari te

zien in theaters door het hele land.

Het verhaal

The Nation is een actuele theaterthriller over de op hol geslagen Nederlandse multiculturele samenleving. Het begint met een mysterie: de elfjarige Ismaël uit de Haagse Schilderswijk is spoorloos verdwenen. Daarna volgt een zoektocht langs alle lagen van de maatschappij, langs politieagenten, jihadisten, ondernemers, politici, journalisten en welzijnswerkers met ieder hun eigen belangen.

met **Saman Amini, Bram Coopmans, Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Antoinette Jelgersma, Keja Klaasje Kwestro, Mark Rietman, Vanja Rukavina, Pieter van der Sman, Mahfoud Mokaddem, Romana Vrede**

Concept, tekst en regie **Eric de Vroedt** Tekstbijdrage **Joeri Vos / Saman Amini**

The Nation is van 2 november t/m 21 januari te zien in de theaters.



RELEVANTE LINKS



Meer informatie/tickets:

https://www.hnt.nl/voorstellingen/65/Het_Nationale_Theater/The_Nation_marathon/

CITATEN

"The Nation confronteert je indringend met belangrijke vraagstukken van deze tijd: discriminatie, terrorisme, nepnieuws, de macht van het vastgoed. Een stevige en tegelijkertijd humorvolle spiegel word je voorgehouden. In zes afleveringen zag ik een realistische reflectie op mijn eigen jaren als wethouder in Den Haag' "

— Ingrid van Engelshoven, minister Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen

AFBEELDINGEN





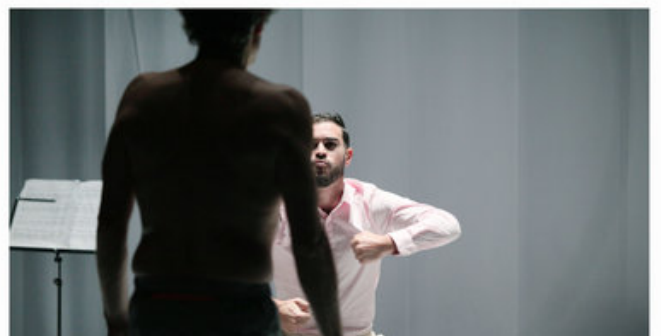
© Samuel Papp



© Samuel Papp



© Samuel Papp





© Sarina Payer



© Sarina Payer



© Sarina Payer



© Sarina Payer



© Sarina Payer

CONTACTPERSONEN



Priscilla Vaas

070-3024091 - priscillavaas@hnt.nl

OVER HET NATIONALE THEATER

Sinds 1 januari 2017 zijn het Nationale Toneel, NTjong, Theater aan het Spui en de Koninklijke Schouwburg Het Nationale Theater (HNT). Het Nationale Theater is het grootste reizende toneelgezelschap van Nederland en beschikt over meerdere eigen zalen in Den Haag. Het Nationale Theater maakt met een groot acteursensemble theater voor jong en oud, door gevierde regisseurs en aanstormend talent. Seizoen 2017-2018 is het eerste volledige seizoen waarin de gebundelde krachten van Het Nationale Theater zichtbaar worden.

Het Nationale Theater

Het Nationale Theaternewsroom