

De acteurs van Het Nationale Theater experimenteren met theatrale broedplaats in Studio Paradijs

17 JANUARI 2017, DEN HAAG, DE KONINKLIJKE SCHOUWBURG

SAMENVATTING

Vanaf 18 januari presenteren de acteurs van Het Nationale Theater zes inspiratieavonden en vier producties met modern repertoire en nieuwe theatervormen. De acteurs willen samen met de bezoekers experimenteren, onderzoeken, inspireren en ontmoeten. Het Paradijs, de kleine bovenzaal van de Koninklijke Schouwburg wordt een creatieve broedplaats onder de naam Studio Paradijs. Op 18 januari t/m 21 januari laten ze hun eerste Studio Paradijs productie zien en op 23 januari is de eerste inspiratieavond.

De historie van het paradijs

De kleine zaal in de nok van de Koninklijke Schouwburg werd in de jaren zestig aan de acteurs van de Haagse Comedie in gebruik gegeven om er te experimenteren met modern repertoire en nieuwe theatervormen. Nu slaan de nieuwe generatie acteurs van Het Nationale Theater opnieuw de handen ineen en bezetten ze twee maanden lang deze spannende plek onder de noemer Studio Paradijs. Op 18 januari is de eerste productie *Joris en Antoinette op zoek naar Zéro*.

De productie: Joris en Antoinette op zoek naar de Zéro

Wo 18 t/m za 21 januari 2017, Het Paradijs, de Koninklijke Schouwburg

De *Zéro* is het nulpunt van de mime. Een neutraliteit waar vanuit spel kan beginnen. De *Zéro* is stilstaan. Een speler is, fysiek gezien, in neutrale stilstand die zowel aanwezigheid als afwezigheid uitstraalt. Het is de fascinatie voor de dynamiek van hoe een beweging of een gedachte begint. De term *Zéro* werd bedacht als hulpmiddel om dat 'beginnen', en de vele stadia waarin dit gebeurt, te kunnen articuleren. Elke houding en elke beweging kan in principe een *Zéro* zijn. Hiermee wordt bedoeld: een beginpunt waaruit iets anders gaat voortkomen, een relatieve 'leegte' die zich transformeert in iets anders.

Bram Coopmans, Joris Smit en Antoinette Jelgersma waren samen dit seizoen al te zien in [Olie](#). Bram speelde eerder bij mime groepen van Jetse Batelaan, Jakop Ahlbom, Carver en Boogaerdt/van der Schoot. In een paar dagen, tussen de repetities door van de voorstellingen *Olie* en [Jeanne d'Arc](#), heeft Bram op workshop-achtige wijze Joris en Antoinette kennis laten maken met de beginselen van de mime. In het zaaltje van het Paradijs tonen en vertellen ze u wat deze zoektocht heeft opgeleverd.

spel: Joris Smit en Antoinette Jelgersma

Regie: Bram Coopmans

Met dank aan: Jetse Batelaan

Aanvang: 20:30

Duur: 2 uur

De inspiratieavond : Dennendal

Ma 23 januari 2017, Het Paradijs, de Koninklijke Schouwburg

Dennendal was een onderdeel van De Willem Arntz Stichting, een groot psychiatrisch centrum met afdelingen voor psychiatrie, geriatrie en oligofrenie, veilig verscholen in de bossen van de omgeving Zeist en Den Dolder. Een mix van naïef idealisme, slechte beleidsvoering, de botsende werelden van babyboomers en de generatie van voor de oorlog, een enorme mediahype en kamervragen leidde uiteindelijk tot de val. In 1974 werd Dennendal met groot machtsvertoon en onder grote belangstelling van de media ontzet. De vader van Joris Smit is de hoofdpersoon in dit verhaal. In 2009 speelde Joris Smit in de voorstelling *Dennendal* samen met zijn vader in kleine theaters en zorginstellingen. Vervolgens maakte Joris er een documentaire over en nu is er het filmscript. De acteurs van het ensemble lezen het script en u mag komen luisteren! En Joris laat ook nog een stukje documentaire zien.

Aanvang: 20:00

Duur: 2,5 uur

Na afloop is er nagesprek en een borrel.

Kaarten

wo 18 t/m za 21 jan *Joris en Antoinette op zoek naar de zéro*

Kaarten zijn verkrijgbaar voor 1 euro bij de Koninklijke Schouwburg.

ma 23 januari *Dennendal*

Toegang is gratis, reserveren op de website is noodzakelijk.

Voor meer informatie kijk op www.ks.nl

Ensemble

Het ensemble van het Nationale Theater bestaat uit: Anniek Pheifer, Antoinette Jelgersma, Betty Schuurman, Bram Coopmans, Bram Suijker, Hannah Hoekstra, Hein van der Heijden, Jaap Spijkers, Jappe Claes, Jeroen De Man, Joris Smit, Mark Rietman, Pieter van der Sman, Romana Vrede, Sallie Harmsen, Saman Amini, Stefan de Walle, Tamar van den Dop, Vincent Linthorst, Werner Kolf.



RELEVANTE LINKS

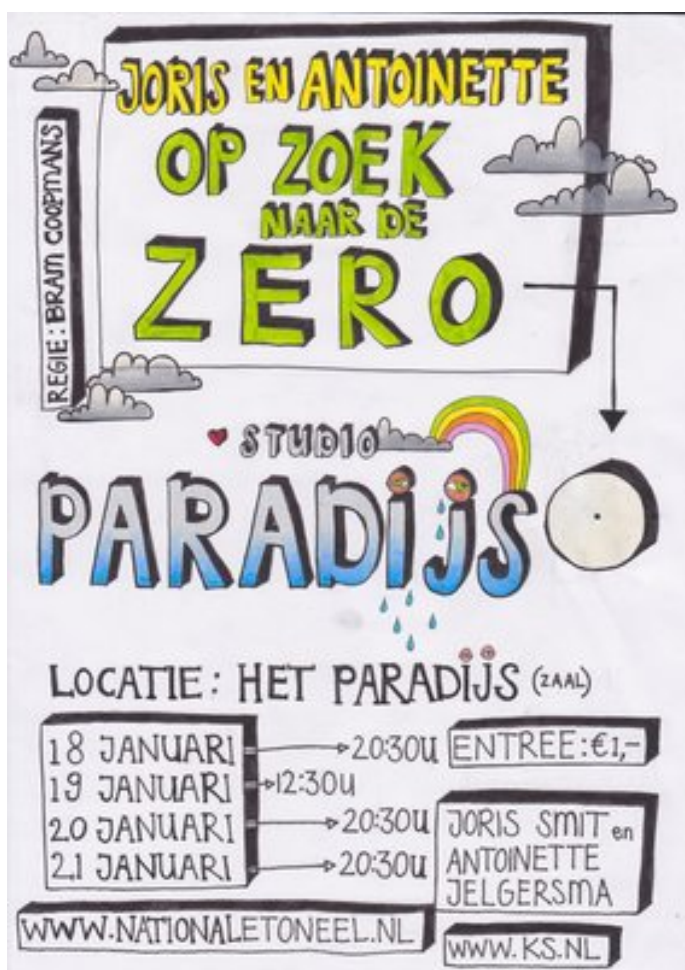
Joris en Antoinette op zoek naar de Zéro

https://www.ks.nl/zoeken/?zoekwaarde=studio+paradijs#modal=/agenda/1280/Studio_Paradijs/Joris_en_Antoinette_op_zoek_naar_de_Zero/

Openbare inspiratieavonden

https://www.ks.nl/agenda/?maand=2017-01-23#modal=/agenda/1276/Studio_Paradijs/Openbare_Inspiratieavond_/

AFBEELDINGEN



CONTACTPERSONEN



Vera Serieuse

070-3181484

vera.serieuse@nationaletoneel.nl

OVER HET NATIONALE TONEEL

Het Nationale Toneel is sinds 1 januari 2017 Het Nationale Theater.

Een plek om te fantaseren. Om te denken, te leren, te ontdekken. Om in het donker stiekem te janken, of buikpijn van het lachen te krijgen. Om elkaar te ontmoeten, in gesprek te blijven. Voor een verrijkend avondje uit.

Wij vormen samen Het Nationale Theater en werken aan een gezamenlijke website. [Theater aan het Spui](#), [Koninklijke Schouwburg](#), [het Nationale Toneel](#), [NTjong](#).

het
**Nationale
Toneel**

Het Nationale Toneelnewsroom