

Het Nationale Theater brengt zesdelige theaterthriller The Nation

Tekst & regie van Eric de Vroedt – première Holland Festival 2017

07 FEBRUARI 2017

SAMENVATTING

Eric de Vroedt, artistiek leider van Het Nationale Theater, start dit voorjaar met zijn groots opgezette theaterreeks The Nation. Een jaar lang werkt hij met zijn team aan een zesdelige theaterthriller over de op hol geslagen Nederlandse multiculturele samenleving. Wat is er gebeurd met de elfjarige Ismaël uit de Schilderswijk? Politieagenten, jihadisten, ondernemers, politici, gutmensen, journalisten – iedereen bezit een stukje van de puzzel. De eerste drie afleveringen zijn in maart, april en mei los te zien in Den Haag en in juni als reeks op het Holland Festival in Amsterdam. Vanaf november zijn de zes delen van The Nation als marathon te zien in diverse schouwburgen.

“The Nation is een zenuwslopende achtbaanrit die van start gaat in de fascinerende Schilderswijk en eindigt in de fictieve veiligheidsenclave Safe City. Een ‘Netflix-serie op toneel’: actueel, geestig en vol zenuwslopende cliffhangers. The Nation is een droomproject. Het is mijn ode aan Den Haag. En een verbijsterd verslag van de permanente loopgravenstrijd waar de samenleving op dit moment in verwickeld is.” (Eric de Vroedt)

“A Nation without borders is not a nation at all” (Donald J. Trump)

The Nation

Zomer 2018. Terwijl in Den Haag de eerste paal wordt geslagen voor een nieuwe, hypermoderne stadswijk, wordt de elfjarige Ismaël in de Schilderswijk opgepakt wegens vandalisme. Maar dan gebeurt er iets vreemds: direct na zijn vrijlating verdwijnt hij spoorloos. Waarom is Ismaëls verblijf op het politiebureau niet geregistreerd? Weet zijn radicaliserende broer meer over zijn huidige verblijfplaats? Of zijn moeder, die een omstreden wijnbar voor moslima’s in de wijk wil openen? En wat is de rol van zijn pleegouders, met hun uitstekende contacten in de Haagse politiek? Aangewakkerd door de media staan bevolkingsgroepen en gezinsleden al snel lijnrecht tegenover elkaar, wapperen de salafistenvlaggen door de wijken en vegen hoge ambtenaren hun straatje schoon. En terwijl iedereen zich dieper ingraaft in het eigen gelijk en het beschadigen van de ander, schuift één vraag steeds meer naar de achtergrond: waar is Ismaël?

Hoe werkt het precies?

The Nation is als een televisieserie-op-toneel. In zes afleveringen ziet u het verhaal van de zoektocht naar Ismaël.

Losse delen

Aflevering 1 t/m 3 spelen in maart, april en mei als losse delen van ongeveer een uur in De Studio's van Het Nationale Theater in Den Haag als 'work in progress'. Een unieke kans voor de bezoeker om al in een vroeg stadium in dit spannende verhaal te duiken! U ziet de 'ruwe montage', inclusief scènes die de uiteindelijke voorstelling nooit zullen halen en kunt na afloop in gesprek met de makers. Was het spannend? Waar klopte het verhaal nog niet? Waar moeten we echt nog aan doorwerken? In september en oktober werken we verder aan de ruwe montage van deel 4 en 5, opnieuw exclusief te zien in het eigen gebouw in Den Haag.

De serie

Op het Holland Festival in juni presenteert Het Nationale Theater de première van deel 1 t/m 3 als avondvullend programma, met Engelstalige boventiteling. Vanaf november spelen we *The Nation* deel 1 t/m 6 als marathonvoorstelling in schouwburgen door heel Nederland.

Speeldata

21 t/m 25 maart *The Nation* afl. 1 – HNT Studio's Den Haag

18 t/m 22 april *The Nation* afl. 1 & 2 – HNT Studio's Den Haag

17 t/m 21 mei *The Nation* afl. 3 – HNT Studio's Den Haag

5 t/m 8 juni *The Nation* afl. 1 t/m 3 – Holland Festival Amsterdam

5 t/m 9 september *The Nation* afl. 4 – HNT Studio's Den Haag

3 t/m 7 oktober *The Nation* afl. 5 – HNT Studio's Den Haag

2 t/m 5 november *The Nation* marathon afl. 1 t/m 6 (5 nov première) – Koninklijke Schouwburg Den Haag

Daarna landelijke tournee t/m 15 januari 2018.

Tekst en regie Eric de Vroedt

Met Saman Amini, Bram Coopmans, Tamar van den Dop, Hein van der Heijden, Antoinette Jelgersma, Anniek Pheifer / Hannah Hoekstra, Mark Rietman, Pieter van der Sman, Vanja Rukavina, Bram Suijker, Romana Vrede

Foto Robin de Puy

Het Nationale Theater

Theater voor jong en oud, door gevierde regisseurs en aanstormend talent, reizend door het hele land – Het Nationale Theater is een nieuw, toonaangevend theaterinstituut, ontstaan uit een fusie tussen de Koninklijke Schouwburg, Theater aan het Spui, het Nationale Toneel en NTjong. We bieden klassiekers, actueel drama en innovatieve journalistieke programma's, maar ook cabaret, dans en muziektheater. In Den Haag hebben we onze eigen theaters: de Koninklijke Schouwburg en Theater aan het Spui. Als grootste reisgezelschap van Nederland nodigen we iedere inwoner uit tot

ontmoeting, kunstbeleving en debat. We geven theater een plek in het hart van de samenleving.



RELEVANTE LINKS

 **Het Nationale Theater**
<http://www.hnt.nl>

AFBEELDINGEN



CONTACTPERSONEN



Dieke van der Spek

06-24684039

diekevanderspek@hnt.nl

OVER HET NATIONALE TONEEL

Het Nationale Toneel is sinds 1 januari 2017 Het Nationale Theater.

Een plek om te fantaseren. Om te denken, te leren, te ontdekken. Om in het donker stiekem te janken, of buikpijn van het lachen te krijgen. Om elkaar te ontmoeten, in gesprek te blijven. Voor een verrijkend avondje uit.

Wij vormen samen Het Nationale Theater en werken aan een gezamenlijke website. [Theater aan het Spui](#), [Koninklijke Schouwburg](#), [het Nationale Toneel](#), [NTjong](#).

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneelnewsroom