

Theatermakers en fotograaf op zoek naar verhalen van drie Haagse gebedshuizen en hun burens

Eerst zien dan geloven

23 JANUARI 2017, DEN HAAG

SAMENVATTING

Het Nationale Theater (voorheen het Nationale Toneel) en NTjong presenteren 'Eerst zien dan geloven'. In een Haagse kerk, een hindoetempel en een synagoge verzamelen theatermakers Martijn Klink, Khadija Massaoudi, Els van der Jagt en fotograaf Johan Nieuwenhuize verhalen over religie, rituelen en gemeenschappen. De verhalen vormen een reeks theatervoorstellingen in de gebedshuizen. 'Eerst zien dan geloven' start op 2 februari en is exclusief te zien in Den Haag in de maanden februari en mei.

Het Nationale Theater (voorheen het Nationale Toneel) en NTjong starten met een nieuwe reeks *Urban Stories*. In *Urban Stories* gaan theatermakers op zoek naar de verhalen van Den Haag. Dit seizoen treden ze met *Eerst zien dan geloven* buiten de muren van het theater. In een Haagse kerk, een hindoetempel en een synagoge verzamelen theatermakers Martijn Klink, Khadija Massaoudi, Els van der Jagt en fotograaf Johan Nieuwenhuize verhalen over religie, rituelen en wat het betekent om bij een gemeenschap te horen. Ook ontmoeten ze de burens van de huizen: hoe kijken zij tegen deze bijzondere plekken aan? De verhalen zijn het startpunt voor een reeks theatervoorstellingen (op locatie) in de gebedshuizen. *Eerst zien dan geloven* start op 2 februari en is exclusief te zien in Den Haag in de maanden februari en mei.

Eerst zien dan geloven: de kerk

Theatermaker Martijn Klink trapt de reeks *Eerst zien dan geloven* af in buurt-en-kerkhuis Bethel in de Thomas Schwenckestraat. In Bethel vinden verschillende geloofsgemeenschappen hun plek en worden sociale activiteiten georganiseerd. Martijn verspreidde kaarten door de buurt met de vragen: "Waar geloof jij in? En hoe doe je dat?" Al 80 buurtbewoners gaven de meest uiteenlopende antwoorden. Met deze antwoorden maakt hij een theatervoorstelling die start als optocht door de buurt en eindigt in de kapel van Bethel.

Kaartverkoop

Eerst zien dan geloven: de kerk is te zien in Buurt-en-kerkhuis Bethel (Thomas Schwenckestraat 30, Den Haag) op de volgende data:

Do 2 februari 2017 20:00 uur

Za 4 februari 2017 15:00 uur
Zo 5 februari 2017 15:00 uur
Do 9 februari 2017 20:00 uur
Za 11 februari 2017 20:00 uur
Zo 12 februari 2017 15:00 uur

Kaarten à €7,- zijn te koop via Theater aan het Spui: theateraanhetspui.nl / (070) 346 52 72. Daarnaast zijn er ook kaarten te koop in buurt-en-kerkhuis Bethel. Van 10 t/m 19 mei speelt de tweede voorstelling uit de reeks in Hindoeceentrum Sewa Dhaam in Laak. Direct gevolgd door een voorstelling met de verhalen van de synagoge van de Liberaal Joodse Gemeente aan de Prinsessegracht (20 t/m 22 mei). Tenslotte is de foto-installatie van Johan Nieuwenhuize middelpunt van een theatrale afsluiting in Theater aan het Spui op zaterdag 10 juni. Hier komen alle verhalen samen en sluiten we de reeks feestelijk af.

Credits

Artistiek coördinatie: Hanna Timmers / **Zakelijk coördinatie:** Brenda Dirkse, Maria Uitdehaag / **Artistieke leiding:** Noël Fischer, Eric de Vroedt / **Makers:** Martijn Klink, Khadija Massaoudi, Els van der Jagt, Johan Nieuwenhuize / **Dramaturgie:** Martine Manten / **Productieleiding:** Rianne Valstar / **Communicatie en marketing:** Priscilla Vaas

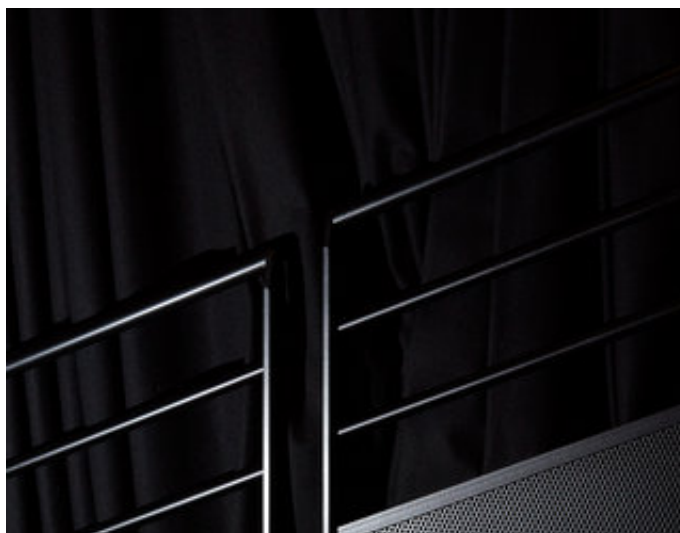


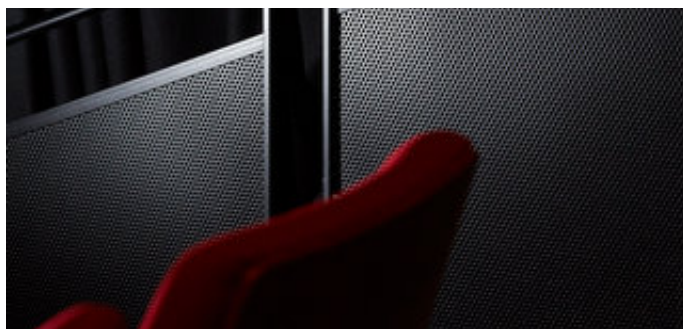
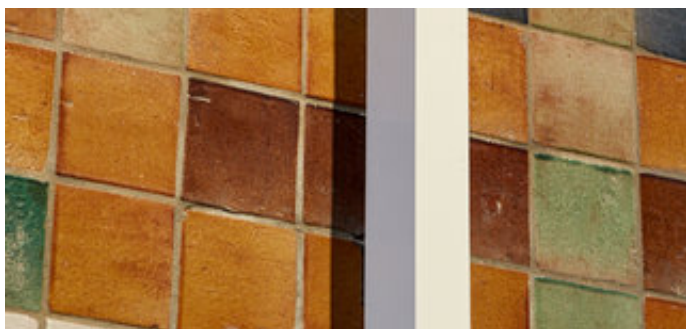
CITATEN

"Waar geloof jij in? En hoe doe je dat?"

— Theatremaker Martijn Klink

AFBEELDINGEN





CONTACTPERSONEN



Priscilla Vaas

070-3181483 - priscilla.vaas@nationaletoneel.nl

OVER HET NATIONALE TONEEL

Het Nationale Toneel is sinds 1 januari 2017 Het Nationale Theater.

Een plek om te fantaseren. Om te denken, te leren, te ontdekken. Om in het donker stiekem te janken, of buikpijn

van het lachen te krijgen. Om elkaar te ontmoeten, in gesprek te blijven. Voor een verrijkend avondje uit.

Wij vormen samen Het Nationale Theater en werken aan een gezamenlijke website. [Theater aan het Spui](#), [Koninklijke Schouwburg](#), [het Nationale Toneel](#), [NTjong](#).

het
Nationale
Toneel

Het Nationale Toneelnewsroom